

# MAMA-Ú

2022

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS

A continuación, se presenta un resumen de las actividades desarrolladas por el Centro Cultural Mama-Ú durante la vigencia del año 2022.

### Agenda cultural Mama-Ú

Interesados en dinamizar procesos culturales y participativos en los nueve CAT de la Uniclaretiana, se desarrolló la Agenda Cultural Mama-Ú 2022, la cual contó con eventos académicos, culturales e investigativos con enfoque diferencial étnico, fomentando la conmemoración de fechas, la circulación de los semilleros de formación artística del Centro Cultural y el reconocimiento a personalidades y grupos colectivos poblacionales.

### Formación artística

A través del Centro Cultural Mama-Ú, Uniclaretiana implementó como estrategia de extensión social, procesos de formación artística en danza, música y teatro, beneficiando a doscientas personas pertenecientes a instituciones educativas, comunidades barriales priorizadas en condición de vulnerabilidad socioeconómica, estudiantes, docentes, personal administrativo, y graduados de la universidad. Se conformó, además, el Semillero en danza en la comunidad de Tagachí, con la participación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, quienes vienen llevando a cabo presentaciones culturales en escenarios, transformado positivamente las realidades que afrontan sus territorios.

# Conmemoración del día Nacional de la Afrocolombianidad

Con actividades académicas, culturales, que incluyeron una exposición fotográfica y muestras de cocina tradicional, Uniclaretiana conmemoró el día Nacional de la Afrocolombianidad. Durante el evento central en que se realizó el conversatorio “Retos y desafíos de la Afrocolombianidad”, los integrantes de los semilleros en música y danza del Centro Cultural Mama-Ú presentaron sus creaciones artísticas, en que participaron cuarenta beneficiarios, entre niños, niñas, jóvenes y adolescentes.

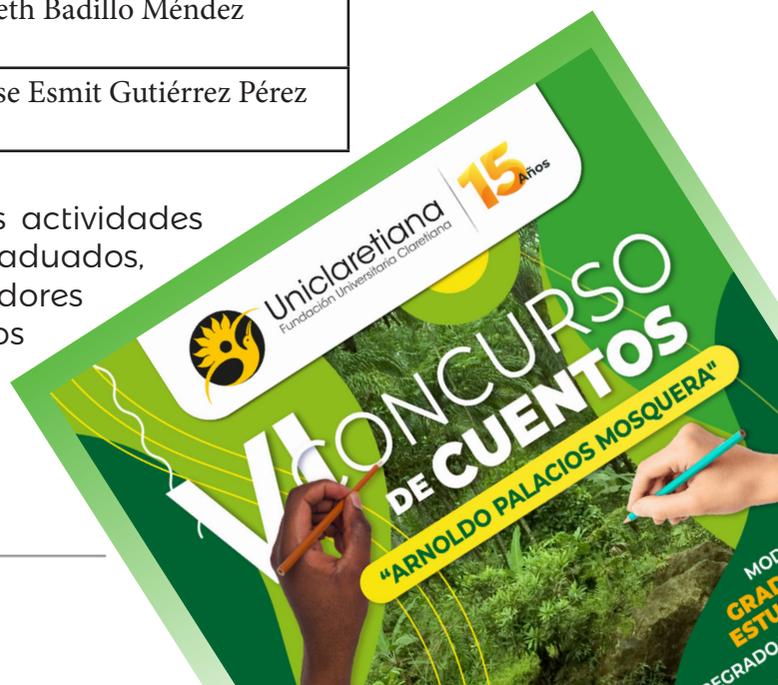
El evento contó con una importante participación de la comunidad académica Uniclaretiana, destacando además la de treinta estudiantes de la institución educativa Manuel Agustín Santa Coloma Villa, sede San Judas Tadeo.

