

Introducción

Reinaldo Valencia y el periodismo del ABC

Julio César Uribe Hermocillo

Reinaldo Valencia es considerado el decano del periodismo chocono y su periódico ABC es una fuente histórica sobre la realidad del Chocó y Colombia en la primera mitad del siglo XX.



El autor de este texto es Julio César Uribe Hermocillo, Comunicador Social y Especialista en Ética y Derechos Humanos, con más de 30 años de experiencia profesional con ONG, organizaciones comunitarias de base, empresa privada, organizaciones étnicas y campesinas, en áreas como estrategias y programas de responsabilidad social; relacionamiento comunitario, institucional y gubernamental; comunicaciones y programas educativos; sistematización de proyectos; producción y edición de contenidos y de publicaciones; proyectos de desarrollo comunitario y relacionamiento con agencias de cooperación internacional. Actualmente dirige la Escuela de Comunicación Alternativa de Uniclaretiana. Tiene tres libros publicados: 1. El Chocó, una historia permanente de conquista, colonización y resistencia. 2. ¿Qué es ser chocono...? Biografía cultural de Miguel A. Caicedo. 3. Doble y orgullosamente Carabalí (novela). Es el autor de un blog, de publicación semanal, sobre temas históricos y culturales del Chocó: <https://miguarengue.blogspot.com/>

En memoria del día en el que se publicó el primer número del Papel periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá, en 1791, por parte del cubano Manuel del Socorro Rodríguez, en Colombia el 9 de febrero se conmemora el Día del Periodista. A instancias del CPB (Círculo de Periodistas de Bogotá), así lo consagró la Ley 51 del 18 de diciembre de 1975, considerando que la publicación de Rodríguez, que perduró hasta 1797, puede tomarse como el comienzo del ejercicio profesional del Periodismo en nuestro país.

En el Papel periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá “escribieron algunos de los más importantes próceres colombianos como Antonio Nariño, Francisco Antonio Zea, Francisco José de Caldas, entre otros, y las temáticas eran diversas: la vida cotidiana y social de las colonias, el rescate de valores literarios, la actividad militar y civil de la metrópoli y sus posesiones, los desarrollos de la ciencia y el saber”[2]¹.

Más de un siglo después de aquel primer periódico publicado en Bogotá, de modo equivalente, en Quibdó se publicó –entre 1913 (8 de diciembre) y 1944- un periódico llamado ABC, que durante mucha parte de su vida tuvo circulación diaria y, en coyunturas como la primera Guerra Mundial, llegó a publicar dos ediciones (matutina y vespertina) con el solo propósito de mantener plenamente informada a la gente de Quibdó acerca de este trascendental suceso. El ABC, “denominado por su mismo propietario como el decano de la prensa del Chocó y de las provincias del país, cumplió en Quibdó lo que otros periódicos colombianos en la misma época y a nivel nacional realizaron, y que Carlos Uribe Celis denominó la democratización de la cultura, al permitir el acceso a la literatura y a la lectura en general de un mayor número de pobladores”[3]². 3950 ediciones del ABC fueron publicadas.

Su fundador y Director durante la mayor parte de su existencia fue Reinaldo Valencia Lozano, abogado, periodista y escritor quibdoseño, quien creó además la revista Prosa y Verso, en compañía de Jorge E. Díaz, Jorge A. Rivas, Sergio Villa Valencia, Luis F. Valencia y Gregorio Sánchez Gómez, un prolífico escritor negro, nacido en Istmina, famoso por su novela La bruja de las minas[4]³. Reinaldo Valencia aún era estudiante del Colegio Público de Quibdó, que posteriormente se convertiría en el Colegio Carrasquilla, cuando creó esta revista, que fue elogiada por intelectuales colombianos como Santiago Pérez Triana y por el excelso poeta nicaragüense Rubén Darío, iniciador del Modernismo literario en Hispanoamérica.

El periódico ABC, desde su primer número, hizo gala de su profunda comprensión del papel de la prensa como notaria de la historia, como cronista de su tiempo. El ABC vivió y documentó para la gente de la época y para quienes hoy aquí estamos

¹ Universidad Sergio Arboleda. SE CELEBRA EL DÍA DEL PERIODISTA EN COLOMBIA. En: <https://www.usergioarboleda.edu.co/se-celebra-el-dia-del-periodista-en-colombia/>

² González Escobar, Luis Fernando. Quibdó, contexto histórico, desarrollo urbano y patrimonio arquitectónico. Centro de publicaciones Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, febrero 2003. 362 pp. Pág. 156.

