



# Vivienda digna es vivir en tranquilidad: imaginarios de jóvenes en la *Ciudadela MIA* en Quibdó (Chocó)<sup>1</sup>

## Dignified housing means to live in tranquility: young people imaginary at MIA Citadel in Quibdó (Chocó)

Ofelia Cuesta Sarmiento<sup>2</sup>

Diana Paola Mosquera Longa<sup>3</sup>

María Del Carmen Largacha Mosquera<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Este artículo es fruto de la investigación *Imaginarios sobre vivienda digna que tienen algunos jóvenes de 14 a 26 años de edad, que habitan en el Proyecto habitacional Ciudadela MIA, ubicado en el barrio Virgen Del Carmen en Quibdó (Chocó)* desarrollada entre 2016 y 2017, para dar cumplimiento al requisito de trabajo de grado para optar al título de trabajadoras sociales de la Fundación Universitaria Claretiana – Uniclaretiana.

<sup>2</sup> Egresada del programa de Trabajo Social (2017) de la Fundación Universitaria Claretiana – Uniclaretiana.  
Correo electrónico: ocosa1026@hotmail.com

<sup>3</sup> Egresada del programa de Trabajo Social (2017) de la Fundación Universitaria Claretiana – Uniclaretiana.  
Correo electrónico: dianitapaomos@gmail.com

<sup>4</sup> Egresada del programa de Trabajo Social (2017) de la Fundación Universitaria Claretiana – Uniclaretiana. Estudiante de la Especialización en Gestión de Procesos Psicosociales de la Fundación Universitaria Claretiana – Uniclaretiana.  
Correo electrónico: mary124@hotmail.es

## Resumen

La investigación tiene como objetivo conocer los imaginarios sobre vivienda digna de algunos jóvenes de 14 a 26 años de edad que habitan el proyecto de vivienda de interés social *Ciudadela MIA* en Quibdó, Chocó. Se proponen elementos de análisis sobre cómo es entendido y concebido el concepto de vivienda digna, desde la cosmovisión de jóvenes que han sido víctimas del conflicto y/o han vivido en circunstancias de pobreza material. El estudio comprendió diferentes etapas, iniciando por una fase teórico-conceptual, con reflexiones desde antecedentes y profundizando en conceptos clave como son: la vivienda, la dignidad, los imaginarios y la juventud. Se trata de un estudio de caso con enfoque cualitativo, el cual fue articulado con entrevistas semiestructuradas y observación participante. El estudio reveló que para la mayoría de los jóvenes entrevistados el concepto de vivienda digna tiene una estrecha relación con la tenencia de algunos bienes como: camas, neveras, televisión, computador, divisiones de los espacios al interior del hogar, a su vez con el acceso a ciertos servicios básicos como energía, agua potable, acueducto, entre otros. Sin embargo, algunos jóvenes en su concepción de vivienda digna van más allá de la tenencia de elementos materiales, y enfocan su postura en el anhelo de que en su actual hábitat estuvieran las condiciones dadas para adelantar actividades como la siembra y cultivo de la tierra, aspectos que tienen un gran significado y estrecha relación con sus raíces y por ende con su identidad cultural.

**Palabras clave:** Jóvenes, Imaginarios, Vivienda digna, Quibdó, Víctimas.

## Abstract

The aim of the research is to get to know the imaginaries about housing worthy of some young people from 14 to 26 years old who inhabit the social housing project *Ciudadela MIA* in Quibdó, Chocó.

Some elements of analysis are proposed on how the concept of dignified housing is understood and conceived, from the perspective of young people who have been victims of conflict and/or have lived in circumstances of material poverty.

The study included different stages, beginning with a theoretical-conceptual phase, with reflections from the background and deepening on key concepts such as: housing, dignity, imaginaries and youth.

This is a case study with a qualitative approach, which was articulated with semistructured interviews and participant observation.

The study found that for the majority of young people interviewed the concept of dignified housing is closely related to the tenure of some property such as: beds, refrigerators, television, computer, divisions of the spaces inside the home, in turn with access to certain basic services such as energy, drinking water, and aqueduct, among others.

However, some young people, in their conception of dignified housing, go beyond the possession of material elements; and they focus their point of view on the desire that in their current habitat, the given conditions to carry out activities such as planting and cultivation of the land were given; those aspects have a great significance and close relationship with their roots and thus with their cultural identity.

**Key words:** Young people, imaginary, dignified housing, Quibdó, Victims.

## Introducción

El presente ejercicio investigativo se orienta a conocer y analizar los imaginarios sobre vivienda digna que tienen algunos jóvenes beneficiarios del proyecto habitacional *Ciudadela MIA* en la ciudad de Quibdó (Chocó), el cual representa un mecanismo de respuesta por parte del Estado colombiano a una de las tantas problemáticas sociales que aquejan al país, y por ende el anhelo y esperanza de muchos ciudadanos y familias, como es el tema de contar con una casa o techo. Resulta interesante entender los modos de concebir la vivienda digna, teniendo en cuenta que se está hablando de hombres y mujeres que representarán un ambiente multicultural en razón a la integración de tres grupos poblacionales: Mestizos, Indígenas y Afrodescendientes, de allí el nombre *MIA*, los cuales tienen un sinnúmero de influencias de tipo sociocultural, psicológica e ideológicas, que varían de un individuo a otro, incluso así hagan parte del mismo grupo.

En este recorrido investigativo será importante determinar cuáles son los aspectos que influyen en los imaginarios sobre vivienda digna que tienen los jóvenes, partiendo del hecho que son miembros de familias que han sufrido de manera directa e indirecta los estragos de las diferentes manifestaciones de la violencia en esta zona del país. Se entiende el concepto de imaginarios según Castoriadis como (citado por Agudelo, 2011):

(...) la formación incesante e indeterminada de figuras, formas, imágenes que actúan como significantes, a partir de ellas las cosas, los hechos y los procesos cobran sentido. Refiriendo a algo percibido o representado, sino a aquello a partir de lo cual las cosas son y significan. Pueden formar una multiplicidad de sentidos (p. 12).

Los imaginarios son fantasías que conllevan a vivir algo que nunca se ha vivido, a construir lo nuevo en miras a transformar la sociedad y al individuo para que este satisfaga sus necesidades en la realidad.

*Ciudadela MIA* es un proyecto social de vivienda del Estado colombiano, que tuvo como apertura de construcción el 25 de marzo de 2014, en el barrio Virgen del Carmen, y fue concluida a principios del año 2016. A partir del 21 de noviembre del mismo año, comenzó a ser habitada de manera paulatina por las 1500 familias beneficiadas, seleccionadas mediante un sorteo por balotas, teniendo en cuenta su condición de víctimas del conflicto armado, y por tratarse de ser familias en situación de extrema pobreza, clasificadas en los niveles 1 y 2 del *Sisbén* (Sistema de Identificación y Clasificación de Potenciales Beneficiarios para Programas Sociales). En este orden de ideas, *Ciudadela MIA* nace como respuesta del Estado colombiano para mitigar las secuelas que generan algunas problemáticas sociales manifiestas en el departamento. Por otra parte, representa un escenario multicultural, lo cual implica la interacción entre individuos pertenecientes a diferentes grupos poblacionales; con costumbres, hábitos y cosmovisiones diferentes; lo cual aunado a la tipología estructural y espacial foránea de las viviendas que habitan, podría representar desafíos de convivencia y adaptación de sus habitantes.

El anterior planteamiento está correlacionado al perfil social y de hábitat tradicional de la gran mayoría de los beneficiarios de dicho proyecto, ya que se trata de familias originarias de diferentes lugares del Chocó, que habitaban en áreas rurales o cascos urbanos con estilos de vida, costumbres y hábitos muy variados entre unos y otros. A su vez, sus entornos tenían como aspecto característico la convivencia entre familiares, parientes o vecinos, con quienes tradicionalmente ya habían cimentado lazos afectivos, de confianza y hermandad; y que, como consecuencia de la realidad social del país, relacionada específicamente con la violencia, el desplazamiento y el desarraigo, pierden todos esos elementos, poniendo en riesgo su identidad e historia. Ante este panorama, proyectos de vivienda, como *Ciudadela MIA*, podrían generar diferentes emociones en sus beneficiarios si se compara la situación de sus vidas anteriores con esta nueva realidad, sus expectativas de vida, y lo que consideran como necesario y suficiente para estar cómodos y felices.

