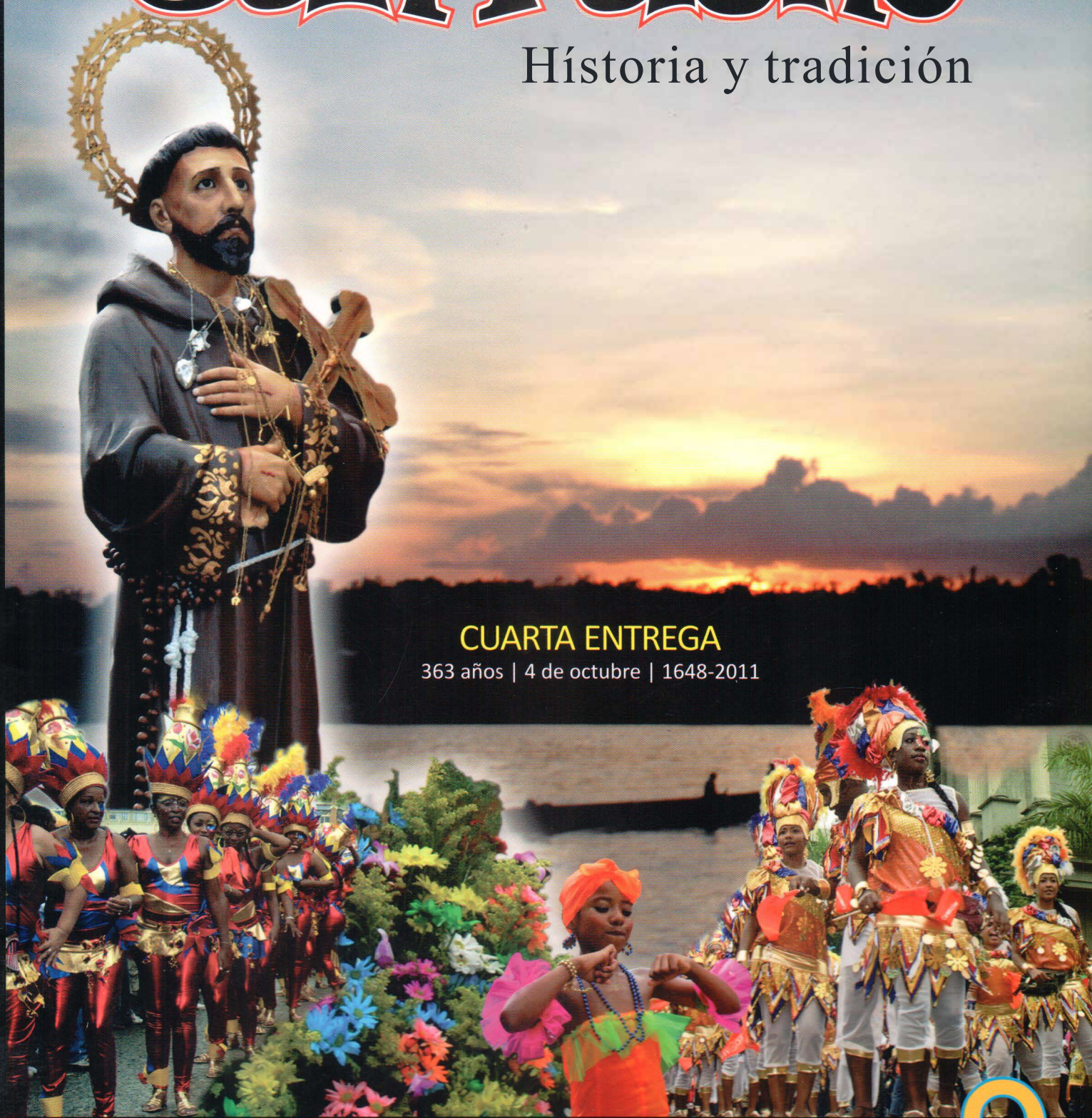


San Pacho

Historia y tradición



CUARTA ENTREGA

363 años | 4 de octubre | 1648-2011

CUARTA
ENTREGA

REVISTA MAMA-Ú

FUNDACIÓN
FIESTAS FRANCISCANAS DE QUIBDÓ

9



Comparsa con sustancialidad africana

Fundación Fiestas Franciscanas | Najje Silva Arana

“Fe y cultura: una propuesta de alegría, de paz y de sana convivencia”

Fiesta Franciscana

2011

Gratitud a:



CENTRO CULTURAL MAMA-Ú
MISIONEROS CLARETIANOS



MISIONEROS CLARETIANOS
100 AÑOS



FUCLA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
CLARETIANA

Homenaje a:



Uriberta
Arcila Mena



Vicente Romaña "El Pollo"

Vicente Romaña
Valencia, "El pollo"

“El Plan Especial de Salvaguardia de las Fiesta Franciscana - PES SAN PACHO”,
una construcción colectiva del pueblo quibdoseño

REVISTA

MAMA-Ú

**FUNDACIÓN
FIESTAS FRANCISCANAS
DE QUIBDÓ**

363 años de historia construida con el pueblo 1648-2011

San Pacho

Historia y tradición

Publicación pedagógica dedicada al legado histórico y presencial de la fiesta patronal de **San Francisco de Asís** de Quibdó - Chocó

