

Fundación Fiestas franciscanas de Quibdó

Gestión y compromiso

Por. Ramón Cuesta Valencia
Presidente

A nuestra llegada al Consejo Directivo de la Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó, hemos asumido como reto pedagógico la recuperación de las tradiciones franciscanas y la vinculación de las Instituciones Educativas a la franciscana. Nuestro primer paso fue dar los avales a las propuestas pedagógicas de la Licenciada Ana Gilma Ayala Santos, en dos aspectos: La Cátedra franciscana, la cual ha sido radicada en el despacho del Alcalde Mayor de Quibdó, el Doctor Francis Ceballos Mosquera, y en la Dirección General de Patrimonio, como proyecto principal del Plan Especial de Salvaguardia de las fiestas, PES SAN PACHO, al igual que la Ponencia "La Franciscana 360 años de historia", memoria que ratifica la acción del pueblo como gestor de la inculturación de la a través de la mujer, Raimunda Cuesta Moreno.

Nuevos eventos han soportado nuestra gestión pedagógica, como son: la inclusión de los Mitos y leyendas regionales en el tradicional bando franciscano que se desarrolla el 19 de septiembre, el reconocimiento a la escritora, cantautora y poetiza Eyda María Caicedo Osorio; como gestora y creadora del "San Pachito" del 30 de diciembre, como una réplica que despierte el interés de visitantes y vacacionistas de fin de año.

Hemos venido realizando esfuerzos desde el año 2008 y creemos que vamos a lograr la apropiación de este espacio por



Algunos integrantes de: Consejo Directivo | Presidentes barriales
Asesores honorarios

parte de las colonias representativas de estudiantes chocoanos que han mostrado gran interés por el mismo.

El deslucimiento en que había caído el disfraz franciscano, nos motivó a presentar el proyecto "CAPACITACIÓN RENOVACIÓN CONCEPTUAL DEL DISFRAZ COMO ELEMENTO DE SALVAGUARDIA DE LAS FIESTAS FRANCISCANAS DE QUIBDÓ", convenio 530-2011, suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Fundación s Franciscanas, el cual registramos con beneplácito, ya que se ha reflejado en la calidad de disfraces que los barrios tradicionales vienen presentando; hoy, este proyecto integra a estudiantes de las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Quibdó.

La participación de los indígenas con sus danzas tradicionales, es una gestión coordinada con la Alcaldía de Quibdó, a través de la Oficina de Cultura, a cargo de Saray Córdoba

Arce, que permite ir consolidando poco a poco la verdadera interculturalidad que las fiestas necesitan.

Estamos trabajando en otros proyectos franciscanos que también necesitan ser recuperados y revitalizados. Es el caso de La Vacaloca, los juegos franciscanos, las actividades recolectoras de dinero y la bajada del santo, para volver a ese pasado lleno de hermosas tradiciones creadas por los ancestros franciscanos y que con el paso del tiempo se han ido perdiendo.

Creemos y confiamos en que los logros alcanzados en el Consejo de Patrimonio del Ministerio de Cultura y la postulación ante la UNESCO en la búsqueda de la Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad, son retos que nos van a ayudar a fortalecer nuestra gestión, no sólo en el campo pedagógico, sino en el de autofinanciación y de la autogestión que nos conlleven al desarrollo económico - cultural que tanto necesita esta gran fiesta.