Este ejercicio investigativo se direccionó a indagar y/o conocer a fondo las nociones que tienen los jóvenes que habitan *Ciudadela MIA* sobre vivienda digna; en donde se pudo determinar en qué medida las realidades contextuales durante el recorrido de sus vidas, han podido influir en ellos para la construcción de dicho concepto. Al mismo tiempo, los jóvenes representan un grupo poblacional que inspira amores y odios ya que, por una parte, existe una serie de estereotipos hacia ellos en la sociedad quibdoseña; por otra parte, son vistos como la esperanza del mañana, un mañana que se construye desde el presente, en las acciones cotidianas, en las circunstancias de vida, de oportunidades. Por consiguiente, la pregunta que orientó el desarrollo de esta investigación fue: ¿Cuáles son los imaginarios sobre vivienda digna que tienen algunos jóvenes de 14 a 26 años de edad que habitan la *Ciudadela MIA*? Esta cuestión toma mayor sentido cuando se hace una lectura en relación a qué tan ajenos o conectados están los jóvenes con las situaciones y cambios que se dan en sus vidas cotidianas; a su vez, si tienen un pensamiento crítico al respecto, o por el contrario estas reflexiones no hacen parte de sus prioridades, y por ende no han adoptado una posición al respecto.

Esta investigación se convierte en un antecedente pionero en proyectos urbanos de reubicación ejecutados en la ciudad de Quibdó y a partir de allí se transversaliza con el grupo poblacional representado por jóvenes beneficiarios, a quienes se le otorga el protagonismo. Además, hace un aporte al establecer un precedente mediante la visibilización de la manera como definen los jóvenes el concepto de vivienda digna, teniendo en cuenta que se ha escrito muy poco en relación a temas en donde ellos figuren como eje central, aunque haya mucho material del cual se puede hilar y profundizar, más allá de los estereotipos establecidos. Desde allí que puedan ser reconocidos como actores clave a nivel social.

## Aspectos metodológicos

La metodología está enmarcada en el estudio de caso, con enfoque cualitativo, desde la perspectiva de Martínez Carazo (1989), quien resalta la pertinencia de su aplicación en estudios e investigaciones en el ámbito social, ya que facilita la obtención de información valiosa del fenómeno en cuestión. En este orden de ideas, se implementó un muestreo intencional, representado en 10 jóvenes habitantes de la *Ciudadela MIA*, miembros de los 3 grupos poblacionales (afrodescendientes, mestizos e indígenas), cuyas edades oscilan entre 14 a 26 años.

El acercamiento y participación de los jóvenes estuvo sujeto a la firma del consentimiento informado, proceso que se alternó con la explicación de la intencionalidad que mueve el presente ejercicio investigativo. En el caso de los menores de edad, se solicitó la autorización del adulto responsable que los representara.

Para la recolección de información se utilizaron técnicas como la observación directa, la observación participante y entrevistas semiestructuradas, que se aplicaron de manera individual y grupal. Las técnicas se articularon con los siguientes instrumentos: diario de campo y lapicero, para la observación participante y directa, facilitando la toma de registro de acontecimientos relevantes durante la interacción con los participantes; por otra parte, se elaboró un formulario guía para las entrevistas semiestructuradas, con preguntas cerradas y abiertas relacionadas con el problema de investigación, formuladas de manera clara y sencilla para facilitar su comprensión y la fluidez en las respuestas. A su vez, se utilizó una cámara fotográfica para la toma de registros en la aplicación de las diferentes técnicas. La utilización de la cámara fotográfica estuvo sujeta a la previa autorización de los participantes y/o adultos responsables. La información personal de los jóvenes dentro de los resultados se maneja de manera anónima, siempre y cuando no autoricen la publicación de sus datos personales.

Al iniciar el proceso de investigación la ciudadela no se encontraba habitada, lo que ocasionó dificultades en el proceso de recolección de la información. Lo anterior derivó en que el énfasis inicial se orientase a la descripción de aspectos teórico-conceptuales. Pero al iniciar con el trabajo de campo, la reubicación todavía no se había implementado, lo cual generó cierta incertidumbre, debido a la dificultad de entrar en contacto con un grupo considerable de jóvenes que iban a vivir allá.

Sumado a lo descrito, el proceso de investigación se vio afectado por sentimientos de temor o miedo por parte de las investigadoras a la hora de realizar el trabajo de campo en el barrio Virgen del Carmen, debido a la zona de ubicación de la *Ciudadela MIA*, porque en la vía de acceso al lugar se encuentran algunos tramos solitarios y habíamos escuchado que se presentaban situaciones de inseguridad. Aunado a esta situación, el orden público en toda la ciudad se encontraba y sigue estando alterado. Eso causó un poco de pánico, sobre todo porque el desplazamiento hasta la ciudadela lo realizaban las investigadoras de manera individual. Por ello, se optó por realizar trabajo de campo en la ciudadela cuando se realizaban reuniones o actividades para los beneficiarios. Como dificultad latente se resalta el peligro que representó el desplazamiento para desarrollar el trabajo de campo, ahora que los beneficiarios ya la están habitando, porque la vía de acceso es un corredor de inseguridad y no existe presencia permanente de ninguna autoridad policial.

## Hallazgos

### **Ser joven es tener ganas de vivir al máximo: juventud en Quibdó.**

Frente al concepto de *jóvenes* existen muchas definiciones, citaremos algunas que han sido emitidas por pensadores, organizaciones e instituciones oficiales. Así, por ejemplo, “La Asamblea General de las Naciones Unidas define a los jóvenes como las personas que oscilan entre los 15 y 24 años de edad” (Centro de Información de las Naciones Unidas, 2017). Por consiguiente, se puede entender como juventud al proceso transitorio de la pubertad hacia la edad adulta, en donde se dan un sinnúmero de cambios y transformaciones que van más allá de lo fisiológico, ya que también se define una serie de elementos relacionados con el carácter, personalidad, y en términos generales la cosmovisión e ideas frente a diversas situaciones que hacen parte de su vida. Todas estas nociones están directamente influenciadas por aspectos contextuales, de tipo ideológico, cultural, espiritual, histórico, económico, social, entre otros. Hay pensadores que opinan diferente, como es el caso de Taguenca Belmonte (2009), quien afirma que no hay un concepto de juventud único, permanente y universal, sino como algo variado que está en continua evolución y cambio, así como en permanente contradicción y conflicto con las distintas formas que presentan sus identidades plurales de sujetos históricos construidos.

Para este estudio se tomó el concepto de joven según la *Ley de Juventud* (Ley 375 del 4 de julio de 1997), la cual en desarrollo de los artículos 41 y 45 de la *Constitución Política de 1991*, dice que joven es la persona comprendida entre 14 y 26 años de edad. Se considera que “[...] el joven es el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, el cual puede asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana” (Art. 4); además se hace mención al respeto de la diversidad y por las tradiciones étnicas culturales (Congreso de Colombia, 1997).

De acuerdo a los aspectos antes mencionados, los jóvenes son mirados de forma diferente, dependiendo del lugar y/o contexto donde se encuentren. En el caso particular de los sectores sociales, los jóvenes de estrato social medio y alto tienen ciertos privilegios como gozar del ocio, tiempo libre, debido a falta de exigencias y por ende las pocas responsabilidades asignadas; además estos jóvenes tienen ciertas facilidades para el acceso a mayor cantidad de oportunidades al interior de la sociedad, que les permiten progresar y seguir en esa línea del desarrollo económico material.

