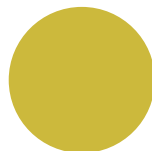






# Variaciones pragmáticas en comunidades educativas. Una revisión sociológica del lenguaje



## Pragmatic Variations in Educational Communities. A Sociological Review of Language

Johan Stiven Candelo Burgos<sup>10</sup>

### Resumen

El siguiente artículo aborda las variaciones pragmáticas entre las instituciones María Auxiliadora (Andes-Antioquia) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá), y su dependencia de los entornos culturales en los que se desenvuelven los distintos educandos. Se busca demostrar que cada variación dialéctica, pese a estar en entornos educativos con semejanzas curriculares, evidencia un nivel de integración de las nuevas tecnologías en la cotidianidad de la comunidad de hablantes, esto quiere decir que, entre más variaciones pragmáticas (técnicas y conceptualmente correctas), mayor es la exposición a las nuevas tecnologías, lo que a su vez genera un mayor intercambio cultural. Lo anterior requirió de una investigación con enfoque cualitativo de orden etnográfico, pues tomó como objeto de estudio las dinámicas naturales de la población seleccionada, por medio de la conversación participante. Para concluir, se puede afirmar que: pese a manejar de una manera más formal el lenguaje en instituciones educativas rurales, su apertura a las nuevas tecnologías y su poco acceso a los medios de comunicación, dificulta su integración con los contextos de la posmodernidad; consecuentemente, su integración a la globalización y a la innovación es escaso.

**Palabras clave:** Lenguaje, Tecnología, Etnografía, Comunicación, Educación.

---

<sup>10</sup>. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Universidad de la Salle (Bogotá); Especialización en terapia cognitiva y farmacodependencia, Universidad Tecnológica de Pereira. Correo electrónico: jcandelo55@unisalle.edu.co

## Abstract

The following paper addresses the pragmatic variations between the institutions María Auxiliadora (Andes) and the Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá), and their dependence on the cultural environments in which the different students develop. Demonstrating that each dialectical variation, despite being in educational environments with curricular similarities, shows a level of integration of new technologies in the daily life of the community of speakers, i.e., the more pragmatic variations (technical and conceptually correct), the greater the exposure to new technologies and therefore the greater the cultural exchange. This required a qualitative ethnographic research approach since it took the natural dynamics of the selected population as the object of study through participant conversation. To conclude, it can be affirmed that despite handling language more formally, in rural educational institutions, their openness to new technologies and their limited access to the media hinder their integration with the contexts of postmodernity. Therefore, their integration into globalization and innovation is scarce.

**Keywords:** Language, Technology, Ethnography, Communication, Education.

## Introducción

La etnografía de la comunicación, estudia los actos lingüísticos dentro de los elementos sociales en donde se desenvuelven los hablantes; situación similar en la que los proyectos educativos institucionales tienen su alma mater. Por esta razón, estudiar los fenómenos lingüísticos presentes en espacios escolares es una forma de interpretar la cultura, pues “el lenguaje no es una función natural y biológica del hombre, sino una creación cultural que heredamos y aprendemos de otros hombres” (Savater, 1991, p. 43), por consiguiente, todo acto de habla proviene de una construcción histórica, situada en un espacio determinado y mediada por interacciones sociales.

Toda lengua, al ser una construcción social, tiene sus particularidades, que van desde cambios en fonemas, variaciones en las normas morfológicas y cambios contextuales, también llamados variaciones pragmáticas. Cabe recordar que “La pragmática, es la disciplina que se interesa por los aspectos, factores y componentes que intervienen en la efectividad y en el éxito de la interacción comunicativa” (Fernández, 1991, p. 238). Por consiguiente, al hablar de variaciones pragmáticas, hacemos referencia a los cambios, que por fruto del contexto en el que está inmerso el hablante, transforman la

# Variaciones pragmáticas en comunidades educativas. Una revisión sociológica del lenguaje

Johan Stiven Candelo Burgos

manera en que se presenta el enunciado; dicho cambio es entendido por el interlocutor y establece una interacción asertiva.

