

PEPAS

Programa Educativo para el Agenciamiento Social

Movilización creativa
de tejidos juveniles
de paz, Centro
Cultural Mama – Ú
(Quibdó)

*Hacer grietas en la realidad
permite que emerjan florecimientos de vida,
uno de ellos es el Centro Cultural Mama – Ú*

Luis Miguel Gallo Díaz¹

Docentes y jóvenes del Centro Cultural Mama-Ú

¹Trabajador Social, Universidad Libre Seccional Pereira; Maestría en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales y CINDE; Becario de la Especialización en Infancias y Juventudes, CLACSO; Jefe del Programa de Trabajo Social, Uniclaletiana. Publicó el artículo científico, *La responsabilidad penal para adolescentes: abordaje social de las sanciones en el departamento de Risaralda*, en la Revista Inciso, y *Aproximación conceptual al liderazgo en el ámbito social* en la Revista Humanismo y Sociedad. Contactos: 3017806768; correo electrónico jefaturatrabajosocial@uniclaletiana.edu.co

Dimensión contextual

El pueblo colombiano se enfrenta a los fenómenos de la globalización y de la pérdida de identidades locales, regionales y nacionales de sus diversas culturas; pero este problema se puede revertir a través de la educación intercultural, para así solucionar la ausencia de procesos orientados por el diálogo de saberes que impiden la posibilidad de cerrar las brechas sociales entre comunidades e instituciones; esto precisa habilitar escenarios de participación integradores, donde el Sur Geopolítico pueda reinventar las relaciones de poder hacia un reequilibrio con el Norte Geopolítico.

El reto actual consiste en trascender las visiones desesperanzadoras que han sido impuestas por las fuerzas económicas y políticas que no aceptan los procesos educativos históricamente excluidos e invisibilizados, como un proceso capaz de aunar múltiples esfuerzos. Para ello, es vital la articulación de diferentes experiencias educativas, a través de estrategias que nos lleven a transitar hacia la justicia cognitiva y la justicia social, en clave de la formación integral y co-vivencialidad. Es necesaria la soberanía científica; debemos volver a nuestras raíces.

Pensemos en todas las voces unidas tejiendo una nueva cultura educativa multicolor, donde la ciencia, el arte, el deporte y todas las expresiones del ser, estén al servicio de la vida, por la interrelación eco-sistémica. Es fundamental consolidar un proceso pedagógico y político con todos los actores sociales; tal como plantea Ceballos (2000), las bases de una nueva cultura educativa desde el desarrollo en las regiones se encuentran en la activación de las capacidades de nuestra naturaleza humana: Analítica, Reflexiva, Dialéctica, Innovadora, Inventiva, Crítica, Creativa y Constructiva.

El nuevo ser social colombiano debe orientar su desarrollo integral por una visión amplia que ponga en diálogo las dimensiones del saber, estar y hacer, potenciando las dimensiones cognitiva, emocional – afectiva y vincular. Necesitamos volcar la mirada hacia la consciencia étnica y de clase social, reconfigurando las relaciones humanas y sociales en las familias, los grupos, las comunidades y las instituciones, concibiendo en un sentido amplio la vida urbana y rural. Para ello es esencial comprender y experimentar un encuentro

profundo con la diversidad, para dar apertura al pensamiento y al sentimiento en una franca valoración. Es crucial dar ese salto cualitativo que conlleve al lugar común de ser porque somos.

Dimensión de problematización

Colombia requiere de procesos educativos que permitan orientar la construcción social de la paz a partir de pedagogías auténticas y fundamentadas en la educación alternativa. Es necesario potenciar la organización comunitaria e institucional. Se plantea la articulación de las energías vivas de la sociedad civil, en un ejercicio guiado por el diálogo de saberes, con el propósito de incidir en la cotidianidad de los escenarios concretos de construcción de paz y en el plano político – administrativo. Las políticas educativas deben enraizarse en las pluri – cosmovisiones de nuestros pueblos, de manera que su formulación, implementación y evaluación se desarrollen a la luz del posicionamiento de una nueva agenda pública que permita la formación integral de los sujetos, la potenciación de las organizaciones y la renovación de lo instituyente en los entes territoriales.