Para los jóvenes que pertenecen a clases sociales bajas o populares, las condiciones son totalmente diferentes debido a que tienen poco acceso a oportunidades con base en sus situaciones socioeconómicas; lo cual implica que muchas de sus necesidades básicas no estén satisfechas, y por ende deban asumir roles de personas adultas, adelantando diferentes actividades laborales informales a temprana edad para aportar en sus hogares y ayudar a sus padres con el sustento diario. En otros casos se emancipan a temprana edad del seno de sus hogares y entran a conformar sus propios núcleos familiares, convirtiéndose en adultos, pudiéramos decir de manera precoz, dejando a un segundo plano las oportunidades de capacitarse desde el punto de vista educativo para enfrentar el futuro en mejores condiciones, por la influencia de aquellos factores antes mencionado.

Existen otros jóvenes, como los pertenecientes a comunidades indígenas, que forjan ese desarrollo y realización desde otra perspectiva u otros sentidos, los cuales distan del desarrollo material, y están relacionados con vivir bien, entendido este desde sus cosmovisiones como el poder estar en armonía con el medio ambiente que los rodea, logrando poner en práctica aquellas representaciones culturales, que permiten dar vida a su identidad como grupo étnico y replicar al mismo tiempo el legado de sus ancestros.

Al hacer un paralelo entre los modos de ver y asimilar hechos y situaciones diversas, entre jóvenes de un grupo poblacional u otro, todo tiende a variar, según experiencias vivenciales, formación académica, contextos, acceso a oportunidades, etc. Estos factores condicionan las cosmovisiones y la manera como son reconocidos a nivel social. De hecho, estas diferencias también están inmersas en el rol de la juventud de los grupos poblacionales y étnicos.

Al aterrizar el significado de joven en Quibdó, se puede indicar que hoy en día está estrechamente asociado con la realidad social y económica que se vive en el municipio, por la unión de varias circunstancias como: el tema de padres ausentes, hogares monoparentales primarios y secundarios o en donde se ocupa de suplir uno de los padres las necesidades solo desde el punto de vista económico, dejando de lado lo emocional y el buen ejemplo; encontramos también la deserción escolar, la pérdida de autoridad de los padres o adultos responsables y la degradación de aquellos principios y valores culturales; a su vez, el auge de las redes sociales, las escasas oportunidades para utilizar de manera productiva el tiempo libre. Todo ello ha influido para que muchos jóvenes se estén viendo involucrados en actos delincuenciales como robos, extorsiones, asesinatos, conformación de pandillas, aportando significativamente a la creación de estereotipos, opacando en gran medida otras formas de reconocerlos e interpretarlos socialmente.

Las familias tradicionales chocoanas se han caracterizado por ser extensas y por conservar una serie de valores culturales y sociales que buscan mantener una armonía entre sus miembros y el entorno exterior. De este modo, los roles venían estando clarificados y se respetaban entre sí, es decir padres e hijos, los hermanos y demás miembros, sin dejar de lado que existirían muchos casos de familias que fueran la excepción. El padre de familia actuaba como proveedor del hogar y de este modo las madres desempeñaban un rol de amas de casa, lo que les permitía compartir mucho más con sus hijos y ser, de cierto modo, las encargadas directas de infundir los valores y aportar en el afianzamiento del carácter y personalidad de sus hijos.

En la actualidad observamos diversas situaciones nocivas que se convierten en una bomba de tiempo para la vida de los jóvenes, como es el caso de los hogares donde las familias son constantemente conflictivas; presentan problemáticas que toman cada vez más fuerza; y donde se manifiestan casos de maltrato intrafamiliar de uno de los padres hacia su pareja, de los padres hacia sus hijos y en el peor de los casos, hijos que han perdido el respeto por la figura materna y paterna. Estas acciones están asociadas a todo ese ambiente de violencia y de irrespeto que se da por manifiesto en el seno de algunas familias, en donde los jóvenes terminan siendo víctimas y testigos. Por consiguiente, cada una de estas figuras juega un papel trascendental en la crianza y crecimiento de los hijos y aún más en la etapa de la juventud. Es más, por las características socioeconómicas de sus familias la mayoría de jóvenes se vienen criando en asentamientos improvisados, que comparten con familias con características similares, lo que poco o nada ayuda para surgir en medio de ambientes tan limitadores y perjudiciales desde todo punto de vista.

Se suman además otros factores: la ausencia de uno de los padres; el acceso limitado a posibilidades laborales en el medio; las altas cifras de analfabetismo de los padres y madres; en la mayoría de los casos las madres asumen la responsabilidad de crianza de los hijos, aunque no siempre estén en capacidad de hacerlo por diferentes razones; y además deben acudir a diversas actividades informales con el fin de llevar el pan de cada día a sus hogares, lo que implica salir desde muy temprano de sus casas y regresar a avanzadas horas de la tarde, o peor aún ya en horas de la noche. Es aquí donde vemos el típico caso donde, por querer solucionar unas necesidades, se generan nuevas problemáticas, ya que estos jóvenes de hoy vienen pasando por vicisitudes y carencias, de las cuales no entienden las causas, y tampoco han recibido desde el seno de sus hogares herramientas para formar su carácter, que les permitan mirar desde una óptica esperanzadora todas esas situaciones adversas y buscar mecanismos para transformar sus realidades de manera positiva. Estos jóvenes pasan mucho tiempo solos, sin un adulto que supervise lo que hacen; a veces

ese rol de cuidado lo deben asumir los hermanos mayores, jugando un rol de adultos o de padres que no les corresponde; tampoco tienen quien los asesore y guíe con las actividades del estudio y en muchos casos desertan, ya que no comprenden tampoco la magnitud que tiene la educación para sus vidas.

Aparte de lo planteado anteriormente, vemos cómo esta era tecnológica ha venido envolviendo a los jóvenes de diferentes estratos sociales. Las herramientas tecnológicas por el uso irresponsable que se les viene dando también han influido de manera negativa en su vida y en la desintegración del núcleo familiar, ya que como bien es sabido esta es una etapa que se caracteriza por el querer experimentar, especialmente cosas que hacen parte de lo que coloquialmente conocemos como “lo que está de moda”. En ese afán de no quedarse atrás y de poder encajar en un grupo, aunado con la inmadurez propia de esta etapa y por la sistemática degradación de los valores que representan esos principios rectores que regulan el comportamiento del ser humano.

La educación en valores desde el hogar está altamente deteriorada, con poca receptividad por parte de los jóvenes, conllevando a que hoy en día tristemente estén siendo mayormente vulnerables hacia los malos caminos. La toma de decisiones equívocas, en algunos casos desde su autonomía o por la influencia de terceros. La influencia de otros es muy recurrente: los jóvenes están creciendo persuadidos por personas mal intencionadas con mucha facilidad y en muchos casos les resulta complejo discernir entre lo que es bueno o malo, y de las repercusiones que puede tener para sus vidas cada acción.

Por lo anterior, hoy en día, los jóvenes recurrentemente están siendo asociados con adjetivos y hechos negativos: delincuencia, robos, crímenes, extorsiones, matoneo, consumidores de sustancias psicoactivas, expendedores de esas mismas sustancias, entre otras. Si se hace un análisis exhaustivo en lo referente a las características socioeconómicas, familiares, culturales, etc., en la mayoría de los casos son víctimas del conflicto armado, siendo desplazados; la ubicación geográfica de sus viviendas y las características estructurales de las mismas son precarias; a su vez, han crecido en hogares con bajos niveles de alfabetización; unos hogares en los que tradicionalmente se manifiestan violencias de distintos tipos (sexual, física, psicológica). Una de las consecuencias de este panorama es que estos jóvenes, cuya estructura familiar está deteriorada o no tienen la supervisión y acompañamiento de sus padres o adultos responsables, son reclutados fácilmente por grupos armados ilegales.

No todos los jóvenes de nuestro medio están cayendo por el mal camino, pero las características de algunos entornos aunados con otras circunstancias, influyen en el comportamiento que llegarán a tener en el transcurso de esta etapa

de la vida. Al mismo tiempo son significativos los aportes que pueden generar los jóvenes desde esta edad para sus vidas y sus entornos, siempre y cuando sus potenciales sean bien instruidos y estos a su vez tengan el interés de dejarse guiar y aconsejar. A su vez desde todas las esferas e institucionalidad de la sociedad, debe existir un componente de corresponsabilidad para con los jóvenes y sus vidas, ya que en muchos de los casos son el resultado de lo que sus familias, su entorno y la figura del estado han hecho de ellos, desde las acciones, omisiones y extralimitaciones.