Por otra parte, el proyecto educativo institucional debe responder a las necesidades que posee la comunidad, quien participa en su construcción y se acoge a él. En este documento macro están explícitos la ideología, identidad epistémica y valores, que, como institución, promoverá en los diferentes estudiantes, según Savater (1991) estas son evidentemente construcciones colectivas, también llamadas programas culturales; entendiendo estos como los elementos gregarios que condicionan nuestro comportamiento; es decir: el estar inscrito en un plantel educativo conlleva *per se* una forma única de relacionarse con el mundo y con los otros, por lo tanto, una forma diferente de comunicarse.

Es así como, estudiar las formas en las que se comunican los jóvenes de las instituciones educativas, identificar las variantes que se evidencian en los actos de habla cotidianos y sistematizarlos, permitirá entender cómo se vienen apropiando ellos de la lengua y sus variantes según los elementos paralingüísticos inherentes a las comunidades educativas.

Motivados por esta integración de dialecto y corpus social, pretendemos encontrar ¿Cuáles son las variaciones pragmáticas del lenguaje entre los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa María Auxiliadora (Andes-Antioquia) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá) en el año 2023, y cómo se relacionan con su contexto cultural?

## **Contextualización de la población**

En el proceso comunicativo intervienen varios factores, articulándose y complementándose entre sí. Esta articulación cumple con unos roles sociales que responden entre otros a demandas paralingüísticas (edad, sexo, grupo social e ideología); sumado a esto, encontramos elementos fonéticos, léxicos y morfológicos. Su unión es lo que conocemos como sistema lingüístico.

Lo anterior, lleva a establecer un grupo poblacional que permita analizar las variaciones pragmáticas desde su contexto y sistema social. Para el desarrollo de este ejercicio fueron elegidas las poblaciones que se describen a continuación.

### ***Institución Educativa María Auxiliadora (Institución 1)***

Andes es un municipio ubicado en la parte suroeste del departamento de Antioquia. Su identidad cultural y comercial es cafetera, sin embargo, desde los años 70 viene ampliando su oferta comercial. Este hecho ha generado que la población flotante en Andes, sea cada vez más numerosa. Por lo anterior, los valores culturales y costumbres de otras regiones se han

instaurado en el ADN de los habitantes del municipio. La identidad indígena sigue latente en la población, más por la cercanía a dos de sus resguardos, que por la aceptación de las tradiciones ancestrales.

En este macro contexto está inmersa la institución educativa María Auxiliadora, institución de orden Salesiana, es decir, que promueve valores promulgados por la filosofía de Don Bosco, y que están inscritos en creencias ideológicas cristianas. No obstante, las dinámicas propias de la actualidad y de un municipio tan heteróclito, hace que estos valores no sean tan latentes en las y los discentes.

Para un mayor detalle, debe decirse que el grupo sexto 2 de esta institución educativa, está conformado por jóvenes entre los 11 y 14 años, que conforman un total de 35 estudiantes: 16 hombres y 19 mujeres, provenientes de estratos 2, 3, 4 y 5. Esta variedad socioeconómica genera una diversidad de ideologías y dialectos muy distantes entre sí, generando una micro exposición de las continuas variantes culturales que se vivencian en la comunidad andina.

De este grupo sexto 2 se seleccionaron 15 jóvenes hombres, en quienes se evidencia un mayor gusto por los videojuegos.

### ***Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (institución 2)***

Está ubicada en la zona nororiental del departamento de Caquetá, en lo que se podría considerar las estribaciones de la región Amazónica; su economía se basa principalmente en la ganadería extensiva, la producción de queso salado y también una gran presencia de cultivos ilícitos de hoja de coca.

De igual manera, en el área rural del municipio han hecho presencia desde los años setenta organizaciones armadas, principalmente las antiguas FARC y ahora las llamadas disidencias. Sin lugar a dudas, ser un corredor estratégico para el comercio de cocaína, ha generado que gran parte de su población se conecte de una u otra forma con dicha economía.

La especialidad de la institución es formar técnicos en agroforestería, como una manera de proyectar a futuros profesionales que desarrollen la región. En este orden de ideas, quienes estudian en la institución son principalmente hijos de familias campesinas de la zona, con poco o nulo grado de escolaridad y con unas costumbres muy rurales; en algunos casos el principal objetivo de quienes estudian, es terminar el bachillerato para ir a ayudar a la finca.

