



Comidas típicas



Club los Dolphins



Balsada

Archivo Jardín Infantil Nacional de Quibdó



San Pachito infantil

Revisando algunos elementos de la cultura chocoana, que soportan a la fiesta franciscanas. (Parte II)

Por: Francisco José Conto Rivas
"Pacho Conto"
Músico-Educador.

Las comidas típicas: sirven de atractivo y oferta alimentaria afrodisíaca para propios y extraños, ya que se cumple la doble función de mostrar productos diferentes a los de otras culturas de Colombia y conservar nuestro acervo, pues se ha perdido la tradición en los hogares y entre los vendedores tradicionales, debido a la invasión de comidas rápidas. La recomendación es, trabajar en equipo con los organismos encargados de proteger al consumidor y a la manifestación de la comida tradicional chocoana durante la fiesta patronal.

Actividades lúdicas:

1. Las tomas barriales, cuya importancia radica en el espacio que se abre a la niñez y a la juventud activando juegos y rondas, posibilitando, además, el intercambio cultural; de igual manera, los adultos encuentran la oportunidad de fortalecer las relaciones barriales.

Se convierten, igualmente, en una oportunidad para mostrar nuestras expresiones

musicales y danzarinas. Sirven de espacio de ambientación para la fiesta. Se mueve el comercio barrial, debido a la compraventa de comidas y licores.

Las tomas barriales, son excelentes espacios para divulgar y apropiarse de los elementos históricos del barrio y de personajes influyentes en la fiesta; han permitido que se fortalezca la responsabilidad del Consejo Directivo y de los presidentes barriales.

2. La balsada. El recorrido sobre el río Atrato, utilizando botes con ornato, portando la imagen del seráfico de Asís, fortalece la inclusión en las fiestas Franciscanas de los elementos propios del río, como las aguas ribereñas, las playas de pantano, arena y piedra, pescadores y pescadoras y a los habitantes del río: los peces. La recreación de la balsada de San Antonio, la cual ha sufrido transformación en su formato original, permite que desde la orilla, el público recree la vista y la reconfirme como la mayor en el Chocó. Surge la propuesta de invitar a los corregimientos del Municipio de Quibdó, para que a través de sus líderes y artesanos se vinculen al movimiento festivo de la balsada franciscana.

3. El san pachito, en sus tres modalidades: el niño y su

cultura (evento especial donde los niños aprenden con el ejemplo de los mayores y los va posibilitando como los nuevos guardianes de la); **san pachitos nacionales y el san pachito réplica del 30 de diciembre,** deben estructurarse acorde a la diagramación de la fiesta franciscanas, con la finalidad de que se salvaguarde la misma sin deteriorarla.

Los grupos artísticos: Aprovecho la oportunidad para hacer un reconocimiento a los integrantes del grupo "Los Dolphins", quienes año tras año se esmeran por la competencia de alto nivel.

Existen en nuestra ciudad capital, diferentes agrupaciones que le apuntan al arte: teatreros, danzarines, poetas, compositores, cuenta chistes, artesanos del disfraz, entre otros, a los cuales invito a vincularse de manera directa con las fiestas Franciscanas, para que como colectivo humano propendan por su fortalecimiento.

En las dos últimas revistas, he tratado de hacer mis aportes, reconociendo que nuestro pueblo sí ha tomado elementos de la cultura y los ha recreado en las fiestas Franciscanas. La lista es tan interminable como diversa es nuestra cultura.

Revisar algunos elementos de la cultura chocoana, que soportan a las fiestas franciscanas (parte II)