## Concurso de cuentos Arnoldo Palacios Mosquera

Esta actividad, que estuvo dirigida a estudiantes de pregrado, posgrado y graduados vinculados a la Fundación Universitaria Claretiana, tuvo como objetivo fomentar e incentivar la imaginación y creatividad literaria, a través de la escritura de cuentos. Al cierre de la convocatoria, se recibieron quince cuentos, que fueron evaluados por tres jurados calificadores, quienes escogieron los siguientes ganadores en su orden:

Puesto	Cuento	Autor(a)
Primero	El reino de Agulá	Jorge Luis Escamilla Sierra
Segundo	Un sueño de paz desde la primera infancia	Janeth Badillo Méndez
Tercero	La tierra prometida	Yoise Esmít Gutiérrez Pérez

Además de promover a través de estas actividades la creatividad de sus estudiantes y graduados, la Uniclaretiana entregó a los ganadores descuentos en el valor de sus procesos formativos.



Este concurso, en su modalidad para **docentes y administrativos**, tuvo como objetivo fomentar e incentivar la imaginación y la creatividad literaria de quienes se encuentran vinculadas a la Fundación Universitaria Claretiana-Uniclaletiana. Como resultado de la convocatoria, se recibieron seis cuentos, entre los que fueron seleccionados los siguientes ganadores según la evaluación de los jurados:

Puesto	Cuento	Autor(a)
Primero	Las golondrinas de julio	Christian Alfonso Lugo De la Hoz
Segundo	Nunca fue	Sandra García
Tercero	Una respuesta	Ana María Montealegre Cortés

Los ganadores recibieron un incentivo económico, con lo que se buscó incentivar la creatividad en la comunidad de colaboradores.

## Festival Uniclaletiano Arte Joven

Este festival es una apuesta amplia que permite la participación de artistas y agrupaciones locales, regionales y nacionales, fomentando la creación de escenarios e intercambios culturales.

Al festival se inscribieron veintidós artistas y agrupaciones, que participaron en las cuatro modalidades establecidas: teatro, música, danza tradicional y danza urbana. Estas, en sus presentaciones abordaron la temática propuesta. Los ganadores en cada categoría recibieron incentivos económicos como estímulo a sus creaciones artísticas.

El festival cuenta con el apoyo del Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura y la Uniclaletiana

Entre los impactos del festival, se destaca la participación de más de 1250 personas, pertenecientes a los estratos 1 y 2. Puede



Festival  
Uniclaletiano  
Arte Joven

Tema: MEDIO AMBIENTE  
Categorías: CONSTRUCCIÓN  
Modalidad: T

MAMA-Ú

decirse que en estas manifestaciones artísticas, encontraron una forma de resistencia a la violencia rural y urbana a la que se ven expuestos los territorios.





## Concurso virtual de poesía

Este concurso, dirigido a integrantes de la Comunidad Universitaria, tuvo como objetivo destacar sus habilidades creativas y literarias, así como su sensibilidad para la construcción de poemas.



### Uniclaretiana **POETIZA** Concurso virtual de poemas

🏆 Gana **incentivo económico** para disfrutar con tu familia.

**Muéstranos tus habilidades creativas para la escritura de poemas**

**01**  
de agosto  
2022

**AL**

**25**  
de septiembre  
2022

**Clic Aquí**  
Conoce los términos y condiciones para participar

**Invita:** Dirección de Extensión y Bienestar **Organiza:** Centro Cultural Mama-Ú

Tras abrir esta convocatoria, se recibieron quince poemas, entre los que, después de una rigurosa evaluación por parte del jurado calificador, se escogieron tres ganadores, fomentando así la construcción de universidad y dando relevancia a los procesos creativos que se llevan a cabo en ella.

Puesto	Poema	Autor(a)
Primero	La Tregua	Lady Stephania Arango Álvarez
Segundo	Tiamat	Romeiro López López
Tercero	Bendita Otredad	Rosalba Salazar Gallo

El **Centro Cultural Mama-Ú** sigue consolidándose como un agente importante en la revitalización, promoción y salvaguarda de las expresiones de la cultura en la **Uniclaretiana** y las regiones donde hace presencia.