Para la actividad se determinó trabajar con estudiantes del grado sexto tres, donde hay 34 educandos, con edades que oscilan entre los trece y los catorce años, pertenecientes a los estratos 1 y 2. Se tomó una muestra

# Variaciones pragmáticas en comunidades educativas. Una revisión sociológica del lenguaje

Johan Stiven Candelo Burgos

aleatoria del curso conformado por tres niñas y nueve niños, para un total de 12 estudiantes. Con ellos se orientó una conversación en torno a los videojuegos, teniendo en cuenta que es una actividad muy practicada por niños y adolescentes. Se les preguntó sobre sus gustos en los videojuegos, cantidad de tiempo que suelen jugar al día y tipo de dispositivo que utilizan.

## Metodología

“El mundo en el que vivimos es un mundo lingüístico, una realidad de símbolos y leyes sin las cuales seríamos incapaces de comunicarnos y captar la significación de lo que nos rodea” (Savater, 1991, p. 44). Esto señala que sin la lengua sería imposible entender e interactuar con el mundo, por lo tanto, entender los fenómenos lingüísticos requiere de procesos que sitúen en el medio a los seres humanos y sus interacciones.

Por lo anterior, se plantea llevar a cabo una investigación con enfoque cualitativo, en la que según de Blasco y Pérez (2007), se estudia la realidad en su contexto natural y como sucede cotidianamente, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas; esto, dado que, separar los actos comunicativos de la realidad en donde suceden, no permitiría que la comunicación demostrara su elemento pragmático, arrojando interacciones más artificiales, lejanas al contexto real del hablante, que no servirán para establecer relaciones entre la realidad cotidiana y la forma del enunciado.

Igualmente, se plantea utilizar el método de la etnografía, pues se pretende usar la realidad como objeto de estudio, observar la interacción real y espontánea, estableciendo relaciones entre el macro contexto, con las formas en las que se presentarán los enunciados. Esto, a razón de que “El enunciado es el resultado de una elaboración mental, estratégica y cognitiva que el usuario acomoda a su interlocutor y a todas las circunstancias” (Areiza et. al., 2012, p. 194). Separar el enunciado de su realidad e intención, es contaminar la evidencia de la variación y manipular el fin comunicativo; realidad que es el centro del método etnográfico que trata de presentar episodios —que son porciones de vida— documentados con un lenguaje natural y que representan lo más fielmente posible, cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender.

En conclusión, el enfoque usado para responder a la pregunta ¿Cuáles son las variaciones pragmáticas del lenguaje entre los estudiantes del grado sexto dos de la institución educativa María Auxiliadora (Andes-Antioquia) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá) en el año 2023, y cómo se relacionan con su contexto cultural? Será cualitativo, basado en el método etnográfico, buscando interpretar las

interacciones lo más naturales posible y racionalizar los actos comunicativos y sus contextos mediadores.

## Instrumento

El instrumento seleccionado según los requerimientos del método investigativo fue la conversación participante, entendiendo esta, como la interacción entre individuos con un objetivo definido, en donde hace presencia el equipo investigador, para mediar y rastrear los elementos pertinentes al problema investigativo. Lo anterior, motivado por la necesidad de captar los procesos comunicativos en el ambiente natural. Por consiguiente, la conversación usada como insumo investigativo se realizó sin conocimiento previo de los participantes y con el fin de no influir en su comportamiento natural, procurando con ello que los enunciados fueran lo más espontáneos posible.

La herramienta fue la grabación de una conversación guiada por el docente, realizada el 26 de abril de 2023, en las ciudades origen de las instituciones educativas (Andes-Antioquia y Caquetá) con estudiantes del grado sexto, cuyas edades oscilaban entre los 12 y 14 años; ubicando como núcleo temático los videojuegos. Durante la conversación surgieron diferentes preguntas, que variaron según las experiencias particulares de cada comunidad educativa. Se enuncian a continuación:

Tabla 1. Preguntas abordadas en la conversación participante

Institución 1	Institución 2
¿Qué videojuego te gusta más?	¿Qué tipo de videojuegos les gustan?
¿Cómo los juega usted?	¿Cómo es el juego free?, ¿de qué se trata?, ¿cómo es eso?
¿Cuándo va a jugar?, ¿cómo hace?, ¿quién le da la plata para jugar?	¿De qué se tratan los videojuegos que juega?

