

San Paicho

Historia y Tradición



Tercera Entrega
362 años / 4 de octubre / 1648/2010



Edición
Especial

REVISTA MAMA-Ú

8



"FE Y CULTURA, UNA PROPUESTA DE ALEGRÍA, DE PAZ Y DE SANA CONVIVENCIA"

Fiesta Franciscana 2010

Homenaje a



Raimunda Cuesta Moreno



Madolina Renteria Caicedo



Neivo J. Moreno



Antero Aqualimpia Mosquera



Augusto Lozano Asprilla



Alfonso Córdoba Mosquera
"El Brujo"



Rafael Gómez Díaz

"UNA HISTORIA CONSTRUIDA CON EL PUEBLO",

CON SU VIDA Y OBRA AYUDARON A FORTALECER NUESTRA CULTURA

REVISTA

MAMA-Ú

362 AÑOS DE HISTORIA CONSTRUIDA CON EL PUEBLO 1648- 2010

San Pacho

Historia y Tradición

Publicación pedagógica dedicada al legado histórico y presencial de la fiesta patronal de **SAN FRANCISCO DE ASÍS** de Quibdó-Chocó

Coordinación general
Centro Cultural Mama-Ú
y
Ana Gilma Ayala Santos

Quibdó | 2010

**Edición
Especial**

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de estricta responsabilidad del autor y no reflejan necesariamente la posición del editor. La reproducción total o parcial de los artículos y fotografías debe llevar el nombre del autor y el crédito de la revista.

8

Contenido



Panorámica río Atrato

Editorial	5
San Francisco de Asís - Poema	6
Un enfoque sobre el patrimonio Cultural de la Nación y su Política Indicativa Parte II	7
San Pacho, su Imagen y su Seráfica Mirada	10
La novena en honor de San Francisco de Asís, como expresión de la Fe Popular	13
Revisando algunos Elementos de la Cultura Chocoana que soportan a la Fiesta Franciscana Parte I, La Música	14
El bando Franciscano, pregonero cercano de la fiesta	15
Los juegos pirotécnicos, una tradición que permanece	16
El Bastón del Mando	17
San Pacho alma bendita, un punto de encuentro con El Festival Petrono Álvarez	18
El Barrio El Reposo-2: La Esperanza de Hallar un Sitio de Descanso	20
Glosario	27

San Pacho

Historia y Tradición

Editorial

Ana Gilma Ayala Santos Educadora- Investigadora Cultural
E-mail: anagilmaayala@hotmail.com

Cómite Editorial

Justa Victoria Sánchez C. Directora Centro Cultural Mama-ú
Ana Gilma Ayala Santos Investigadora Cultural
Gonzalo M. de la Torre Guerrero Bibliista, Teólogo
Luz Dary Osorno Ceballos Trabajadora Social
Ana Ofelia Castilla Perea Educadora

Colaboradores

Jackson Ramirez Machado Gestor cultural
Francisco José Conto Rivas Músico Educador
Douglas M. Cujar Cañadas Arquitecto – Gestor Cultural
Omar Palacios Mosquera Historiador
Victor Rafael Valencia Abadía Arquitecto Cultor
Jesús María Uran Gallo Sacerdote Diocesano
Yessica Paola Copete Ayala Técnica en Comunicación
María Victoria Gutierrez Ibarguen Estudiante en Derecho UTCH
Harold Francisco Chaverra Ibarguen Estudiante Colegio Carrasquilla

Recopilación memoria fotográfica

Centro Cultural Mama-Ú
Familia Castillo Perea
Esteve Cagán
Douglas Cujar Cañadas
Luz Eulogia Aqualimpia Moreno
Omar Palacios Mosquera
Francisco José Conto Rivas
Gloria E. Arriaga Ariza
Iván Urrutia
Najle Silva Arana
Manuel Garzón
Roberto Montoya Garcés
Teresita Perea Mosquera
Isnel Alesio Mosquera "El Poeta del Pueblo"

Diseño portada

Centro Cultural Mama-ú
Mama_u07@yahoo.es
311 605 81 95
Editorial Mundo Libro

Diseño Revista

Editorial Mundo Libro
www.editorialmundolibro.com
info@editorialmundolibro.com
Tel: 251 04 51



Editorial

Atardecer río Atrato Quibdó

San Pacho historia y tradición la revista de la difusión de la fiesta franciscana, ha llegado a su tercera edición gracias al apoyo incondicional del centro cultural Mama-Ú, Misioneros Claretianos y ONG HEKSEDE COLOMBIA.

Tenemos la certeza de que le estamos aportando al conocimiento y apropiación de la fiesta franciscana, recopilando y publicando en crónicas, la historia de sus eventos.

Hemos querido en esta ocasión rendir un homenaje merecido a algunos gestores de la cultura chocoana, que a través de la música, el arte, la parodia, los valores franciscanos etc. y sobre todo, sus aportes para el fortalecimiento de la fiesta franciscana, han contribuido para que esta se convierta en una construcción de historias colectivas: Raimunda Cuesta Moreno, Madolina Rentería Caicedo, (Gestoras franciscanas); Augusto Lozano Asprilla, Antero Agualimpia, Neivo J. Moreno y Alfonso Córdoba Mosquera "El Brujo", cuyo aporte musical ha sido muy valioso y Rafael Gómez Díaz, caleño entrañable que se enamoró de nuestra tierra y dejó en ella proyectos culturales que se constituyen en la memoria de su vida y obra.

El centro cultural Mama-U, nos presenta de nuevo su experiencia de trabajo con la comunidad del barrio el Reposo-2, con unos propósitos de fortalecimiento, ayuda mutua y mejoramiento de su nivel de vida.

Esperamos que nuestros lectores encuentren en estas páginas, las respuestas que se necesitan para reconocer a nuestra fiesta franciscana como único evento que nos convoca y ratifica como pueblo, buscando su desarrollo, para responder a la conservación de la herencia que nos dejaron nuestros mayoritarios.

Ana Gilma Ayala Santos.