

REVISTA **MAMA-Ú**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CLARETIANA

EDICIÓN

N.º **16**

QUIBDÓ

JULIO · 2023

ISSN: 3100-9352
(En línea)

ISSN: 2619-4767



REVISTA

MAMA-Ú

Edición N.º 16



ISSN: 2619-4767
ISSN: 3100-9352 (En línea)

Coordinación General
Centro Cultural Mama-Ú

Comité Editorial
Padre Albeiro Ospina Ospina, CMF
Yuly Cecilia Palacio Blandón
Yéider Arboleda Ibargüen
Joseph García Rosero

Centro Cultural Mama-Ú
Calle 20 N.º 5 - 56 Barrio La Yesquita
Quibdó - Chocó
mamau@uniclaletiana.edu.co
extension@uniclaletiana.edu.co

Facebook: centroculturalmamau
Tel. (094) **6726033** Extensión **140**

En portada
Armonía de etnias

Artista:
Leison Rivas Moreno

Diseño y Diagramación Uniclaletiana
Editorial
Coordinación de Medios Educativos
Impresión
Editores Publicidad

Medellín - Colombia 2023

Esta revista ha sido posible gracias al apoyo de
Adveniat. La reproducción total o parcial
de los artículos y fotografías deben llevar
el nombre del autor y el crédito de la revista

S O D D O S C O N T E N I D O S

- 1** **Presentación**
- 2** Actividades desarrolladas
Mama-Ú 2022
- 8** Ganadores concursos
Centro Cultural Mama-Ú
- 9** Primer puesto. Christian Lugo
Las golondrinas de julio
- 13** Segundo puesto. Sandra García
Nunca fue
- 19** Tercer puesto. Ana Montealegre
Una respuesta
- 23** Primer puesto. Jorge Escamilla
El reino de Agulá
- 25** Segundo puesto. Janeth Badillo
Un sueño de paz
- 29** Tercer puesto. Yoise Gutiérrez
La tierra prometida
- 32** Primer puesto. Stephanía Arango
La tregua
- 33** Segundo puesto. Romeiro López
Tíamat
- 34** Tercer puesto. Rosalba Salazar
Bendita otredad
- 35** Evento de lanzamiento del libro
El atlas de la memoria
- 36** Lanzamiento del podcast
Tomémonos un café
- 37** Fórmate en Mama-Ú
Oferta de cursos

PRESENTACIÓN

Esta edición 16 de la revista Cultural Mama-Ú que ya cumple veinticuatro años, es gestionada desde la Dirección de Extensión de la Uniclaretiana y el Centro Cultural Mama-Ú; con el apoyo de Adveniat, buscan consolidar los procesos culturales y las manifestaciones artísticas en los territorios donde hace presencia nuestra universidad.

Sea la oportunidad para hacer un reconocimiento a los integrantes de esta organización católica alemana que sobre la base de su fe en la promesa del Reino de Dios, y como apoyo caritativo a los pueblos de Latinoamérica y el Caribe, permiten con sus donaciones que nuestro Centro Cultural siga adelante. Adveniat se inspira en el pedido del Padre nuestro: *adveniat Regnum tuum*, es decir, “venga a nosotros tu Reino”, para colaborar en esa construcción ya anunciada por Jesús en el evangelio de Mateo 22,1-10, principalmente a quienes han sido privados de sus derechos, los enfermos, los necesitados, es decir, los empobrecidos.

El Centro Cultural Mama-Ú sigue fortaleciendo las expresiones culturales en las diferentes regiones donde hace presencia la Uniclaretiana, creando espacios de formación en campos del arte y fomentando el intercambio cultural a partir de la creatividad y la innovación. Basado en valores como la justicia, la igualdad, la solidaridad, el respeto al medio ambiente y la fraternidad evangélica, contribuye a la construcción de una sociedad más armónica, pacífica y participativa.

En sus procesos de formación, investigación y agenda cultural, ofrece a estudiantes, docentes, administrativos, niñas, niños y jóvenes, formación artística en danza, teatro, música y técnica vocal, desarrollando además, eventos que dinamizan la cultura en los territorios.

En este número se registran eventos realizados en el año 2022: concursos virtuales de poesía y cuento Arnoldo Palacios y sus ganadores; procesos de formación en danza, música y teatro, desarrollados en Quibdó, Tutunendo y Riosucio; resultados del Festival Uniclaretiano Arte Joven, que ya cuenta con más de veinte años de recorrido, señalando que la Uniclaretiana ha posibilitado el fomento, la promoción y la integración de expresiones artísticas; eventos de lanzamiento de la Revista Periferias y del libro El “Atlas de la Memoria”.

Total agradecimiento a quienes con su trabajo artístico, creativo, investigativo y académico, permitieron el fortalecimiento y la visibilización de estos procesos culturales de la Extensión Cultural de la Uniclaretiana.

