

REVISTA MAMA-Ú

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CLARETIANA

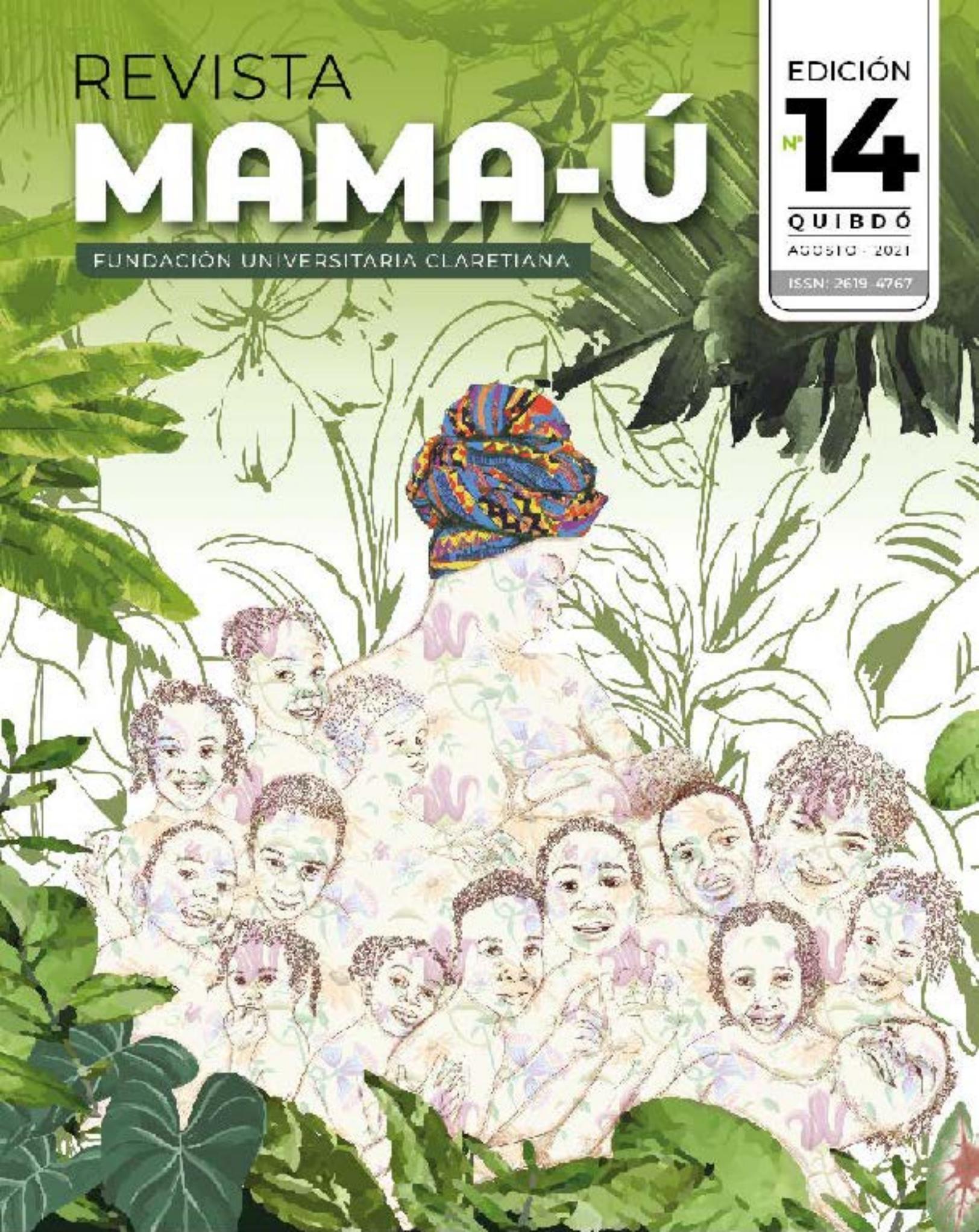
EDICIÓN

Nº **14**

QUIBDÓ

AGOSTO - 2021

ISSN: 2619-4767



REVISTA MAMA-Ú

Edición N° 14



Uniclaretiana
Fundación Universitaria Claretiana



CENTRO CULTURAL
MAMA-Ú

ISSN: 2619-4767

Coordinación General
Centro Cultural Mama-Ú

Comité Editorial
Padre Albeiro Ospina
Yuli Cecilia Palacio Blandón
Letty Marianne Rivas

