

REVISTA

MAMA-Ú

Edición N° 13



Uniclaretiana
Fundación Universitaria Claretiana



CENTRO CULTURAL
MAMA-Ú

ISSN: 2619-4767

Coordinación General
Centro Cultural Mama-Ú

Comité Editorial

Padre José Óscar Córdoba Lizcano
Yuli Cecilia Palacio Blandón
Sandra Isabel Vega

Centro Cultural Mama-Ú

Calle 20 No. 5-56 Barrio La Yesquita
Quibdó · Chocó

mamau@uniclaretiana.edu.co

www.centroculturalmamau.wordpress.com

Facebook: centroculturalmamau

Tel. (094) 671 1217

Fax. (094) 670 9814

Cel. 314 612 1159

En portada

QUIBDÓ, ARTE Y TEATRO

Ilustración: Efraín Ferrer

Diseño y Diagramación

PATO AMARILLO

Impresión

Editores Publicidad

Medellín · Colombia · 2020

La reproducción total o parcial
de los artículos y fotografías deben llevar
el nombre del autor y el crédito de la revista.

CONTENIDO

**02 Festival Uniclaretiano
Arte Joven**

**05 Historia del Teatro
en Quibdó**

**09 Papel de las organizaciones
socioculturales en la prevención
de violencias de adolescentes
y jóvenes en el municipio de Quibdó**

17 La cuna de oro

19 Poesía

20 El árbol rojo

**25 El verdadero
tesoro de Elvira**

29 El Riviel

**30 Seminario de arte-terapia
como herramienta de procesos
transformadores en Quibdó**

**33 Programa Educativo para
el Agenciamiento Social (PEPAS)**

40 ¿Qué hacemos?



EDITORIAL

Esta versión número 13 de la Revista Mama – Ú es el resultado del esfuerzo de la Dirección de Extensión a través del Centro Cultural Mama – Ú, por consolidar un proceso académico y de investigación, donde la cultura y las manifestaciones artísticas son el centro. En sus contenidos se reúnen la creatividad y el aporte de docentes, de estudiantes y de personal externo quienes conocen de primera mano, el papel protagónico que el fortalecimiento de la cultura tiene en la transformación social y cómo esto ha sido impulsado a lo largo de los años por los Misioneros Claretianos.

Para la Fundación Universitaria Claretiana – Uniclaretiana la cultura se ha configurado como uno de sus ejes centrales y prioritarios, de modo que, desde sus procesos de formación e investigación, y a través de la producción de eventos tanto culturales como académicos, ha sido pionera en la promoción de intercambios y encuentros culturales que permiten fortalecer tejidos sociales.

En esta entrega se recogen algunos de los eventos más representativos desarrollados por este Centro Cultural durante el 2019, como es el caso del **III Concurso de Cuento Arnoldo Palacios**, cuyos ganadores fueron, Darsy Nestor Montaña Arizala con el cuento “Vivencias de nuestros ancestros”; Sandra Patricia Díaz Brand, con el cuento “El árbol rojo” y Rosa Cruz Álvarez Blandón con el cuento “El verdadero tesoro de Elvira”, tres geniales creaciones con el sello Uniclaretiana.

Asimismo, se presenta un artículo sobre el **Festival Uniclaretiano Arte Joven**, que muestra cómo la Universidad ha venido promoviendo en el Departamento del Chocó, espacios que han posibilitado el intercambio de manifestaciones culturales. Dicho festival reúne artistas tanto de danza tradicional y contemporánea, como de teatro y música.

También se publica otro artículo, este de corte psicológico, como resultado del evento **Seminario de Arte-terapia como herramienta de procesos transformadores en Quibdó**; en él se resalta la importancia del arte en general y de la danza en particular, al ser concebida como una práctica que permite desarrollar procesos de intervención psicosocial tanto individuales como colectivos.

El profesor Luis Miguel Gallo, por su parte, presenta el artículo **Mobilización creativa de tejidos juveniles de paz**, como resultado de una investigación realizada al Centro Cultural Mama – Ú; en él señala cómo desde su perspectiva de formación artística, este Centro contribuye a generar un agenciamiento social y unos tejidos de paz desde las juventudes del municipio de Quibdó.

Otro componente de esta edición es el artículo **Papel de las organizaciones socioculturales en la prevención de violencias de adolescentes y jóvenes en el municipio de Quibdó**; su contenido busca exponer cómo las iniciativas de las organizaciones culturales, pueden generar procesos que ayudan a transformar entornos que fueron violentos, en otros más protectores, a través de una movilización social y de una acción colectiva, que redunden en la prevención de violencias en esta franja poblacional.

Esto es apenas un somero resumen de los contenidos que encontrarán en esta entrega número 13 de una revista que ya cumple 20 años; exaltamos así el trabajo artístico, académico e investigativo de sus escritores, y el compromiso adquirido por el área de Extensión Cultural de Uniclaretiana para continuar con su tarea de brindar un medio de comunicación que refleje las vivencias y las experiencias de la comunidad académica desde esta apuesta por lo cultural.