## En sus palabras

En nuestro acercamiento a los jóvenes de la ciudadela quisimos escuchar su voz con respecto al concepto de juventud y su significado en Quibdó. Ellos nos manifestaron lo siguiente:

1. *Ser joven es disfrutar, tener libertad, salir con mis amigos y amigas.*<sup>5</sup>
2. *Por otra parte el ser joven se define como el ejercicio de vivir, a través de la creación de objetivos para tener un alcance sobre lo que se quiere ser en un futuro, no tener responsabilidades ajenas.*<sup>6</sup>
3. *Así mismo, ser joven es una de las etapas de la vida donde permanecemos más activos, alegres, dinámicos, experimentando cada cosa que se nos presente día a día. Ser libres de todo estereotipo, disfrutar de las maravillas que nos ofrece Dios y sobre todo proyección hacia el futuro.*<sup>7</sup>
4. *No obstante, ser joven es tener ganas de vivir al máximo y coger el mundo con las manos.*<sup>8</sup>
5. *Por tanto, ser joven implica mayor responsabilidad y esto genera madurez en nuestra forma de actuar, pues pasamos a una nueva etapa de la vida, donde nosotros somos capaces de tomar nuestras propias decisiones y enfrentar los errores*

---

<sup>5</sup> Katherin Guzmán Mena, 19 años, entrevista en Quibdó, barrio La Yesquita, 06/08/2016.

<sup>6</sup> Joven, 16 años, entrevista en Quibdó, barrio Medrano, 06/08/2016.

<sup>7</sup> Betsy Velásquez, 23 años, entrevista en Quibdó, barrio Zona minera, 06/08/2016.

<sup>8</sup> Joven, 20 años, entrevista en Quibdó, barrio Porvenir, 13/08/2016.

*que tomemos, en esta etapa le damos una mirada al futuro de una manera más profunda y real basados en él, quien fui, quien soy y quien seré.*<sup>9</sup>

Nos parece notable que los jóvenes entrevistados tienden a asociar el ser joven con una etapa en la cual prima el disfrute de su vida de una manera libre, sin mayores responsabilidades. Quisimos profundizar en el tema con una pregunta más libre: ¿Para usted qué significa ser joven? A lo que ellos respondieron:

1. *Para mí ser joven es una etapa en la que se es más maduro ya se adquiere un mayor conocimiento de lo es bueno o malo.*<sup>10</sup>
2. *En este orden de ideas ser joven es una etapa por la que toda persona atraviesa, en la que nos dedicamos a estudiar y ya se tiene la mente más desarrollada.*<sup>11</sup>
3. *Joven es una etapa donde nos sentimos libres, en donde le damos gracias a Dios por lo que tenemos y se tiene la oportunidad de estudiar para construir un futuro.*<sup>12</sup>
4. *Por otro lado para mí ser joven es ser una persona más madura agradable y tener respeto con las demás personas.*<sup>13</sup>
5. *Para mí ser joven es una persona que tiene de 18 hasta 28 años, el cual ya ha dejado de lado las características o actitudes de niño, los jóvenes tienen responsabilidades, deberes son alegres.*<sup>14</sup>
6. *Joven quiere decir persona sana, hábil para hacer las cosas por sí mismo tiene la capacidad para salir adelante y piensa en un futuro mejor.*<sup>15</sup>

---

<sup>9</sup> Anyi Roa, 17 años, entrevista en Quibdó, barrio Los Álamos, 13/08/2016.

<sup>10</sup> Yenny Andrea Mena Hinestroza, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>11</sup> Jaleicy Panesso Cuesta, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>12</sup> Katherine Rentería Valencia, 23 años entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>13</sup> Arley Yecid Cuesta Palacios, 16 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>14</sup> Yanery Palacios Mosquera, 19 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>15</sup> Julia Isabel Caicedo Bejarano, 17 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

7. *Tener sueños que tus ideas sean tenidas en cuenta.*<sup>16</sup>
8. *Es ser alegre, activo, practicar en todo momento deporte y ser feliz.*<sup>17</sup>
9. *Para mi ser joven es estudiar para un mejor futuro y aportar para una sociedad mejor.*<sup>18</sup>
10. *Ser joven es una etapa que va después de la niñez.*<sup>19</sup>

Vemos aquí cómo ser joven para los participantes de esta investigación está íntimamente relacionado con palabras como: estudiar, madurar, divertirse y libertad. Este último aspecto fue muy mencionado en las entrevistas, ya que ellos consideran que la *Ciudadela MIA* les permite disfrutar y experimentar algunas cosas que no podían hacer en sus anteriores viviendas; como era el caso de quedarse hasta tarde hablando fuera de sus casas con amigos, o estar en la casa de amigos de su cuadra o de otros barrios por la inseguridad. En la ciudadela han tenido la oportunidad de continuar compartiendo con antiguos amigos, y a su vez conocer a otras personas y tener la opción de visitarlos sin límite de horas o preocupaciones por parte de sus padres o de los adultos responsables con quienes viven, ya que el hecho de saber que están en uno de los edificios o torres del conjunto les da tranquilidad, partiendo del hecho que hasta el momento no se ha presentado ningún problema al interior de la ciudadela que genere mayor preocupación.

Finalmente le solicitamos a los jóvenes nos manifestaran desde su punto de vista cómo son reconocidos y/o identificados los jóvenes en el contexto quibdoseño, siendo las siguientes palabras sus opiniones:

1. *Como alegres, divertidos.*<sup>20</sup>
2. *Algunos son reconocidos como ladrones, otros como estudiantes que quieren llevar una vida buena para mañana más tarde ser reconocidos como personas de bien.*<sup>21</sup>

---

<sup>16</sup> Carlos H. Mena Quinto, 25 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>17</sup> Jhoseph A. Serna, 22 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>18</sup> Milena Hachito Isabare, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>19</sup> Erick Mena Heredia, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>20</sup> Yenny Andrea Mena Hinestroza, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>21</sup> Jaleicy Panesso Cuesta, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

3. *Muchos son reconocidos como ladrones o bandoleros.*<sup>22</sup>
4. *Hoy en día a muchos se les identifica como farándula e irrespetuosos.*<sup>23</sup>
5. *Algunos se les reconoce como viciosos a otros como jóvenes de bien que no se meten con nadie.*<sup>24</sup>
6. *Como estudiosos y también faranduleros.*<sup>25</sup>
7. *Como personas poco sociables, problemáticos y poco aspirantes.*<sup>26</sup>
8. *Como jóvenes que les gusta mucho la fiesta, como deportistas y faranduleros.*<sup>27</sup>
9. *No sabe.*<sup>28</sup>
10. *Como faranduleros, consumidores de alcohol.*<sup>29</sup>

Al analizar las respuestas se hace notorio cómo el ser joven en el contexto quibdoseño está relacionado con palabras como faranduleros, ladrones, viciosos, problemáticos, poco aspirantes, rumberos, consumidores de alcohol y de sustancias psicoactivas. Llama la atención que los entrevistados coinciden estrechamente con la manera como son vistos los jóvenes en términos generales: sin desconocer las potencialidades que tienen como grupo poblacional, sobre los cuales recae una esperanza por parte de la sociedad de manera inherente. Es muy evidente que son aquellos adjetivos y estereotipos que se han tejido alrededor de ellos, los que están marcando la pauta para definirlos.