³ Esta novela fue publicada por el Ministerio de Cultura, como parte de la Biblioteca de Literatura Afrocolombiana, en 2010. Puede obtenerse en: <http://babel.banrepcultural.org/cdm/singleitem/collection/p17054coll7/id/0/rec/1>

una de las épocas más trascendentales de la vida del Chocó, el lapso 1907-1947, tiempo en el que las provincias del Atrato y el San Juan dejaron de pertenecer al Cauca y fueron unificadas para constituir el ente político-administrativo conocido como Intendencia Nacional del Chocó. Durante estos 40 años, como lo ha explicado con lujo de detalles el arquitecto e historiador Luis Fernando González Escobar[5]⁴, la región vive una etapa de Unificación Chocoana (1907-1916), una etapa de Transición y gestación de un proyecto regional (1917-1932) y la gloriosa etapa de la Reivindicación Chocoanista (1933-1947), agenciada por la denominada Generación del Carrasquilla, un grupo integrado principalmente por Osías Lozano Quintana, Daniel Valois Arce, Sergio Abadía Arango, Ramón Lozano Garcés, Ricardo Echeverry Ferrer, Diego Luis Córdoba y Adán Arriaga Andrade.

Aunque el primer director del ABC no fue Reinaldo Valencia, sino Guillermo Henry C., y también dirigió el periódico otro gran intelectual chocoano de la época, Francisco Córdoba M., autor de *Nociones de Geografía e Historia del Chocó* (1923), así como Francisco T. Maturana; Reinaldo Valencia fue siempre un gran inspirador de las ideas que transitaron por la elegante, correcta y precisa prosa del ABC, así como su director durante por lo menos 20 años.

El ABC registró, durante sus tres décadas de existencia, la vida completa del Chocó y de Quibdó, incluyendo aquellos asuntos trascendentales de la política regional, como la rivalidad interprovincial entre el San Juan y el Atrato, que incluía ideas como convertir la Intendencia en dos comisarías; y la lucha por convertirla en un departamento que reemplazara la pérdida de Panamá, al decir de algunos de los escritores del ABC. Aunque algunos autores[6]⁵ han documentado cómo en el ABC se privilegió una visión de clase, en detrimento de la visión racial, por obra y gracia de la mulatocracia reinante; otros reconocen que es en el ABC en donde la cuestión racial empezó a aparecer, a través de la pluma de personajes como Ramón Lozano Garcés, Diego Luis Córdoba y Alfonso Meluk: “A partir de los años 1930 surgió una ruptura en el discurso de la prensa regional, la cual se manifestó en la introducción paulatina del tema racial. El término “raza negra”, por ejemplo, que no era de uso frecuente en la prensa chocoana antes de los años de 1930, empezó a ser mencionado regularmente. Este cambio temático reflejaba una transformación en el perfil social de aquellos redactores de los periódicos, especialmente los del A.B.C.[7]”⁶.

⁴ González Escobar, Luis Fernando. Op. cit. Pág. 132 ss.

⁵ Hernández Maldonado, Juan Fernando. *La chocoanidad en el siglo XX. Representaciones sobre el Chocó en el proceso de departamentalización (1913-1944) y en los movimientos cívicos de 1954 y 1987.* Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Historia. Bogotá. 2010.

⁶ Mena Abadía, Brenda. *Discursos sobre un Chocó olvidado. Representaciones sobre raza y región en la prensa chocoana en la primera mitad del siglo XX.* Trabajo de grado como Historiadora. Escuela de Ciencias Humanas. Universidad del Rosario. Bogotá, abril 2016. En: <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13263/TESIS.%20TRABAJO%20DE%20GRADO%20PARA%20OPTAR%20TITULO%20HISTORIADOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

El significativo papel que jugaron Reinaldo Valencia como periodista y generador de opinión pública y su ABC como tribuna privilegiada de la vida del Chocó de su época es resumido acertadamente por el periodista José E. Mosquera: “El impulso del proceso de departamentalización del Chocó fue una de sus principales banderas desde las páginas editoriales del ABC. De manera que, el ABC se convirtió en la tribuna de la lucha de Valencia y de Dionisio Ferrer, Heliodoro Rodríguez, Francisco Córdoba, Armando Meluk, Emiliano Rey, Delfino Díaz, Julio Perea Quesada, Alfonso Meluk, Adán Arriaga Andrade, Salomón Salazar y Guillermo Henry Cuesta para que el Chocó fuera erigido departamento”[8]⁷.