Estas preguntas permitieron establecer un diálogo más amplio, abordando otros elementos de los videojuegos, generando mayores interrogantes y ampliando la muestra a estudiar.

## Análisis y procesamiento de la información

La escuela, según Durkheim (1976), posee dos elementos: uno de socialización y el otro como actividad social. Aquí, el de socialización hace referencia a la creación de una identidad propia, y como actividad social hace referencia a la construcción de los múltiples pensamientos que construyen coherencia social.



# Variaciones pragmáticas en comunidades educativas. Una revisión sociológica del lenguaje

Johan Stiven Candelo Burgos

Por consiguiente, la escuela posee como elemento primordial la interacción entre personas, sea entre docente y estudiantes o entre pares académicos; es decir, el habla proviene de una interacción social que está sometida a una serie de elementos estructuralmente culturales; en consecuencia, presenta un conjunto de variaciones pragmáticas que distinguen su contexto y su apropiación social.

Por lo anterior, es preciso encontrar las evidencias de estas variaciones en las instituciones María Auxiliadora (Andes) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá). Se pretende reconstruir además, cómo esa variación radica en una construcción propia de los entornos particulares en los que están inscritas ambas instituciones que, a pesar de estar en entornos educativos regidos por principios políticos similares y estructuras curriculares semejantes, poseen identidades históricas distintas y, por ende, particularidades dialécticas.

Es así, como se implementó la siguiente ruta metodológica:

- Implementación de la conversación participante y grabación incógnita.
- Transcripción literal de las conversaciones (ver anexo)
- Identificación de variaciones pragmáticas y relacionamiento de estas con el entorno cultural.
- Presentación de los resultados.

Lo anterior, permite interpretar y analizar los datos de una manera ordenada y objetiva, abarcando los elementos conceptuales (variaciones pragmáticas, relaciones culturales y apropiación dialéctica) y variables que influyen en el problema investigativo.

## Identificación de variaciones pragmáticas y relacionamiento con el entorno cultural

Tabla 2. Identificación de variaciones y relacionamiento con el entorno cultural.

Institución 1	Institución 2	Análisis
Son muy <i>chimbas</i>	Muy atractivos	Ambas palabras en el contexto refieren una opinión positiva acerca de los videojuegos; sin embargo, la forma de manifestarlos demuestra una interacción cultural diferente.

Institución 1	Institución 2	Análisis
		La institución Camilo Torres está inmersa en un contexto rural, lo que ocasiona que sus formas de interacción implementen aún los formalismos propios de zonas conservadoras, mientras que, la institución educativa María Auxiliadora, está inscrita en una zona urbana y más comercial, siendo su entorno cultural más abierto y global, posibilitando esto que las formas de interacción sean más informales.

Institución 1	Institución 2	Análisis
<i>Tumbar</i> a otros y a zombis	Sobre matar zombis	En esta, el concepto matar se expresa de dos maneras: como <i>matar</i> , que es la forma común y cotidiana de mencionar la acción en donde no se evidencia una variación de la forma expresiva. Y la palabra <i>tumbar</i> , que sí es una variación asociada al contexto, pues esta forma de expresión está asociada a una cotidiana en las esferas sociales antioqueñas, en donde en los últimos años se ha venido divulgando la cultura de la violencia. Andes, al ser parte de Antioquia, está más conectada con las formas comerciales de expresión, máxime por su tradición comercial y su apertura a la multiculturalidad por su alta población flotante.

Institución 1	Institución 2	Análisis
<i>Cajear</i> .	<i>Coger armas</i>	Si bien las dos acepciones son propias del mundo de los videojuegos, ambas están permeadas por la apertura que poseen en las comunidades originarias del hablante. Mientras que la palabra <i>cajear</i> es más común en el mundo de los videojuegos, la oración, <i>coger armas</i> , señala un uso más conservador de la lengua. <hr/> Esto demuestra cómo, pese a que los participantes están vinculados a un fenómeno cultural igual, el uso que tienen de los vocablos es diverso y se diferencian en la apertura, cantidad y calidad de contacto que poseen.

