

# “Los gozos”:

un encuentro del pueblo con el tránsito de san francisco de asís

## Franciscanos

Pbro. Jesús María Urán Gallo

Hace 785 años, Francisco de Asís voló al cielo. Su tránsito es todo un acontecimiento de gozo, porque desde ese entonces, los chocoanos y especialmente los quibdoseños, tenemos un intercesor en el cielo

Agradecemos a Francisco, porque "Los pocos días que faltaban para su tránsito de la tierra al cielo los empleó en alabanzas, diciendo: «Bienvenida sea mi hermana muerte", y, saliendo con gozo a su encuentro, la invitaba a hospedarse en su casa; Francisco de Asís, pobre y humilde, entra rico en el reino de los cielos, al llegar a la eternidad. Luego de abrazarse definitivamente con Jesús, el Divino Maestro le entregó a Quibdó y al Chocó, a los cuales él abrazó y, hasta hoy y por toda la eternidad, en sus manos está, y los latidos de su corazón, los franciscanos de verdad lo experimentamos, junto a su apretón, ayuda y protección, al igual que el canto de los gozos y el espíritu franciscano

Santos gozos que con alegría celebramos, porque vemos en Francisco, un varón católico y universal, enviado con la buena noticia de la paz; en estos gozos 2011 y a partir de las venideros coplas podemos cantar y letras memorizar:

*Los Chocoanos a ti hemos llagado*

*San Francisco por amor:  
Pues tu amistad logramos  
Con las llagas del Señor.*

*Con amor grande e intenso  
Meditando en la Pasión,  
En Cristo fuiste transformado  
Encendiendo fuego en tu corazón*

*Tu Francisco fuiste el que arrebatado  
Vio que un serafín venía;  
Era del crucificado  
La figura que traía,  
Y en pies, manos y costado  
Te hirió con grande amor.  
Subes Francisco al Cielo  
Y en él encuentras al Chocó  
Con gran gozo lo abrazas y aprietas  
Por siempre en tu corazón*

Con el salmo 141, San Francisco, lleno de Gozo, exclamó: "A voz en grito clamo al Señor; a voz en grito suplico al Señor", y a través de su meditación y súplica, se va durmiendo en el altísimo Dios. Con un grito final pone de manifiesto la esperanza que alberga en su corazón orante: Oh Dios, «Tú eres mi refugio y mi lote en el país de la vida».

La alegría de San Francisco al entrar al Reino de los cielos, es un símbolo de la alegría de nuestro pueblo choicano, que recordando e invocando al Santo Patrono, expresa su entusiasmo no sólo en la fiesta, sino de manera permanente.

Fundación Fiestas Franciscanas | Najle Silva Arana



Marcelino Ramírez Mosquera (Panadero)

AMANE CER DEL 4 DE OCTUBRE EN QUIBDÓ

Son las 3:00 de la madrugada. Una multitud de devotos salidos de todos los rincones de la ciudad, se recoge frente a la catedral, la Banda de San Francisco está pronta para acompañar el canto de los GOZOS que nos recuerdan el TRÁNSITO AL CIELO DEL SANTO PATRÓN.

REPICA EL RELOJ DE LA IGLESIA y la primera salve ES ENTONADA TAMBIÉN POR EL PUEBLO QUE CANTA CON AMOR y se inicia el recorrido por los 12 barrios tradicionales, y entre rezos y cantos, el recogimiento durará todo el trayecto, pues es la memoria del Santo Patrono que desde la eternidad, al Chocó bendice. Plegarias y mortificaciones, unidas a los mensajes que se escuchan en los altoparlantes nos adentran en grandes reflexiones dormidas, quizá, en las entrañas de los que acompañan el recorrido.