Los senderos de las pedagogías de paz se deben trazar desde la reorganización social, lo cual resulta fundamental para asumir una postura consciente y emancipatoria, que permita partir de nuestras voces desde la vida social en los territorios, lo que implica una mirada decolonial que supere las *fórmulas de paz* prediseñadas por el mundo occidental. Es necesario diseñar y poner en marcha apuestas fundamentadas en construcciones auténticas, con el fin de profundizar en el conocimiento y la praxis de procesos educativos tejidos por una formación integral.

Pero lo anterior también representa la necesidad de analizar las políticas educativas neoliberales, en las cuales los modelos de educación tradicional se han reconfigurado a partir del desarrollo tecnológico, con carencia de intencionalidad científica, desvirtuando la posibilidad de formar seres capaces de pensar con perspectiva de transformación social. Precisamos de una educación liberadora, tal como lo planteó el maestro Paulo Freire, con pedagogías holísticas que activen el potencial poiético de nuestros pueblos.

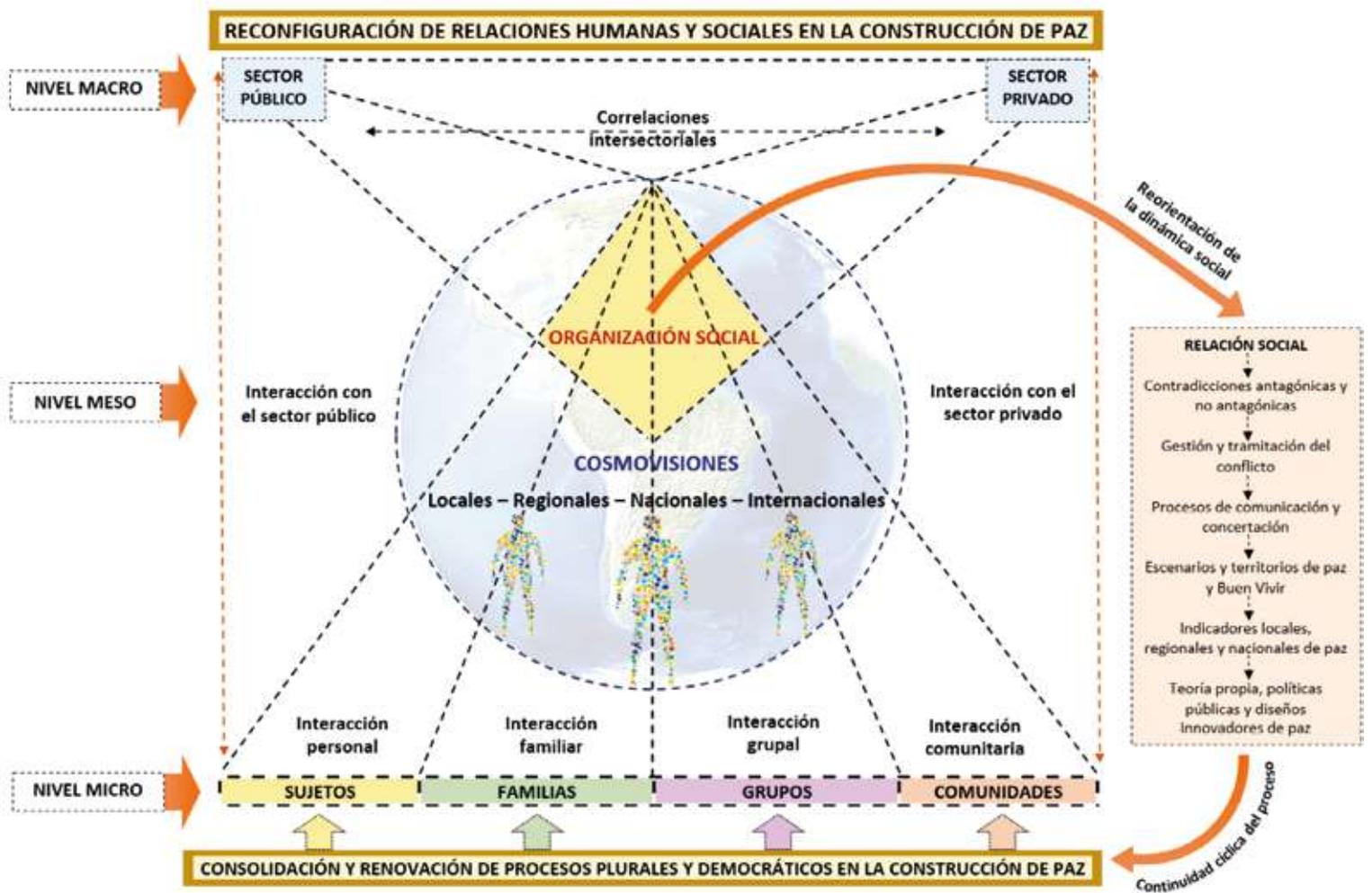


Ilustración 1
Fuente: elaboración propia.

Por tanto, repensar un nuevo ser social en la construcción de la paz, significa analizar la dinámica y la influencia del mercado global en las sociedades contemporáneas, el cual ha agudizado la alienación de los seres humanos a través del uso hegemónico de los medios de comunicación masivos. En este orden de ideas, el desarrollo y sus perspectivas pueden proyectarse a la potenciación de la educación formal y no formal colombiana, generando como resultado, ciudadanos sentipensantes, críticos y creativos. Así pues, otro reto que emerge es ampliar el horizonte del desarrollo humano, vinculando las pluri-cosmovisiones de los sujetos a las dinámicas educativas en escenarios comunitarios e institucionales; requerimos hilar caminos educativos pluralistas y diversos.

Articulación de investigación y agenciamiento social