**Variaciones pragmáticas en comunidades educativas.  
Una revisión sociológica del lenguaje**  
Johan Stiven Candelo Burgos

		No es lo mismo un contexto rural en el que se dificulta la vinculación a entornos más globalistas que un entorno físico con más posibilidades de experimentar y apropiarse de las formas de expresión más recientes.
<b>Institución 1</b>	<b>Institución 2</b>	<b>Análisis</b>
Me asfixio mucho	Me aburre	La forma de referirse al aburrimiento también varía según el contacto con los medios comerciales y con la apertura social. La expresión: " <i>me asfixio</i> ", se refiere al cansancio, pero no tácitamente a la falta de aire; sin embargo, esta variación no está presente en la institución Camilo Torres, en donde, nuevamente por la falta de contacto con entornos sociales más abiertos, los estudiantes exponen restricción en las variaciones dialécticas de la lengua.

## Resultados

Aunque el lenguaje es una capacidad humana innata; las formas de expresión dependen netamente del contexto sociocultural en el que está inmerso el hablante-oyente; así las cosas, estudiar las diferentes formas de expresión permite un acercamiento a entender el entorno de una comunidad específica.

Es así como las variaciones abordadas en este documento, arrojan una clara relación entre las formas de expresión y las nuevas tecnologías, la escuela y las variaciones pragmáticas; categorías estas que se explican a continuación:

### *Formas de expresión y nuevas tecnologías*

No es lo mismo jugar un videojuego desde la escasez de recursos que jugarlo en la facilidad que ofrece un contexto económicamente estable. El primero arroja una interacción plana frente al juego, donde no se asume un lenguaje técnico, ni se interactúa desde la dialéctica específica. Por su parte, el segundo contexto permite una inmersión más profunda en los conceptos manejados en el juego virtual. Lo anterior, es una muestra de cómo los contextos sociales rurales están en desventaja frente al acceso a la información.

Esto quiere decir que, el manejo técnico del lenguaje en los videos juegos demuestra un acceso privilegiado a la información cultural popular,

que está presente en los diferentes medios de comunicación, tales como plataformas virtuales, programas especializados o redes sociales, cuyo acceso es más fácil desde entornos urbanos y poblaciones con mayor contacto con las nuevas tecnologías.

Desde esta óptica, las poblaciones rurales presentan mayor desventaja para acceder a las competencias técnicas y científicas del nuevo milenio; por ejemplo, el manejo de la expresión *Cajear*, propia del mundo *de los videojuegos*, evidencia un acercamiento a entornos especializados, cuya entrada se da por medio de la interconectividad que ofrece la red, mientras que la ausencia de este término —derivado de la carencia de conectividad en zonas rurales— demuestra poca o nula integración del educando frente al entorno especializado, pese a estar dentro de sus intereses.

En conclusión, la falta de interacción de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes con los multimedios, repercute en el uso actualizado del lenguaje, priorizando un dialecto conservador, frente a unos enunciados en constante cambio que modifican su relación con la realidad y que asimilan una relación más actual con el entorno; dicho de otra manera, entre menos relación tengan con el entorno global, las personas se expresarán de manera más conservadora y, por ello, menos técnica, aislando las relaciones a su contexto cercano y manifestando variaciones menos competentes que dificultan la interacción ideal entre hablantes y oyentes de entornos diversos.

### ***Lenguaje y sociedad***

El discurso está inmerso de una carga ideológica, en donde los patrones de dominación pueden ser repetidos e instaurados en las comunidades receptoras del acto comunicativo (Freire, 2022). Por esta razón, entender los procesos sociales que están implícitos en los enunciados, permitirá abarcar una interpretación más consciente de la realidad cultural donde hace presencia la escuela. Entender que los jóvenes están reproduciendo elementos lingüísticos que promueven una manifestación ideológica (Voloshinov 1976) y que estas son perpetuadas por las instituciones estatales con el único fin de perpetuar el poder de una clase dominante (Althusser 2014), es formar para la liberación de pueblos urgidos por una identidad histórica, que es a grandes rasgos lingüística.

En tal sentido, este ejercicio evidencia una pérdida de identidad social, una deconstrucción de los fonemas y una resignificación del signo lingüístico (Saussure, 1990). Lo que demuestra una adhesión global de patrones de conducta, un hecho que si bien es positivo para un mundo con competencias interculturales; sin embargo, señala cómo la juventud se encuentra en un proceso de separación de sus raíces cercanas y contextuales.

