

FESTIVAL UNICLARETIANO

# ARTE JOVEN



**E**sta propuesta es desarrollada por **Uniclaletiana** en el municipio de **Quibdó**, y se ofrece como un espacio novedoso que promueve encuentros artísticos y culturales, posibilitando una original experiencia de intercambio de saberes a partir de las diversas manifestaciones del arte; esto enriquece tanto el espíritu original del Festival como la rica agenda cultural de esta capital; su celebración, a lo largo de los años ha venido incentivando una mentalidad emprendedora en los artistas chocoanos.

No siempre se ha llamado así; inicialmente llevó el nombre de **Festival de Arte Joven Padre Isaac Rodríguez**, y su primera versión fue realizada en el año 2002; a partir de entonces se repitió ininterrumpidamente cada año hasta su onceava edición en el año 2012; la fiesta incluía las categorías de danza, música y teatro.

En el año 2017 Uniclaletiana retomó este certamen bajo el nombre de Festival Uniclaletiano de Arte Joven; ocasión en la que contó con la participación de 20 colectivos artísticos: 59 personas de 10 grupos presentaron intervenciones musicales; 7 grupos con un total de 82 integrantes expusieron sus habilidades en danza, y 23 actrices y actores que componían los 3 grupos de teatro pusieron su cuota creativa.

En total fueron 164 artistas dándole vida a este evento que, al redimensionarse, tomaba nuevos rumbos, alcanzando en esta ocasión un gran público de 1.760 espectadores, quienes acudieron a los diversos espectáculos programados y en los que apreciaron las propuestas de artistas provenientes tanto de la ciudad de Quibdó, como de Cértegui.

Esta fiesta generó un espacio nuevo en la capital, al posibilitar un rico y necesario intercambio intercultural e intergeneracional, toda vez que se contó con la participación, tanto de artistas de chirimía y música tradicional del Pacífico colombiano, como de representantes de música urbana, danza tradicional, danza contemporánea y teatreros sin distinción generacional, en tanto incluía propuestas realizadas por niñas y niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

En el año 2018 y haciendo caso a la sugerencia de quienes estuvieron en la versión del año inmediatamente anterior, el Festival amplió a cuatro el número de categorías de participación al dividir la de danza en las modalidades tradicional y contemporánea. El certamen siguió ampliándose, y esta vez participaron 25 agrupaciones artísticas provenientes de las cabeceras municipales de Quibdó y Cértegui, y del corregimiento de Tagachí cada cual con su propia cuota de creatividad distribuida así:

**79 personas presentando seis propuestas en la categoría de danza tradicional**

**Nueve colectivos de danza contemporánea compuestos por 95 integrantes en su totalidad**

**Cuatro grupos de teatro compuestos por 31 actores y actrices**

**55 intérpretes musicales que componían las seis propuestas participantes en esa categoría**

Para entonces, ya el Festival había crecido; sorprendentemente se había alcanzado un público cercano a los dos mil espectadores, quienes pudieron disfrutar de la creatividad de estos 260 artistas exhibiendo su arte en los distintos espectáculos.

Para su versión más reciente del año 2019, el Festival Uniclaletiano de Arte Joven contó con la participación de 23 grupos y 8 solistas así: 6 estuvieron en la categoría de teatro; 12 en la categoría de música; 8 en danza tradicional y 5 en danza contemporánea, alcanzando así un total de 339 artistas en escena, de los cuales 106 expusieron su danza tradicional, 85 hicieron teatro, 73 interpretaron música y 75 exhibieron danza contemporánea.

La capacidad institucional de convocatoria y el interés por el evento aumentó, de modo que estas presentaciones fueron disfrutadas por cerca de 5.000 espectadores directos sin contar

con el público que siguió esta celebración por medios virtuales.

Al igual que en sus versiones anteriores, el certamen premió la creatividad y el aporte al fortalecimiento cultural chocoano; a continuación, se listan las y los ganadores en esta ocasión:

**En la categoría de Danza Tradicional la propuesta de Yalumba obtuvo el premio al primer puesto, seguida por la de Rocío de oro en segundo lugar**

**En la categoría de Teatro el primer puesto fue otorgado a la obra de Triarte, y el segundo a la de Somos Arte**

**En la categoría de Música, la agrupación Naidy Chirimía alcanzó el primer puesto, mientras el Cuarteto Fusión Musical recibió reconocimientos con un segundo lugar**

**En la categoría de Danza Contemporánea hubo un empate técnico entre las propuestas de Danza Extrema, Ballet de Pastro y Explosión Dance**

Como puede observarse, con el paso de los años, este certamen se ha convertido en un espacio único en el que confluye la mayoría de los artistas de Quibdó y otras localidades; en su desarrollo a través de los años ha abierto posibilidades para que este municipio sea el epicentro de la cultura en el Chocó, en tanto se ha consolidado como el único festival del departamento que reúne las categorías de danza tradicional, danza contemporánea, música y teatro.

La potencia de la cultura chocoana expresada desde sus escenarios, muestra una vez más cómo una sencilla y valiosísima propuesta como lo fue el **Festival de Arte Joven Padre Isaac Rodríguez**, aunada a las iniciativas de sus organizadores, generó finalmente un espacio que permite hoy, seguir defendiendo y fortaleciendo la cultura propia y sus riquísimas manifestaciones artísticas que dan el mensaje claro de que una identidad propia siempre es posible.