Y así ocurrió con todo, pues por la pluma de Reinaldo Valencia y –como decía en la portada del periódico- su “respetable cuerpo de redacción”, y por las páginas del ABC, pasaron todos los hechos de la vida local y regional, nacional e internacional. De manera que cuando uno quiere saber qué se comía y qué se bebía en Quibdó durante las tres décadas de este magnífico ejercicio periodístico, cómo se vestía y cómo se divertía la gente, quiénes y adónde viajaban, con quién y para qué; o hacerle seguimiento a las acciones de la Intendencia Nacional del Chocó, como la construcción de obras y la dirección de la educación pública, el fomento de la agricultura, la reglamentación de impuestos locales y regionales, la coordinación de acciones con el gobierno nacional para beneficio regional e, incluso, los hechos de violencia, que obviamente eran diferentes y más escasos que ahora, basta leer el ABC, en la hemeroteca de la Biblioteca Luis Ángel Arango o en la Biblioteca Nacional, en Bogotá; o en la sección El Chocó de Ayer, del semanario Chocó 7 días, que se publica los viernes en Quibdó y que en agosto próximo cumple 25 años de existencia.

En síntesis, en el ABC se encuentran los trazos básicos para delinear un boceto bastante preciso de la época histórica que en sus escritos quedó documentada, incluyendo la relación de la ciudad y de la región con Colombia y con el mundo. “Símbolo de la cultura del Chocó es el interdiario ABC que lleva casi 3.000 ediciones y que con gran tacto e inteligencia ha dirigido siempre el apreciable periodista liberal Reinaldo Valencia”, expresaba un empleado de la Contraloría Nacional, luego de una misión laboral de tres meses en el Chocó, en enero de 1935[9]⁸.

Su público activismo y su defensa de las ideas liberales como fuente de equidad y democracia en el país y en el Chocó influyeron para que Reinaldo Valencia se erigiera también como un gran líder político dentro del Partido Liberal, al lado de personajes de la talla de Diego Luis Córdoba, Delfino Díaz Ruiz, Félix L. Arenas, Roberto Valdés Ortiz, Manuel L. Salge, Juan Garcés, Armando Meluk, Conrado Coutín, Fausto E. Domínguez, Vicente Ferrer G., Camilo Mayo Córdoba, Mateo E. Garcés, Abigaíl Arriaga Vivas, Salomón Rengifo, Jorge Fidel García, Raimundo Cuesta C., Leonidas Asprilla B., Delfino Díaz Mendoza, Julio E. Ángel, Andrés Fernando Villa, Neftalí Murillo C., Carlos Dualiby, Alejo Garcés, Juan F. Villa, Daniel

⁷ Mosquera, José E. Reinaldo Valencia, un líder visionario. El Mundo, Medellín, 16 de octubre de 2014.

⁸ Chocó 7 días. El Chocó de ayer. Edición N° 993, Quibdó, diciembre 12 a 18 de 2014. En: http://www.choco7dias.com/993/choco_ayer.html

Arce, Rafael Arrunátegui, Gilberto Osorio, Carlos Mejía, Raúl Ferrer Denis y muchos patricios más, que desde Quibdó apoyaron fervientemente las medidas de democratización del país adoptadas por el entonces Presidente Alfonso López Pumarejo, bajo la denominada Revolución en Marcha.

Adicionalmente, por la evidente influencia del ABC y el gran prestigio que se gana gracias a su trabajo, Reinaldo Valencia se convierte poco a poco en voz de quienes no la tienen, quienes encuentran en el ABC la tribuna para hacer públicas unas preocupaciones que de otro modo no lo serían. Por ello, en las cartas al director, uno encuentra desde las quejas de los presos de la entonces llamada Cárcel Pública de Quibdó y su decisión de entrar en huelga de hambre y de trabajo, y las dificultades en el funcionamiento de la trilladora oficial de arroz de propiedad de la Intendencia, hasta el relato de las preocupaciones de los inspectores o corregidores de los pueblos sobre sus carencias y necesidades como comunidad o sobre los sucesos que los preocupan. Todo lo que recibe, Don Reinaldo lo publica y le merece un comentario que, en muchas ocasiones, es solicitud que eleva a quienes corresponde atender la situación.

