

APRENDAMOS JUGANDO

DE

C
A
S
C
A
D
A

L
E
T
R
A
S

	C		A	E	E	O	A	D	
		L	R	S	I	T			
	A	R		R	E	D	A		
		A	R	E					
	A	C	D	R	T	I			
L			A						
C				M	M				

Instrucciones:

1. Debes encontrar un texto de Pablo que impresionó mucho a Claret colocando cada letra en su lugar correcto.
2. Las letras se encuentran colocadas en la columna correcta, sólo debes acertar a cual renglón corresponden

Pablo esta buscando hombres y mujeres para su camino misionero. ¡Ayúdalo a encontrarlos!

M	A	O	A	I	N	O	R	D	N	A	A
E	R	A	S	O	F	T	R	T	D	C	W
P	J	P	O	E	T	O	M	I	T	K	L
E	Z	U	L	F	E	D	I	S	R	E	P
N	O	O	N	F	E	G	E	Y	I	E	M
E	E	K	X	I	C	B	D	Z	U	P	A
T	M	M	H	S	A	I	E	H	J	C	R
O	Q	A	F	N	F	G	T	S	S	N	C
C	N	L	R	O	N	E	S	I	M	O	O
U	S	E	T	I	N	E	R	L	T	G	S
A	B	I	S	N	A	P	G	A	L	S	Q
L	I	C	A	P	O	L	O	S	B	P	U

- * JUNIA
- * FEBE
- * BERNABE
- * MARCOS
- * TITICO
- * SILAS
- * APOLO
- * TRIFOSA
- * ANDRONICO
- * MARIA
- * EPENETO
- * TIMOTEO
- * ONESIMO
- * PRISCA
- * PERSIDE

Respuesta: La caridad de Cristo me apremia. Claret.



NO OLVIDEMOS QUE:

San Pablo escribió el primer escrito del Nuevo Testamento: La Carta a los Tesalonicenses, probablemente por el año 50. Fue él quien inauguró, por así decirlo, lo de enviar cartas a las comunidades que, al inicio del cristianismo era todo lo que éstas tenían (todavía no habían sido escritos los Evangelios). Que los hermanos las fueron copiando y distribuyendo y que fue así como llegaron a ser parte importantísima de lo que las comunidades cristianas leían para su formación y el sostén de su vida de fe.

VOCALES CAÍDAS El ajetreo del camino

Pablo tuvo que huir varias veces de los lobos, de los perros salvajes y de los bandidos que se encontró en el camino.

Este ajetreo dejó su huella en el apóstol y en los documentos que portaba. Aquí está la prueba: otra de las hojas de papiro de la carpeta del apóstol tiene serios desperfectos.

En ella se nos presentaban otros recursos literarios que se usaban en la época y en la tradición cristiana y que Pablo aprovecha para incluir en sus cartas.

Pero resulta que se han caído las vocales y ya no podemos saber de qué género literario se trata. Si suben las vocales y las colocan correctamente en su columna correspondiente, lo descubrirán.

F		R	M		L		S	L		T		R	G		C		S
	C		T		L		G		D		V		C				S
		C		N	F		S			N	D		F				
						H		M	N		S						
			C		T		Q			S		S					
L		S	T		D		P		N		L		D		D		S
		I	A	O	A	A	A	E	E	I	A	U	E		A	O	A
		O			A		E	I	I	O	E		I		E		E
				U						O	U		I		I		
													I		I		