Encontramos que la realidad social, familiar y económica de Quibdó está asociada a la inseguridad y el desempleo; la degradación de los valores en

---

<sup>22</sup> Katherine Rentería Valencia, 23 años entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>23</sup> Arley Yecid Cuesta Palacios, 16 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017

<sup>24</sup> Yanery Palacios Mosquera, 19 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>25</sup> Julia Isabel Caicedo, 17 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>26</sup> Carlos H. Mena Quinto, 25 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>27</sup> Jhoseph A. Serna, 22 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>28</sup> Milena Hachito Isabare, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>29</sup> Erick Mena Heredia, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

las familias que conllevan a su desintegración y al cambio de roles, en donde los hijos quieren tomar el control perdido por la ausencia de autoridad de los padres o de los adultos responsables; la precariedad en la educación; la falta de servicios básicos como acueducto y alcantarillado y prestación de servicios de salud deficiente; desplazamientos forzosos que provocan fenómenos de migración rurales y urbanos; conformación de grupos delincuenciales, de los que los jóvenes son tomados como carne de cañón y utilizados para sus fines.

La anterior realidad ha estado latente dentro de la sociedad quibdo-seña y con el pasar del tiempo tiende a agudizarse; y son todas circunstancias que, al estar presentes en el entorno y vidas de los jóvenes, terminan influyendo de manera directa en sus comportamientos y destinos; lo cual, irónicamente, crea esa definición social acerca de ellos. Se señala el término ironía porque pareciera que esta sociedad no les está ofreciendo los suficientes elementos para alejarlos de los malos caminos, y entren más bien a potencializar lo mejor de ellos, poniendo a su disposición una gama de oportunidades y posibilidades. Finalmente, vale la pena señalar que, por encontrarse en una etapa de afianzar sus personalidades y carácter, de cierto modo eso los hace vulnerables para tomar malas decisiones en sus vidas.

## Dignidad es darse su valor como persona

Con base en la definición de la *Constitución de 1991* de Colombia, se puede resaltar que la dignidad está relacionada con los derechos humanos, en miras a proporcionar ese efecto de goce y satisfacción de los individuos. A su vez, la *Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos* de la UNESCO del 2005, define en tal sentido que “la dignidad ha de considerarse como fundamento último de todas las normas de la Declaración a la par que como contenido esencial de la misma” (Marín Castán, 2014, p. 19). “Es decir, respetar la dignidad humana equivale a reconocer ciertos derechos; implica, pues, la exigencia de su traducción en normas jurídicas que los garanticen real y plenamente” (p. 21). En otras definiciones, para el filósofo Immanuel Kant, el término dignidad hace referencia a “que no tiene ningún precio”, que no se puede comprar o vender, no se puede intercambiar” (Como es citado en Cadena, Villegas y Vanegas, 2016, p. 13). Teniendo en cuenta los conceptos anteriores sobre dignidad y la orientación de este proyecto de investigación, se puede decir que la palabra “dignidad humana” es exclusiva del ser humano, como lo define el filósofo Habermas: “La persona, en tanto sujeto de dignidad,

corresponde exclusivamente a los individuos de la especie humana” (Como es citado en Cadena, Villegas y Vanegas, 2016, p. 16).

Desde la legislación está relacionada con ese goce efectivo de los derechos humanos, el cual es indispensable para el libre desarrollo de su personalidad, la protección, defensa y satisfacción de los individuos, relacionándola con esa autonomía de elegir el buen vivir y teniendo en cuenta la cultura.

En este caso también decidimos darles voz a los jóvenes sobre el concepto de dignidad: ¿Cómo define o entiende la palabra dignidad?

1. *Es algo que llevamos dentro y nos hace sentir importantes.*<sup>30</sup>
2. *Para mí es justicia, respeto, y ser personas dignas de sí mismas.*<sup>31</sup>
3. *Para mí es ser digno de algo o sentirse digno de lo que nos pertenece.*<sup>32</sup>
4. *Para mí la palabra dignidad tiene un valor muy grande, es ser digno de todo, saber lo que haces y como lo haces y asumir tus responsabilidades.*<sup>33</sup>
5. *Es tener un hogar propio y digno y asegurarme de que nadie me lo quite.*<sup>34</sup>
6. *Es darse su valor como persona, ser agradecido o simplemente son unos tipos de valores que debemos seguir o practicar con las demás personas, también es merecer y vivir feliz.*<sup>35</sup>
7. *Es contar o gozar de algunos aspectos básicos en el trato de las personas.*<sup>36</sup>
8. *Es tener el derecho de algunas cosas para ser digno de algo o de alguien.*<sup>37</sup>

---

<sup>30</sup> Yenny Andrea Mena Hinestroza, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>31</sup> Jaleicy Panesso Cuesta, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>32</sup> Katherine Rentería Valencia, 23 años entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>33</sup> Arley Yecid Cuesta Palacios, 16 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>34</sup> Yanery Palacios Mosquera, 19 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>35</sup> Julia Isabel Caicedo Bejarano, 17 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>36</sup> Carlos H. Mena Quinto, 25 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, fecha 22/04/2017.

<sup>37</sup> Josehp A. Serna, 22 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

9. *Para mí es el respeto hacia las personas.*<sup>38</sup>

10. *Para mí la dignidad es vivir en un lugar limpio y que sea respetado como ser humano.*<sup>39</sup>

Cuando los jóvenes debían hablar sobre el concepto de dignidad expresaban que era un poco complicado entrar a definirlo, pero que ellos sabían a lo que hace referencia; quizá por este motivo incluían la palabra dentro de sus definiciones; es decir, la dignidad es ser digno o sentirse digno y a manera de profundizar sus comentarios entraron a dar ciertos ejemplos, en los cuales asociaban el concepto con adjetivos y valores; como es el caso de definir la dignidad asociada a la limpieza. Por otra parte, la asociaron con la capacidad de respetar a los demás y a sí mismos, reconociendo la dignidad como un derecho que los hace sentir importantes y merecedores de elementos que les facilite el poder vivir felices, como el tener la oportunidad de contar con una vivienda propia, la cual se encuentre apta para ser habitada por los seres humanos.

## Vivienda digna y *Ciudadela MIA*

Vivienda hace referencia generalmente a ese lugar cerrado y cubierto, construido por los seres humanos con el objetivo de habitarlo junto con sus seres queridos, y al mismo tiempo asegurar sus pertenencias. En la región del Pacífico colombiano donde se ubica Quibdó, como primer tipo de vivienda se identifica la vivienda indígena tradicional, conocida también como tambo, la cual se caracteriza por ser sencilla; en la mayoría de los casos es construida con materiales reciclables, como el cartón, plástico o en su efecto masilla, paja y hasta madera; a su vez suele ser de espacios abiertos sin divisiones y el techo cónico de hojas de palma o paja. En la mayoría de los casos no cuentan con servicios públicos. Además, la habitan particularmente familias numerosas y suelen ser construidas en áreas rurales a modo de asentamientos o en lugares considerablemente alejados de las áreas urbanas. Debido a sus costumbres, los indígenas habitan en lugares cercanos a los ríos, su vida está ligada con la pesca, la agricultura, la caza, entre otras actividades afines.

Los afrodescendientes de la región también tienen su propio tipo de vivienda, la cual se ha caracterizado por replicar de generación en generación ciertos elementos en la construcción de las mismas; representando el legado

---

<sup>38</sup> Milena Hachito Isabare, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>39</sup> Erick Mena Heredia, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

de sus ancestros, por ende, su cultura e identidad; este último aspecto lo tienen en común con los indígenas. Se resalta la construcción de viviendas en áreas rurales, cerca de los ríos, con amplios espacios, teniendo en cuenta el factor extenso de las familias; además, son construidas a manera de pequeños asentamientos y/o caseríos con la intención de mantener la unión familiar. Para adelantar las tareas cotidianas que representan su vivir colectivo, se resalta la pesca, el cultivo de la tierra, la caza, crianza de animales comestibles, aspectos que representan una fuente de ingresos económicos a través de la comercialización de los mismos. Otro elemento característico está representado en los materiales utilizados para la edificación de las viviendas, como es el caso de la madera, la palma, palos o guayacanes extraídos de la selva que los rodea, lo cual les permite ahorrar costos en la construcción. Dichas viviendas son levantadas gracias a la cooperación entre los miembros de la familia y vecinos; aspectos y valores de solidaridad que también tienen en común con los indígenas. Vale la pena resaltar que muchos de los elementos antes mencionados tienen una estrecha familiaridad con los asentamientos indígenas, ya que también han compartido tradicionalmente algunas costumbres dentro de sus territorios (Mosquera Torres, 2010). Las viviendas tradicionales indígenas y afrodescendientes suelen ser palafíticas para protegerse de las frecuentes inundaciones de los ríos.