Así sucede, por ejemplo, con la comunicación que Azael E. Romaña le dirige desde Tutunendo, el 7 de febrero de 1935; la cual comienza con un reconocimiento explícito a la labor de ABC y de su director, Reinaldo Valencia, en los siguientes términos: “Como en distintas ocasiones me ha tocado ver publicadas en ABC cartas sobre las necesidades de los distintos pueblos de la Intendencia, ayudando así al desarrollo y mejoramiento de ellos, me permito hacerle conocer que...”[10]⁹. E incluye a renglón seguido la relación de una serie de necesidades y problemas que vienen padeciendo en dicha población, referentes a la insuficiencia de la actual escuela para atender una población escolar estimada en 100 niños que podrían reunirse entre Tutunendo e Ichó; la ruina y la falta de dotación de la Inspección de Policía del corregimiento, para corroborar lo cual piden la presencia del Personero; “la falta de un agente de Policía, siquiera, para cumplir las órdenes de la inspección, y para hacer guardar el orden. Como los trabajos de la carretera están a corta distancia de Tutunendo, a este lugar se vienen a pernoctar sus obreros y con frecuencia se forman discusiones que exigen la intervención de la autoridad, y sin un colaborador o agente de Policía, no se puede hacer mayor cosa”[11]¹⁰; y la falta de servicio telefónico con Quibdó, para casos de emergencia. “Creo firmemente que con la intervención de ABC y la personal de su Director, algo obtendremos”, finaliza el señor Romaña su carta y se suscribe como atento amigo y S. S. Don Reinaldo añade al texto de la carta el siguiente comentario, como Nota de la Redacción: “Todo lo pedido nos parece justo y cabe dentro de las capacidades fiscales de la Intendencia y del municipio. Es necesario averiguar si se necesita la otra escuela, y proceder, ya que el presupuesto no se ha elaborado aún, a apropiarse la partida. Y en cuanto a muebles y local para la inspección, que el municipio proceda. Y que proceda

⁹ ABC, edición 2953, 12 de febrero de 1935. En: http://www.choco7dias.com/1018/choco_ayer.html

¹⁰ En ese momento está en plena construcción la carretera Quibdó-Bolívar (Antioquia).

la Intendencia a restablecer el servicio telefónico y a enviar siquiera un agente de Policía, o que lo cree el municipio”[12]¹¹.

Reinaldo Valencia participa en diversos escenarios de la vida pública de la ciudad, promoviendo o apoyando causas culturales, cívicas, de higiene y convivencia, artísticas y literarias, comerciales y deportivas. Por ejemplo, en marzo de 1935, promueve la creación de la Cámara de Comercio del Chocó. Y, en 1936, se posesiona como Director de Educación Pública, en la administración del Intendente Nacional Sofonías Yacup. Fue, además, prolífico escritor, con obras como Río Abajo, una colección de sus artículos publicados en el ABC; Apostillas históricas, un trabajo sobre historia del Chocó; y “La cuna de Jorge Isaacs”, donde plantea en una investigación minuciosa que el autor de “María” nació en Quibdó, y no en Cali. Este libro desató una intensa polémica en el Valle del Cauca y el prólogo es de uno de los traductores y críticos más significativos de Colombia: Baldomero Sanín Cano. En uno de sus apartes Sanín Cano dice: “Además de su mérito como obra histórica, el trabajo del señor Valencia se recomienda literariamente por razones de claridad, método, sobriedad y corrección del lenguaje”[13]¹².

Nacido en Quibdó, el 15 de octubre de 1891, y fallecido en Cartagena en 1946, Reinaldo Valencia es indiscutible ejemplo de la dignidad que debe caracterizar al periodismo y prototipo de la responsabilidad que a la prensa le cabe con la memoria histórica de la sociedad. Gracias a su impronta, el ABC, de Quibdó, jamás será un periódico de ayer que nadie más procura ya leer.

¹¹ ABC, edición 2953, 12 de febrero de 1935. En: http://www.choco7dias.com/1018/choco_ayer.html.

¹² Carvajal Rueda, Alfonso. Diversidad de la literatura chocoana. El Manduco, julio 13 de 2019. En: <http://ntc-narrativa.blogspot.com/2019/07/diversidad-de-la-literatura-chocoana.html>