Centro Cultural Mama-Ú
Calle 20 No. 5-56 Barrio La Yesquita
Quibdó · Chocó

mamau@uniclaretiana.edu.co

www.centroculturalmamau.wordpress.com

Facebook: centroculturalmamau

Tel. (094) 671 1217
Fax. (094) 670 9814
Cel. 314 612 1159

En portada
MADRE

Ilustración: Efraín Ferrer

Diseño y Diagramación
Comunicaciones Uniclaretiana

Impresión
Editores Publicidad

Medellín · Colombia · 2021

La reproducción total o parcial
de los artículos y fotografías deben llevar
el nombre del autor y el crédito de la revista.

CONTENIDO

03 Una visión del
Centro Cultural Mama-Ú

06 En el nacimiento
de Mama-Ú

11 Actividades
del Centro Cultural 2021

16 La Resistencia Festiva
de José Óscar

21 Mama-Ú,
una oportuna respuesta
y propuesta cultural comunitaria

25 Una apuesta por la vida
y la integración comunitaria

29 Antes de Uniclaretiana,
Centro Camino



EDITORIAL

Esta edición número 14 de nuestra **Revista Cultural Mama-Ú**, es muy especial porque nos encuentra en un contexto de celebración de 15 años, un momento de cambios y de nuevas perspectivas.

Así mismo recoge algunos ecos de los aportes que el padre **José Óscar Córdoba Lizcano** entregó a la causa claretiana y por supuesto a los orígenes del Centro Cultural.

Antes de contarles los contenidos de esta entrega, que pueden leer en línea desde nuestro sitio web, les invito a apreciar el mensaje secreto de su portada:

Sobre un fondo verde que nos recuerda las periferias y la opción claretiana por el cuidado de esta casa común, vemos a una mujer joven, ella representa a Uniclaretiana. Está serena, atenta a su bebé, feliz y rodeada de muchas niñas y niños. Su colorido turbante, nos recuerda la interculturalidad, la apuesta por los valores de Uniclaretiana, el liderazgo de la mujer en todos los sentidos, la herencia ancestral de los pueblos negros indígenas y mestizos, en fin... nuestra cultura.

A su alrededor se aprecian quince hijos; representan cada uno de los años vividos como Universidad; se les ve alegres, sonrientes, desnudos y felices. Es la familia ya consolidada.

Durante la semana institucional nos recordaban que en realidad Uniclaretiana está celebrando cerca de 17 años, por lo que podríamos pensar que esta gran madre de la está gestando, y que espera mellizas. Sus nuevas hijas son la promesa de Uniclaretiana de abrirse al mundo, al trabajo con otras universidades, a esa propuesta de expandirse a Venezuela, o a ese gran trabajo con Uniclaretiano Brasil, entre otras posibilidades.

En esta entrega encontraremos los siguientes contenidos:

Una visión del Centro Cultural Mama-Ú, por: César Augusto Cordoba

En el nacimiento de Mama-Ú, por: Milciades Rentería

Actividades del Centro Cultural 2021, por: Extensión

La Resistencia Festiva de José Óscar, por: Julio César Uribe

Mama-Ú, una herencia cultural que evoluciona, por: Justa Victoria Sánchez (Justy)

Desde la base: José Óscar y su aporte a la iniciativa Cultural, por: Roberto Rodríguez

Sea la oportunidad para fortalecer esa petición que hemos escuchado una y otra vez en los espacios de esta semana institucional: la de continuar con este legado cultural, la de abrirnos desde Extensión a nuevos horizontes y propuestas que nos permitan seguir construyendo esta Uniclaretiana madre en gestación, defensora, justa y amorosa.