### *La escuela y las variaciones pragmáticas*

En términos de Durkheim (1976), la escuela, además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación. Esta debe abordar el uso de la lengua, sus variaciones y sus estilos como elementos del currículo, generando así una conciencia del acto comunicativo, analizando los cambios y ampliando la reflexión cultural. Asimismo, dejando atrás el dogma del formalismo y avanzando a la competencia lingüística.

Al ser escenarios importantes de socialización, los centros educativos deberán configurarse como un lugar propicio para que sus formandos se sientan incluidos y motivados a ser ellos mismos. Según Zambrano (2000) las alumnas y los alumnos son portadores de expresiones viajeras; son seres que en su inacabamiento transitan por múltiples lugares simbólicos, y uno de estos es precisamente el de los saberes. Por esta razón, es importante que se les permita practicar la verbalización dentro de la interacción comunicativa, libre y espontánea, no regulada por el formalismo; de ser así, la escuela se aísla de los fenómenos culturales, separándose de su comunidad y los objetivos de enseñanza. A la larga, rompiendo el componente socializador de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que, la escuela deba adoptar las variaciones pragmáticas como muestra de su contexto cercano y miembro activo de su comunidad escolar.

Siendo entonces las variaciones pragmáticas parte de las formas de interlocución en los contextos escolares, es importante entender cómo el medio genera cambios en las palabras y su uso ideal; por ejemplo, el cambio de *bonito* a *chimba*; o de *tumar* a *matar*. Cambios que se dan por el contacto constante de los discentes a medios de comunicación ideados para un amplio margen de población, instaurándose en los alumnos, un habla más comercial y global, que reconstruye su interacción con la realidad, la resignificación y estructuración de su cotidianidad.

Por tanto, la lengua muta mediante la interacción con otros hablantes o formas verbales no convencionales (televisión, radio, entre otros), se impregna de nuevas comunidades y adopta las múltiples identidades de los sujetos que la usan. Sin embargo, la exposición constante a los multimedia a la que se ven sometidos los educandos, hacen que incorporen palabras nuevas o acepciones conceptuales embrionarias, como producto de la conjunción entre lenguas, lo que diversifica y acelera la mutación dialéctica de las comunidades de aprendizaje. Este panorama influye en la forma de interacción en las escuelas, pues en sí cambian los códigos en el escenario comunicativo, que son entendidos por pares que están expuestos a los mismos estímulos, y que terminan por aislar a quienes no conocen dicha información.

Adaptarse a estas variaciones es un nuevo reto para los maestros. Ellos deben adecuar su código a entornos con menos o más posibilidad de acercamiento a la globalización comunicativa, a los tecnicismos de las nuevas tecnologías y a los multimedia. De esta forma, la escuela será una entrada a la cultura y no solo un escenario en el que se prepara para ella (Bruner 1997).

A modo de conclusión, este ejercicio permite acercarse a la dinámica de las nuevas palabras del entorno escolar; igualmente, conocer el hecho de la influencia cultural y apropiarse de la manera como desde el lenguaje se demuestra la escasez, la necesidad y los requerimientos de comunidades cada vez más diversas, fluctuantes y con particularidades culturales, a las cuales se les debe suministrar un proceso de enseñanza contextualizado; de lo contrario, la escuela estará hablando con palabras formales a jóvenes con un dominio divergente del habla.

## Referencias

- Althusser, L. (2014) *On the reproduction of capitalism*. Google Books: books.google.com
- Areiza R., Estupiñán, M. e Idárraga L. (2012). *Sociolingüística Enfoque pragmático y variacionista*. (2a ed.). Ecoe ediciones.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. San Vicente (Alicante): Editorial Club Universitario.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Durkheim, E. (1976) *Educación como socialización*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Fernández, J. (1991): *Actos de habla de la lengua española. Repertorio*. Madrid: Edelsa.
- Freire, P. (2022) *Pedagogía del oprimido*. (3.ª ed.). Siglo XXI editores.
- Savater, F. (1991). *Ética para Amador* (5.ª ed.). Ariel.
- Voloshinov, V. (1976). *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Zambrano, A. (2000). *La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro*. Santiago de Cali: Fundación para la filosofía en Colombia.