Por su parte, las viviendas urbanas son construidas a base de materiales más consistentes como ladrillos de arena fabricados localmente, o de adobes traídos de otras ciudades, cemento y techos en zinc. En cuanto a la estructura y distribución de los espacios: cuentan con una sala en la parte anterior de la casa, un pasillo, que lleva a una serie de habitaciones, en sus mayorías pequeñas, oscuras y sin ventanas. A su vez tienden a ser construidas inicialmente de un solo piso, al cual en ocasiones se le añaden otros pisos, según la necesidad o cuando se tiene la facilidad y/o oportunidad económica para hacerlo. Son casas por lo general estrechas, en el sentido de que la forma de los lotes es angosta y alargada hacia el fondo (eso se debe a la administración municipal, que “ahorra” recursos para conectar todas las casas con servicios públicos). La forma de los lotes hace que los techos sean de dos aguas, lo que puede generar dificultades con la humedad, teniendo en cuenta las características climáticas del medio y las constantes lluvias. El baño tiende a estar ubicado al fondo normalmente junto a la cocina. Este tipo de viviendas cuenta también con un patio trasero utilizado para tender la ropa y bañarse, gracias a que en la mayoría de los casos en este punto se ubican tanques o se construyen tinajas, lo cual permite la recolección de aguas lluvias por la falta del acueducto.

Existen muchos modelos y diseños en la construcción de viviendas, que son característicos del interior del país o del extranjero, pero no son propiamente

referentes de esta región; al igual que las casas con lujos, las cuales cada vez son más en este medio. Muchos de los terrenos en los cuales fueron construidas las casas en el contexto urbano no están legalizados mediante escrituras ante las entidades competentes, como la oficina de planeación municipal e instrumentos públicos; este hecho está estrechamente ligado a que de una parte se adquirieron mediante compras informales o en su efecto, fueron habitados por estar cercados o por ausencia de un posible dueño.

El proyecto habitacional *Ciudadela MIA* en sus diferentes etapas generó un sinnúmero de opiniones en diferentes sectores de la sociedad quibdoseña y en algunas organizaciones e instituciones externas al departamento, quienes manifestaban y respaldaban sus reservas. Los argumentos giraban en torno a la inviabilidad de las viviendas, en razón a las características arquitectónicas foráneas del modelo preestablecido por el proyecto, porque distaban de la tipología tradicional de vivienda del contexto. Por tanto, se indicaba que este factor podría generar una serie de choques y rupturas culturales para los beneficiarios, aunado a la pérdida de la esencia ancestral, y más aun con las generaciones futuras. Al respecto mencionamos el taller de hábitat realizado mediante una alianza estratégica entre las facultades de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, la Diócesis de Quibdó y la Universidad Tecnológica del Chocó (Universidad Nacional de Colombia, 2015).

Argumentando desde su área académica, los investigadores expusieron algunos de los pros y contras de dicho proyecto habitacional. Así, por ejemplo, los posibles problemas técnicos, teniendo en cuenta en primera medida las características geográficas del terreno en el cual sería ejecutado el proyecto, ya que los materiales a utilizar en la construcción y las dimensiones de cada edificio implicarían un peso desbordado que podría llegar a ceder. A su vez explicaban que el área establecida para cada casa era muy limitada, lo cual causaría incomodidades, aglomeraciones para quienes las habitaran; y en el peor de los casos este aspecto iría en contra del derecho de los seres humanos de tener una vivienda digna en todos los sentidos, y más aun considerando las características que tiene la familia tradicional en el contexto chocono, en cuanto a lo extensas y/o numerosas.

Los argumentos mencionados tienen sentido en relación a estudios realizados en otros proyectos habitacionales en el país, los cuales precisan la pertinencia de tener en cuenta desde la formulación de los proyectos de vivienda de interés social, las características culturales, contextuales y las expectativas de la población beneficiaria, para minimizar los riesgos de incurrir en acción con daño, o que dichos proyectos terminen convirtiéndose en simples medidas paliativas que llevan inmersos otros intereses, y no sean precisamente

pensadas para suplir unas necesidades básicas humanas. Con base en el planteamiento anterior, se deja para la reflexión una frase expuesta por González Escobar (2014):

La máxima es construir, construir, construir [...] pero ¿qué pasa con la gente, con las condiciones de vida y habitabilidad, con las características de las viviendas y de los proyectos, de su inserción y cualificación en las estructuras urbanas? Aquí es donde el éxito relativo de lo económico es un verdadero interrogante en lo socio cultural (p. 104).

Al iniciar nuestro trabajo de campo y analizar el concepto de vivienda digna en el contexto de la *Ciudadela MIA*, realizamos algunas visitas antes de que esta estuviese poblada, en donde tuvimos la oportunidad de tener un contacto directo con el entorno. En ese acercamiento observamos que las casas estaban siendo afectadas por la elevada humedad de la región, las paredes se veían lamosas; los alrededores de los edificios estaban amontados y algunas casas tenían el techo despegado, producto de un vendaval que se presentó en el mes de julio de 2016. Todo ello generaba expectativas negativas hacia el proyecto y su proyección como vivienda digna.

En un segundo momento, en interacciones con los jóvenes de nuestra muestra de estudio, le preguntamos qué significaba para ellos una vivienda digna, a lo que ellos respondieron:

1. *Una vivienda digna es tener así sea una mocha<sup>40</sup> casa en donde uno pueda echarse un sueño, que podamos vivir unidos en armonía.<sup>41</sup>*
2. *Por otro lado para mí una vivienda digna es contar con las comodidades básicas como: agua, energía, baño, camas, cuartos etc.<sup>42</sup>*
3. *No obstante, para mí una vivienda digna es aquella que une a la familia, en donde se vive en paz, no hay peleas entre vecinos y que tenga los servicios de energía, agua, baños etc.<sup>43</sup>*
4. *Vivienda digna es el lugar construido por seres humanos, el cual es utilizado para convivir con nuestros seres queridos,*

---

<sup>40</sup> En el contexto chocono hace referencia a algo que está viejo o en mal estado.

<sup>41</sup> Yenny Andrea Mena Hinestroza, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>42</sup> Jaleicy Panesso Cuesta, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>43</sup> Arley Yecid Cuesta Palacios, 16 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

*donde me sienta a gusto tengamos tranquilidad, estemos felices y compartamos en familia.*<sup>44</sup>

5. *Lugar que habitan varias personas, en un ambiente cómodo que cuenta con servicios públicos como baño, cocina, habitaciones y salas amplias, electrodoméstico, y no importa el material de construcción lo importante es satisfacer nuestras necesidades.*<sup>45</sup>
6. *Vivienda digna para mí es vivir cómodamente, la cual cuente con 3 cuartos como mínimo, donde viva toda mi familia y vivir en sana convivencia con ellos y mis vecinos, y que tenga electrodomésticos, servicios públicos, y que tenga un lugar para sembrar materas comestibles como lo hacían mis ancestros.*<sup>46</sup>
7. *Para mí vivienda digna es aquella que cuenta con unos servicios básicos y con los espacios suficientes.*<sup>47</sup>
8. *Vivienda digna es una vivienda habitable y con una buena calidad.*<sup>48</sup>
9. *Para mí, vivienda digna es que mi casa sea de material mejor construida, que cuente con servicios públicos.*<sup>49</sup>
10. *Una vivienda digna sería la que tenga cocina, baño, sala, comedor, nevera muebles, etc.*<sup>50</sup>

Con respecto a este interrogante se puede evidenciar que los jóvenes entrevistados asocian el concepto de vivienda digna con palabras y frases como limpieza, armonía entre familiares y con las buenas relaciones con los vecinos. A su vez, las reconocen con aquellas que tienen servicios básicos como el agua, la energía, y en su interior tengan distribuidos los espacios. De igual manera llama la atención la respuesta manifestada por parte de la joven indígena participante de este proceso, quien define una vivienda como aquellas

---

<sup>44</sup> Katherine Rentería Valencia, 23 años entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>45</sup> Yanery Palacios Mosquera, 19 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>46</sup> Julia Isabel Caicedo, 17 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>47</sup> Carlos H. Mena Quinto, 25 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>48</sup> Jhoseph A. Serna, 22 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>49</sup> Milena Hachito Isabare, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>50</sup> Erick Mena Heredia, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

edificaciones construidas en material, sin dejar rastro de la manera tradicional en que los indígenas construyen sus casas o tambos, ya que lo hacen con otro tipo de materiales y de manera sencilla, por la estrecha relación que tienen con el legado ancestral. Y quizá, la respuesta a su percepción se puede encontrar en lo manifestado durante la realización de las entrevistas, referente a que hace mucho tiempo vive en Quibdó lejos de la influencia de la vida que llevaba dentro de su comunidad y por eso siente que en la ciudad se vive mejor.