Coordinación general
Centro Cultural Mama-Ú
Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó
Ana Gilma Ayala Santos

Cuarta Entrega

Quibdó | Agosto 2011

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de estricta responsabilidad del autor y no reflejan necesariamente la posición del editor. La reproducción total o parcial de los artículos y fotografías debe llevar el nombre del autor y el crédito de la revista



De nuevo los indígenas en la fiesta

Archivo Fundación Fiestas Franciscanas

3
9

Historia
tradición

San Pacho

Historia y tradición

Editorial

Ana Gilma Ayala Santos
Educatora – Gestora Cultural
E-mail: anagilmaayala@hotmail.com

Comité editorial

Justa Victoria Sánchez Caballero
Directora Centro Cultural Mamá – Ú
Ramón Cuesta Valencia | Presidente Fundación
Fiestas Franciscanas
Ana Gilma Ayala Santos | Gestora Cultural.
Gonzalo María de la Torre Guerrero | Biblista
Ana Ofelia Castillo Perea | Educatora
Luz Dary Osorio Ceballos | Trabajadora Social

Colaboradores

Centro Cultural Mama – U.
Misioneros Claretianos.
Ministerio de Cultura
Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó.
Gobernación del Chocó.
Secretaría de Cultura y Turismo, departamento
del Chocó.
Jackson Ramírez Machado
Cristian Mariano Ibargüen Parra
Jesús María Urán Gallo
Gonzalo María de la Torre Guerrero
Francisco José Conto Rivas “Pacho conto”
Omar Palacios Mosquera
José Lorenzo Bejarano Pinilla
Saray Córdoba Arce
Ramón Cuesta Valencia

Diseño gráfico y portada

Nayith Said Quintana Rentería
NASA Producciones | Quibdó - Chocó
Fotos portada: Dánesis Arce Ramirez |
Nayith Said Quintana Rentería

Corrección de estilo

José Lorenzo Bejarano Pinilla

Memoria Fotográfica

Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó |
Najle Siva Arana.
Nayith Said Quintana Rentería
Oficina de Cultura Municipal
Dánesis Arce Ramírez

Transcripción de textos

Yessica Paola Copete Ayala

Impresión

Editorial Mundo Libro
www.editorialmundolibro.com
info@editorialmundolibro.com
Tel.: 2 51 04 51



Coreografía callejera

Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó

Contenido

- 5 Editorial
- 6 Centro Cultural Mamá – Ú, un lugar para la vida, la cultura, la resistencia y la esperanza.
- 9 Tejiendo la historia.
- 11 El PES San Pacho, una construcción colectiva.
- 15 La misa franciscana y sus referentes socio-culturales.
- 18 “Los gozos franciscanos”, un encuentro del pueblo con el tránsito de San Francisco de Asís.
- 19 ¡Que hacemos con las alhajas de San Pacho?
- 25 Revisando algunos elementos de la cultura chocoana, que soportan a la fiesta franciscana.
- 26 Alborada General pregonera de la fiesta.
- 27 Retreta franciscana: “Vive la música de tu pueblo”.
- 28 Las comparsas: Atracción masiva y colorida en San Pacho.
- 30 La vacaloca: Una tradición perdida.
- 31 Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó:
Gestión y Compromiso
Glosario

Editorial

Hemos llegado al camino que nos habíamos propuesto recorrer con la revista “San Pacho Historia y Tradición”, la cuarta entrega recopila temas fundamentales para la fiesta, que estamos seguros serán motivo de apropiación colectiva.

En nombre del pueblo quibdoseño, de las Juntas Barriales, del Consejo Directivo de la Fundación Fiesta Franciscana de Quibdó, de los Comité Religioso central y barriales, de los asesores, miembros honorarios y de los líderes franciscanos doy los más sinceros agradecimientos al Centro Cultural Mamá – Ú, a los Misioneros Claretianos, a la Fundación Universitaria Claretiana FUCLA, a la ONG Heckc, y a quienes aportaron los escritos. Con ellos se pudo recorrer este camino durante cuatro años.

Le decimos muchas gracias a: Justa Victoria Sánchez Caballero, más conocida por todos nosotros como “Justi”, por incluirnos en el espacio de la Revista Cultural Mamá – Ú; al Misionero Gonzalo María de la Torre Guerrero, por su apoyo incondicional en los momentos en que la Revista era solo un sueño; a la memoria de Alfonso Córdoba Mosquera “El Brujo” por su acompañamiento en la construcción del proyecto.

La revista “San Pacho Historia y Tradición”, rinde un homenaje en el año 2011 al pueblo quibdoseño y a los líderes barriales, entre ellos a: Uriberta Arcila Mena, quien como los otros, fue celosa guardiana del conocimiento franciscano, a Vicente Romaña Valencia, conocido en la picaresca tradicional quibdoseña como “El pollo”, primer pregonero del bando franciscano.

Modestamente, creemos haber cumplido a cabalidad los procesos de investigación, promoción y empoderamiento de los contenidos de la fiesta, cumpliendo así con el pensamiento y mandato de los ancestros franciscanos.

Ana Gilma Ayala Santos