El Programa Educativo Para el Agenciamiento Social, PEPAS: Movilización creativa de tejidos juveniles de paz, Centro Cultural Mama – Ú, Quibdó se construyó a partir de los resultados de la investigación llamada: Tejidos Juveniles de Paces desde un Horizonte Intercultural, Centro Cultural Mama – Ú, desarrollado por el investigador Luis Miguel Gallo Díaz y los co-investigadores del Centro Cultural Mama – Ú, para dar respuesta a la siguiente pregunta y objetivos:

Pregunta de investigación

¿Cómo se han tejido los empoderamientos pacifistas de los jóvenes desde una perspectiva intercultural en el Centro Cultural Mama – Ú, Quibdó?

Objetivo general

Comprender el tejido de los empoderamientos pacifistas de los jóvenes desde una perspectiva intercultural en el Centro Cultural Mama – Ú, Quibdó.

Objetivos específicos

- Identificar los empoderamientos pacifistas de los jóvenes construidos en sus procesos comunitarios.
- Interpretar los sentidos, significados y tejidos juveniles de paz, desde las narrativas de los actores sociales partícipes.
- Diseñar un programa educativo para el agenciamiento social, a partir del tejido colectivo de empoderamientos pacifistas de los jóvenes.

La articulación del proceso investigativo con la construcción del programa educativo para el agenciamiento social se generó a través de los resultados, discusión y análisis de la experiencia, el punto donde se despliega la comprensión del objeto de estudio abordado: los tejidos juveniles de paces desde un horizonte intercultural; este lugar de enunciación de la experiencia nos permitió adentrarnos en el mundo interpretativo para la co-construcción de conocimiento situado desde las narrativas de las y los jóvenes tejedores de paces. Partimos de la premisa del maestro Paulo Freire cuando dice que *la lectura de la vida antecede la lectura de los textos*; con esto se asume que nos aproximamos al mundo de la vida social y desde allí hacemos recortes de las realidades; en efecto, resultó fundamental poner en diálogo los saberes populares con los saberes académicos y esto implicó un proceso transversal de creatividad por parte de los sujetos partícipes, en tanto co-intérpretes de sus experiencias y agentes de transformación.