A partir de allí, el recorrido se enmarca en el espacio barrial, los

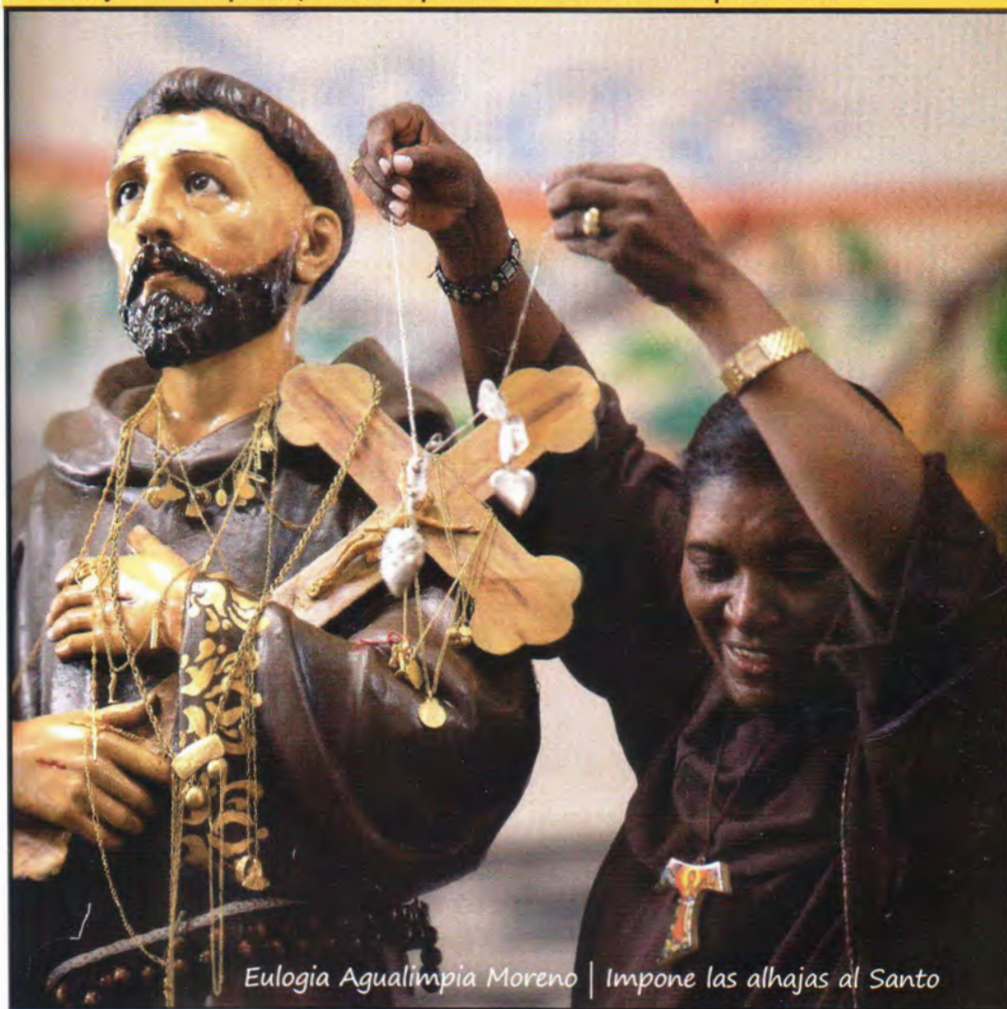
alumbramientos al SANTO PATRONO FRANCISCO DE ASÍS, son todo un acontecimiento, recordando y recuperando ese pasado de altares, a cargo de vecinos, devotos y líderes, quienes desde tempranas horas se preparan con flores, telones, elementos regionales y velas, para hacerle sus peticiones a la imagen barrial, con el acompañamiento del toque magistral de la banda, bajo la mirada de los transeúntes, creyentes y visitantes, quienes con respeto también lo hacen.

Se oyen los voladores junto al toque magistral de la banda que entona de nuevo el "GLORIA GLORIA A FRANCISCO CANTEMOS", haciéndonos vivir el tránsito glorioso de San Pacho, en el barrio franciscano tradicional.

Lluvia, truenos y relámpagos, no son motivos de ausencia del pueblo en los gozos, el cual lleno de fe, sigue su marcha lenta y van pasando las cuatro, las cinco y las seis..., y después de repetir el mismo ritual en los doce barrios, llegamos a la catedral, santuario del Patrono y con gran emoción y devoción dentro de ella y favorecidos por la acústica de la que podemos llamar PORCÍUNCULA, residencia del Santo, todos y más que todos, hasta las voces de nuestros antepasados, cantamos el GLORIA GLORIA FRANCISCO, como si escucháramos también al padre Isaac Rodríguez, cantando como lo hacía acompañado de su armonio al santo que asumió como suyo y que quiso entrañablemente.

## ¿Qué hacemos con las alhajas de san pacho?

Las alhajas de san pacho, una interpelación a la conciencia quibdoseña



Eulogia Agualimpia Moreno | Impone las alhajas al Santo

Leon Dario Peláez, Tomada del Libro: San Pacho, un santo blanco para un pueblo negro

Gonzalo M. de la Torre Guerrero  
Misionero Claretiano

### 1. Las preguntas que suele hacerse el pueblo...

Como punto de partida para reflexionar sobre las joyas de San Pacho, lo primero que se nos ocurre es hacernos, ya desde el comienzo, las preguntas que suele hacerse y hacernos la gente: ¿Cómo es posible que presentemos ante el pueblo a un San Francisco "embambado" en joyas de oro, siendo precisamente él un pobre entre los pobres, el famoso "pobrecillo de Asís"? ¿Por qué no se cogen todas esas joyas, se venden o se funden y se hace con su precio una obra de promoción social? Pero, por otra parte, aparecen también las preguntas contrarias: ¿Se puede tomar alguna decisión frente a las alhajas de San Pacho, contrariando la conciencia de quienes dieron esas joyas, con la intención de testimoniar