Por otra parte, dentro de la información proporcionada por los jóvenes en medio de las entrevistas, resaltaban que se sentían plenos en la ciudadela, ya que anteriormente estaban todo el tiempo con sus padres u otros adultos responsables, quienes influenciaban sus decisiones y hasta lo que podían y no podían hacer. Pero en razón a que no todos podían desplazarse a vivir a la ciudadela, por diversas razones, sus padres tomaron la decisión que entre hermanos o primos cuidaran la casa asignada, y por lo tanto en su día a día tenían plena libertad para hacer muchas cosas. Factores coyunturales como los antes mencionados hacen que para ellos las viviendas de la *Ciudadela MIA* desde sus percepciones sean dignas.

Posteriormente procedimos a preguntarles si, partiendo de su concepción de vivienda digna, la *Ciudadela MIA* cumple con esos parámetros. Los jóvenes manifestaron:

1. *Considero que sí, porque están bien organizadas y tienen lo necesario.*<sup>51</sup>
2. *Sí, porque podemos vivir en paz y armonía con las demás personas.*<sup>52</sup>
3. *Para mí aún no cumple con esos parámetros, porque aún no han entregado los papeles de las casas.*<sup>53</sup>
4. *Sí, porque cuenta con lo necesario.*<sup>54</sup>
5. *Sí, porque es una vivienda digna y encontramos todo lo necesario.*<sup>55</sup>

---

<sup>51</sup> Yenny Andrea Mena Hinestroza, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>52</sup> Jaleicy Panesso Cuesta, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>53</sup> Katherine Rentería Valencia, 23 años entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>54</sup> Arley Yecid Cuesta Palacios, 16 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>55</sup> Yanery Palacios Mosquera, 19 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

6. *No, porque le falta más espacio como para sembrar.*<sup>56</sup>
7. *En su gran mayoría sí, vista desde el punto de vista de ciudad.*<sup>57</sup>
8. *Sí, porque para mí es una vivienda muy cómoda que ofrece buenos servicios.*<sup>58</sup>
9. *No cumple de acuerdo a mi cultura como indígena porque a nosotros nos gusta estar cerca del agua y la tierra y acá no tenemos como plantar nuestras semillas.*<sup>59</sup>
10. *Sí, porque tiene agua potable, las casas tienen varios cuartos y son bonitas, porque hay transporte para llegar acá y salir hacia el centro.*<sup>60</sup>

Las respuestas emitidas a este interrogante muestran cómo hay jóvenes que consideran que la *Ciudadela MIA* representa lo que es una vivienda digna y a su vez pueden vivir en ellas de manera cómoda. Pero existen otras voces, como la del joven que expresa le gustaría encontrar allí un espacio que le permitiera realizar actividades como la siembra de diferentes frutos típicos y comestibles de la región, dando así continuidad a una práctica de la cultura afrodescendiente. Vemos pues cómo el concepto de vivienda digna, tomando como referencia su actual hábitat y sus vidas anteriores, es construido también más allá de una edificación o casa asignada, en donde se ponen de relieve otros elementos que tienen un gran significado, ya sea por motivos culturales, identidad étnica o por el acceso que se tenía a ellos anteriormente, los cuales les gustaría encontrar en su nuevo entorno. Por otra parte, vemos cómo el concepto está representado y hasta condicionado por la existencia o ausencia de un documento formal, como es la escritura, el cual da cuenta de que algo es propio y por ende uno puede entrar a disponer de dicho bien. Esto es resaltado por otro de los entrevistados, a quien el hecho de que aún no le haya sido entregada a su familia, influencia su percepción para considerar digna la actual vivienda.

---

<sup>56</sup> Julia Isabel Caicedo, 17 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>57</sup> Carlos H. Mena Quinto, 25 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>58</sup> Jhoseph A. Serna, 22 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>59</sup> Milena Hachito Isabare, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>60</sup> Erick Mena Heredia, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

No obstante, al contrastar estas percepciones con las hipótesis emitidas en algunos de los estudios técnicos y con las opiniones de diferentes sectores de la sociedad, encontramos que son posiciones diversas, ya que en términos generales los jóvenes de la presente investigación, no le encuentran mayores reparos a la *Ciudadela MIA*, más allá de la posibilidad de contar con un espacio que les permita tener un contacto más directo con la madre naturaleza. Se podría pensar que sus respuestas están motivadas por que se encuentran en una etapa de adaptación y de disfrute en dicho entorno, ya que la habitaron hace muy pocos meses; o por el contrario puede ocurrir que con el pasar del tiempo se mantengan en su posición. Para ello será interesante efectuar otras investigaciones con el pasar del tiempo.

Nuestro último interrogante era más bien comparativo: partiendo del lugar en el que vivía anteriormente, ¿qué le gustaría encontrar en la *Ciudadela MIA*?

1. *Me gustaría encontrar toda mi familia, ya que no todos pudieron venir a vivir acá.*<sup>61</sup>
2. *Un mejor barrio, donde no tengamos miedo de impactos de bala; donde podamos vivir en armonía y sin violencia.*<sup>62</sup>
3. *Me gustaría encontrar una piscina porque la verdad hace mucho calor y necesitamos ese recurso.*<sup>63</sup>
4. *Me gustaría encontrar mucho más respeto y cuidado por las cosas que nos han brindado.*<sup>64</sup>
5. *Un colegio dentro de la ciudadela o al menos uno que quede cerquita y también un parque que tenga de todo para que los niños y nosotros los jóvenes nos divirtamos.*<sup>65</sup>
6. *Me gustaría encontrar personas que tengan cosas positivas, que sean responsables, amables, tolerantes, que consideren los esfuerzos de los demás y que cuiden las viviendas y lo que encuentran en su alrededor.*<sup>66</sup>

---

<sup>61</sup> Yenny Andrea Mena Hinestroza, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>62</sup> Jaleicy Panesso Cuesta, 15 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>63</sup> Katherine Rentería Valencia, 23 años entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>64</sup> Arley Yecid Cuesta Palacios, 16 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>65</sup> Yanery Palacios Mosquera, 19 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>66</sup> Julia Isabel Caicedo, 17 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

7. *Me gustaría encontrar buena convivencia y el respeto por los demás.*<sup>67</sup>
8. *Prácticamente nada.*<sup>68</sup>
9. *Un lugar en donde pueda sembrar.*<sup>69</sup>
10. *No extraño nada del lugar en el que vivía antes, ya que en donde vivía antes mi familia tenía que pagar arriendo, en ese barrio peleaban mucho y acá es tranquilo y porque tengo más libertad, me gusta vivir acá en Ciudadela MIA porque mis padres me pedían que evitara estar saliendo en el barrio en donde vivía por la inseguridad.*<sup>70</sup>

Da la impresión que los jóvenes poco extrañan de sus lugares de origen o vidas anteriores; y las cosas que les gustaría encontrar en la *Ciudadela MIA* giran en torno a la consolidación de una sana convivencia con los vecinos, en donde cohabiten en medio del respeto, la tolerancia, que se interesen por el bien de la colectividad y por el cuidado del patrimonio colectivo. Se podrían asociar estas apreciaciones y anhelos con el hecho de que, en determinados momentos, vivieron en entornos hostiles y permeados por la violencia. Expresaron también la necesidad de contar con un parque bien dotado en el cual pudieran entretenerse; y, no menos importante, la existencia de un colegio al interior de la ciudadela o más cerca de ella, para que el acceso y continuidad en su educación no se vean afectados. A su vez mencionaron la pertinencia de una piscina en *Ciudadela MIA*, ya que por el clima propio de la zona y por el sitio en el que está ubicada la urbanización, los niveles de calor son altos. Estos son elementos que desde el punto de vista de los jóvenes entrevistados servirían como complementos importantes para gozar de una vida y vivienda digna.