Dicho lo anterior, vivenciar los principios del pluralismo epistemológico y metodológico, aplicados a la praxis investigativa, ocasionó el entrelazamiento de los horizontes comunitarios de las y los jóvenes y los referentes teóricos, con lo cual surgió una mirada potenciada para la descripción, interpretación y comprensión de las narrativas. Retomamos a Alvarado, Ospina, Botero y Muñoz (2008), quienes establecen la metáfora de las tramas de

la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes, con el fin de posibilitar la construcción del diseño integrador que funciona como puente comunicacional entre los dos modos de conocer mencionados, el análisis y los resultados del estudio, veamos:

Telar = estructura general de la tesis

Urdimbres = categorías principales

Tramas = subcategorías

Telar, urdimbres y tramas = tejidos juveniles de paces desde una perspectiva intercultural

Este paralelo es necesario para esclarecer la identificación de los empoderamientos pacifistas, la interpretación de los sentidos, significados y tejidos juveniles de paces, los cuales desenlazan el diseño del Programa Educativo Para el Agenciamiento Social – PEPAS. Este es un ejercicio de generatividad creativa surgido en el sentir y pensar y la re-existencia de las y los jóvenes.

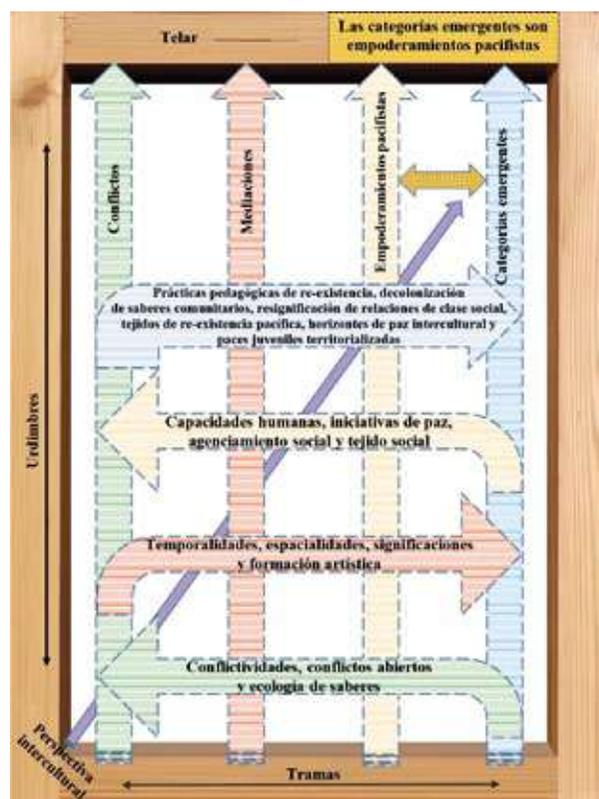


Ilustración 2 El telar, las urdimbres y las tramas de los tejidos juveniles de paces interculturales

Fuente: elaboración propia.



El proceso de descripción, interpretación y comprensión estuvo acompañado del ejercicio dialógico con los co-intérpretes, con el propósito de que los resultados emergieran conforme a la autenticidad de sus miradas; desde allí se construyeron vínculos que trascienden la dimensión académica, porque develan lugares de enunciación de nuestro compromiso ético – político e histórico con la transformación social; en palabras de Zemelman (2010), la movilización de la conciencia histórica y el presente potencial como posibilidades de cambio. Por lo tanto, los resultados de la tesis y del PEPAS más que un producto académico, dan cuenta de trayectorias, retos y responsabilidades adquiridas.

Dimensión pedagógica y estratégica

Posibilita el co-aprendizaje y la activación del potencial creativo de las comunidades participantes, teniendo en cuenta su papel protagónico en el proceso de educación, investigación y agenciamiento social.

