

EL BASTÓN DE MANDO

Responsabilidad y compromiso

□ Ana Gilma Ayala Santos
Investigadora Cultural

Su historia

En el año 1.981, siendo presidente de la junta central Franciscana Teresita Perea Mosquera se rediseño conjuntamente la responsabilidad que debe tenerse en todos los actos de la fiesta, a través del “Bastón de mando”, que según testimonios no confirmados, fue utilizado por nuestros ancestros tanto indígenas como africanos. La madera regional llamada “guayacán”, fue trabajada por un indígena cuyo nombre se perdió en el olvido, elaborando así el primer bastón del cual se tiene noticia en los años ochentas (80's) cuyo ornato fue una cinta dorada que lo bordeaba(aquí foto). El entusiasmo de los líderes, los llevo a perfeccionar este símbolo franciscano y en la misma década, el ebanista Francisco Gamboa Gil, elaboro con esmero un nuevo bastón tallado en madera con el siguiente diagrama en su pasamano: los dos brazos de Cristo y de San Francisco, llamados por el pueblo abrazo franciscano y la expresión “Paz y bien”, saludo adoptado por las familias franciscanas a nivel universal.

Su Significado

Está estrechamente ligado a la responsabilidad que debía asumir la antigua junta central Franciscana, hoy fundación Fiesta Franciscana de Quibdó y las juntas barriales. Su manejo está adscrito únicamente a los presidentes de estas dos colectividades. En caso de ausencia de alguno de ellos, la figura del vicepresidente entra a reemplazarlos. Si es portado por otra persona diferente se toma como irrespeto. El bastón de mando crea una especie de coreografía entre la fundación Fiesta Franciscana y los barrios franciscanos. La entrega diaria durante diecisiete (17) días consecutivos y el ritual con el cual este acto se acompaña, le dan la significación de una danza. Palabras de entrega y de reconocimiento, himnos barriales, apretón de manos, abrazos franciscanos, euforia, batir e intercambio de banderas entre otros, son los signos de esta actividad instituida en la fiesta. Es el símbolo que viste de solemnidad algunos eventos: el bando, el



□ Nalle Silva Arana / 2010

desfile de banderas, el desfile de carrozas y disfraces, las misas barriales y en la catedral, el cierre de fiesta, recordándonos la obligatoriedad de asumir el mando de los ancestros con: respeto, sentido de pertenencia y sobre todo con amor.

Después de 17 días de presencia en la fiesta el bastón, queda celosamente guardado en la sede de la Fundación Fiesta Franciscana. Desde allí el pueblo que camina diariamente por su lugar de residencia, mira, entiende y acepta que hay una gran responsabilidad de fortalecer el mayor legado religioso-cultural y social que tenemos los chocoanos.

El bastón franciscano porta: la herencia franciscana, la trilogía racial que la ha soportado, el acompañamiento y ratificación del pueblo a la devoción de un santo blanco impuesto, pero asumido después como compañero de historia.



□ Nalle Silva Arana / 2010