En este orden de ideas, las respuestas a esta pregunta pudieron estar también motivadas por otros aspectos que mencionaron y profundizaron durante las entrevistas, como el hecho de tener que compartir anteriormente una misma casa con su núcleo familiar (padres y hermanos) y algunos miembros de su familia extensa (tíos, tías, primos, primas, abuelos entre otros), situación que generaba ciertas incomodidades porque los espacios se hacían más reducidos y no tenían privacidad para hacer algunas cosas del día a día, como

---

<sup>67</sup> Carlos H. Mena Quinto, 25 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>68</sup> Jhoseph A. Serna, 22 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>69</sup> Milena Hachito Isabare, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

<sup>70</sup> Erick Mena Heredia, 26 años, entrevista en Quibdó, *Ciudadela MIA*, 22/04/2017.

el poderse cambiar de ropa en su cuarto sin la toalla, demorarse en el baño, disfrutar de las diferentes comidas en mayores cantidades.

Consideran que ahora tienen esa oportunidad al vivir en la *Ciudadela MIA*, con sus familiares cercanos como padres y/o hermanos, por lo cual se sienten más cómodos; sin desconocer la falta y tristeza que les causa el haberse tenido que alejar de algunos miembros de sus familias, ya que todos no tuvieron la oportunidad de salir favorecidos en este proyecto o en su efecto por temas de espacio y comodidad no podían continuar conviviendo juntos en la casa que les fue asignada en *Ciudadela MIA*. Aunque pareciera contradictorio, expresaban en apartes de las entrevistas que sentían emociones encontradas, ya que claramente el haber tenido la oportunidad de solucionar la falta de una vivienda propia, había provocado de cierto modo una desintegración, ya fuera con algunos miembros de su núcleo familiar o con parientes cercanos, con quienes compartían anteriormente un techo o relaciones de vecindario.

## Conclusiones

El presente ejercicio investigativo se orientó a conocer y analizar los imaginarios sobre vivienda digna que tienen algunos jóvenes que habitan en la *Ciudadela MIA* en Quibdó. A medida en que avanzamos en la contextualización de la pregunta de investigación, resultó interesante conocer el significado del concepto de ser joven en el contexto quibdoseño, de un lado por la actual realidad social donde muchos actos de inseguridad y violencia involucran a jóvenes de manera directa; y por otra parte, para que se pudieran identificar aspectos favorables que giran alrededor de ellos, como es el caso de explotar sus capacidades, talentos y el aporte que pueden dar a la sociedad y para sus propias vidas. Vimos necesario la profundización en otros conceptos de interés, reflexionar sobre qué entender por dignidad y vivienda digna y a partir de allí conocer la percepción que tenían los jóvenes acerca de la *Ciudadela MIA*.

Con base en los resultados de la presente investigación, podemos concluir que estos jóvenes hasta el momento se sienten a gusto en la *Ciudadela MIA*, y consideran que esta cumple con los parámetros de lo que consideran debe ser una vivienda digna, aunque señalan que sería mucho mejor si contara con elementos que representan su legado cultural y ancestral, como tener la opción de espacios para la siembra de frutas y otros alimentos comestibles típicos de la región, a su vez brindar parques y piscinas para el disfrute del

tiempo libre junto con amigos y vecinos. Al mismo tiempo mencionaron la importancia de que se construyan escuelas y colegios cercanos a la ciudadela, que facilite su acceso y continuidad para la formación académica.

Por otro lado, consideran que el ser joven significa estudiar, ser libre, divertirse y adquirir un grado de madurez, pero así mismo expresan que los jóvenes en el contexto quibdoño son identificados principalmente como viciosos, ladrones, faranduleros, poco aspirantes, rumberos y consumidores de alcohol, aspecto relacionado con la falta de oportunidades y desintegración del núcleo familiar; sin que se desconozca que desde su talento pueden crear cosas productivas como la música, formarse como profesionales, a pesar de las limitaciones del medio.

A su vez, al analizar la posición y/o percepción de los jóvenes con respecto a la ciudadela, se puede decir que, en torno a este tipo de proyectos y cuestiones sociales, siempre existirán argumentos y posiciones encontradas que surgen de los diversos actores que tienen incidencia directa e indirecta con los mismos. Dichas posiciones tienen un trasfondo subjetivo, por tanto, lo que para unos individuos puede estar bien o en este caso representa algo digno, quizá para otros no lo sea, ya que una misma realidad puede ser percibida de distintas formas, existiendo un sinnúmero de influencias que motivan tener determinada posición y cosmovisión.

En este mismo sentido llamó la atención en las diferentes entrevistas realizadas la poca relevancia que dieron los jóvenes a las características de arquitectura de las viviendas en cuanto al tamaño, distribución de los espacios y al tema de la vivienda ancestral de los afrodescendientes e indígenas, ya que dichos aspectos, con base en sus opiniones, no han impedido, al menos por el momento, sentirse a gusto en los nuevos apartamentos.

Por último, este estudio deja abierta la brecha para profundizar el tema central o en su efecto en otros temas afines, que estén dirigidos a conocer los factores que pueden conllevar al desarraigo de pautas tradicionales o en la adopción de nuevos patrones de vida.

## Referencias

- Agudelo, P.A. (2011). (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope: Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Uni-pluri/versidad*, 11(3), 1-18. Recuperado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/11840/10752>
- Cadena, O., Villegas, H., Vanegas, E. (2016). *Representaciones sociales en torno a la dignidad humana en un escenario de posconflicto en Colombia*. Ficha técnica del macro proyecto, Uniclaletiana.
- Centro de Información de las Naciones Unidas (2017). *La juventud y las Naciones Unidas. Preguntas Frecuentes*. Recuperado de: [http://www.cinu.mx/minisitio/UNjuventud/preguntas\\_frecuentes/](http://www.cinu.mx/minisitio/UNjuventud/preguntas_frecuentes/)
- Congreso de Colombia. (Julio 4 de 1997) *Ley de la Juventud*. [Ley 375 de Julio 4 de 1997]. Recuperado: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85935\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85935_archivo_pdf.pdf)
- Gonzalez E., L.F. (2014). La vivienda social en Colombia, Política y Arquitectura. *Revista Universidad de Antioquia*, 101-107. Recuperado de: [http://www.bdigital.unal.edu.co/51022/1/La\\_vivienda\\_social\\_en\\_Colombia-RevUdeA322.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/51022/1/La_vivienda_social_en_Colombia-RevUdeA322.pdf)
- Marín C., M.L. (2014). En torno a la dignidad humana como fundamento de la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO. *Revista Bioética y Derecho*, (31), 17-37. Recuperado de: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1886-58872014000200003&lng=es&nrm=iso](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1886-58872014000200003&lng=es&nrm=iso)
- Martínez C., P.C. (2006). El método de estudio de caso: Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20), 165-193. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>
- Taguena Belmonte, J.A. (2009). El concepto de juventud. *Revista Mexicana de Sociología* 71 (1), 159-190. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rms/article/view/17746/16926>

Torres Mosquera, G. (2010). *Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico Colombiano: Patrimonio cultural afrodescendiente*. Universidad del Valle: Cali. Recuperado de: <http://www.hchr.org.co/afrodescendientes/media/LibroAecid.pdf>

Universidad Nacional de Colombia (2015). *Ciudadela MIA*. Facultad de Arquitectura. Recuperado de: <http://arquitectura.medellin.unal.edu.co/bocetos/19-ciudadela-mia.html>