Con el fin de dar claridades frente a la estructura del PEPAS, es preciso tener en cuenta:

- En el Diseño Metodológico, el método MARDIC permite recorrer un camino hacia la co-construcción de conocimiento situado que transita por cinco fases; a su vez, vuelve a jugar un papel

Objetivo general:
desarrollar procesos de formación con comunidades de jóvenes para la co-construcción de alternativas de paces interculturales, a partir de sus modos de acción individuales y colectivos.

Objetivos específicos	1. Reflexionar en torno a los conflictos cotidianos, comunitarios y estructurales	2. Reconocer las mediaciones individuales y colectivas que posibilitan la construcción de las paces	3. Diseñar estrategias de re-existencia basadas en las paces comunitarias	4. Promover procesos de organización social de las juventudes para la potenciación de las paces interculturales
Método MARDIC	Fase 1: recuperación del pensamiento Fase 2: problematización	Fase 3: ampliación del pensamiento Fase 4: reinterpretación	Fase 5: planeación de un quehacer	
Unidades Didácticas	1. Los conflictos como punto de partida y posibilidad	2. Las mediaciones en el tejido de paces interculturales	3. Los empoderamientos pacifistas como práctica de re-existencia	4. Los tejidos juveniles de paces interculturales
Tejidos temáticos	Conflictividades, conflictos abiertos y ecología de saberes	Temporalidades, espacialidades, significaciones y formación artística	Capacidades humanas, iniciativas de paz, agenciaamiento social y tejido social	Prácticas pedagógicas de re-existencia, decolonización de saberes comunitarios, resignificación de relaciones de clase social, tejidos de re-existencia pacífica, horizontes de paz intercultural y paces juveniles territorializadas
Subprocesos operativos	Técnica de educación popular aplicable: cuento dramatizado. (CIDE)	Técnica de educación popular aplicable: juego de roles. (CIDE)	Técnica de educación popular aplicable: la búsqueda del tesoro. (CIDE)	Técnica de educación popular aplicable: el pueblo necesita. (CIDE)
Productos	Representaciones vinculares de los conflictos	Mecanismos de mediación personal e interpersonal	Estrategias de re-existencia pacífica	Red de organización social de jóvenes por las paces

crucial para el desarrollo del PEPAS, toda vez que transversaliza las Unidades Didácticas.

- Cada una de las Unidades Didácticas está fundamentada en los resultados de la tesis, por lo cual sus Tejidos Temáticos corresponden a las subcategorías apriorísticas y emergentes que se potenciaron y surgieron en el análisis de las narrativas.

- Los Subprocesos Operativos tienen como propósito la develación de saberes y prácticas que permitan activar y movilizar la capacidad de generatividad creativa de los actores sociales que participan en el PEPAS, a través de un proceso simultáneo de investigación y agenciamiento social.

- Los Productos esperados son modos de acción comunitarios para la ampliación de las re-existencias en los territorios de los sujetos, los cuales se constituyen en puentes de articulación de las luchas sociales que representan.



Referencias

Alvarado, S. y Ospina, H. (2014). Socialización política y configuración de subjetividades, construcción social de niños, niñas y jóvenes como sujetos políticos, Siglo del Hombre Editores, Bogotá.

Ceballos B, D. (2000). Metodología MARDIC. Cali: Artes Gráficas, Universidad del Valle

Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. Consultado en <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Freire, P. (2008). Diccionario Paulo Freire. Consultado en <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000055.pdf>

Gallo, L. (2009). Trabajo Social y Procesos de Interculturalidad, material didáctico mediacional. Fundación Universitaria Claretiana.

Muñoz, F. (2001) La paz imperfecta. Consultado en <http://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pimunozespa%C3%B1ol.pdf>

Ospina, M., Carmona, J. y Alvarado, S. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. Consultado en http://ceanj.cinde.org.co/programa/Archivos/publicaciones/p1/_1_AN_255.pdf

Zemelman, H. (2010). Aspectos básicos de la propuesta de la conciencia histórica (o del presente potencial). Consultado en http://148.202.18.157/sitios/catedrasnacionales/material/2010a/ricardo_romo/7.pdf