

ESTUDIOS, PACÍFICO

Revista semestral
de la Vicerrectoría Académica
y de Investigación

Fundación Universitaria Claretiana · Uniclaretiana
ESTUDIOS DEL PACÍFICO · ISSN 2711-1067
Vol. 1 N.º 2 Julio - Diciembre del 2020
Quibdó · Chocó





ESTUDIOS DEL PACÍFICO

Fundación Universitaria Claretiana · Uniclaretiana
ESTUDIOS DEL PACÍFICO · ISSN 2711-1067
Vol. 1 N.º 2 Julio - Diciembre del 2020

ESTUDIOS Revista semestral
de la Vicerrectoría Académica
y de Investigación
DEL PACÍFICO

ISSN 2711-1067



Uniclaretiana
Fundación Universitaria Claretiana

Fundación Universitaria Claretiana (Uniclaretiana)
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Quibdó (Chocó)
Calle 20 N.º 5-66 La Yesquita
Tel. (57+4) (4) 672 60 33
Uniclaretiana.edu.co

Luis Armando Valencia Valencia CMF
Padre provincial Provincia de Colombia Occidental y Venezuela

José Óscar Córdoba Lizcano CMF
Rector

Manuel Beltrán Espitia
Director de la revista

Juan Jacobo Agudelo Galeano
Editor

Efraín Ferrer
Coordinador Sistema Editorial

Comité Editorial

Ph.D. Juan David Villa Gómez · Universidad Pontificia Bolivariana
Ph.D. Jorge Mendoza García · Universidad Pedagógica Nacional – México –
Ph.D. Carlos Reyes Valenzuela · Universidad Andina Simón Bolívar
Ph.D. Gladys Rocío Ariza Sosa · Universidad de Antioquia
Ph.D. Eduardo Restrepo · Pontificia Universidad Javeriana

Pato Amarillo
Diseño y diagramación

Derechos reservados de autor

Todo documento de esta publicación puede ser reproducido total o parcialmente siempre y cuando se cite la fuente y no sea con fines de lucro. Esta revista y su contenido se encuentran protegidos bajo una Licencia-Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 4.0 Colombia License de Creative Commons.

CONTENIDO

11

Poder y resistencia de la mujer negra a través del canto en el Pacífico Sur colombiano. Una mirada desde las investigaciones musicales en Colombia

Power and Resistance of Black Women through Singing- chanting in the Colombian South Pacific. A look from musical research in Colombia

Wosher Ernesto Castro Sinisterra

31

El problema socioeconómico del desempleo y su incidencia en la educación

The socio-economic problem of unemployment and its impact on education

Ana María Abad Salgado

43

Aprendizaje basado en investigación: una propuesta didáctica para crear cultura investigativa en educación superior

Research-based on learning: a didactic proposal to create research culture in higher education

Adriana Beatriz González Guerrero

77

Producción científica sobre la salud mental en Colombia: un análisis bibliométrico.

Scientific production on mental health in Colombia: a bibliometric analysis.

Carlos A. Flórez-Rojas
Wendy Becerra
Wagner Mosquera-Palacios
Éyner Ramírez-Moreno

97

Brechas de educación en el Pacífico Colombiano
Education gaps in the Colombian Pacific

María del Mar Gómez
Catalina Ladino
Mateo Rodríguez

113

El mercurio, un verdugo más en el Chocó
Mercury, one more executioner in the Chocó department

Diana Marcela Isaza Paredes

139

Características de los líderes sociales del Programa de Trabajo Social de Uniclaletiana del Centro de Atención Tutorial de Pereira

Characteristics of Social Leaders of the Social Work Program of Unclaretiana Tutorial Center of Pereira

Luis Miguel Gallo Díaz
Óscar Hernando Cadena Chicunque
Yira Lizet Perea Osorno

161

Análisis de distribución de frecuencias de las iniciativas de generación de ingresos, implementadas para la estabilización económica de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado en Quibdó

Frequency distribution analysis of income-generating initiatives, implemented for the economic stabilization of women victims of forced displacement in Quibdó

Ruby Esthela Lozano
Cielo Palacios
Robinson Bejarano
Cenobia Ibarguen

El Pacífico colombiano Entre la guerra y el olvido

José Oscar Córdoba Lizcano, CMF

Así que por mi parte quiero invitar al lector a buscar conmigo referencias que indican que quizá ese arte del olvido existe en alguna parte, aunque no pueda existir según los argumentos de Eco, y que uno se lo encuentra en cada paso, desde Homero hasta nuestros días

Harald Weinrich

La obra de Weinrich¹ (1999) *Leteo²: Arte y crítica del olvido*, es una buena metáfora que permite ver las distintas facetas y modulaciones que ha cobrado el tema del olvido en la historia. Se trata de un lenguaje, de una experiencia, de una práctica.

Al relacionar el anterior texto con lo planteado por Margarita Serje³ (2005), en su obra *El revés de la nación. Territorios salvajes, Fronteras y Tierras de nadie*, se puede decir que, en Colombia, olvidar un territorio tiene que ver con la estigmatización geográfica a este y a quienes lo habitan como una forma de

¹ Weinrich, Harald. (1999). *Leteo. Arte y crítica del olvido*. Editorial Siruela.

² Entendido como río que otorga el olvido a las almas de los muertos.

³ Serje, Margarita. (2005). *El revés de la nación. Territorios salvajes, Fronteras y Tierras de nadie*. Corcas Editores Ltda.

intervenirlo. Recuérdese que en Colombia se ha hablado, históricamente, de territorios olvidados, salvajes y tierras baldías, entre otros conceptos, en donde ha terminado imperando la ley del más fuerte y del silencio. Se puede decir que en los últimos 25, años, tiempo en el que irrumpe con fuerza la confrontación armada en la región del Pacífico colombiano, también ha existido una relación directa entre estos territorios olvidados y el conflicto armado, dando paso así a la transmutación de unos territorios olvidados a violentados. Lo que acontece en esta Región, concerniente a la acción del conflicto armado, coincide con lo planteado por Galtung⁴ (2003) en términos de violencia, definida como “la afrenta evitable a las necesidades humanas” y que se manifiesta en una triple forma: violencia directa, que puede ser física, verbal o psicológica; violencia estructural, relacionada con la forma como operan los sistemas políticos, económicos y sociales, y violencia cultural, que señala aquellos aspectos de la cultura que se utilizan para justificar o para legitimar la violencia directa o estructural. A pesar de estas situaciones de violencia, solo se reconoce lo que acontece en el Pacífico colombiano a través de la protesta social y cuando la misma gente alza su voz frente a su exterminio y/o exclusión; es allí cuando, los organismos internacionales y nacionales vuelven la mirada hacia esta zona geográfica del país. Si bien han pasado más de 500 años en los que la población ha estado viviendo en medio del conflicto social, en condiciones inhumanas, en otras palabras, sobreviviendo, se sigue entendiendo lo que tiene de profundo el convertir a una región en territorios olvidados donde impera la muerte, la pobreza y la miseria sin que tenga ninguna trascendencia, al menos para quienes someten al pueblo a vivir en estas violencias identificadas por Galtung. Ahora podemos comprender y precisar todas las connotaciones que tiene el olvido y como diría Weinrich (1999), toda la dimensión trascendental que conlleva.

En la vida de los pueblos del Pacífico colombiano cabe hablar en estas categorías de olvido y violencia como camino a la guerra y a la muerte, resultado del abandono, la marginación y la exclusión que históricamente han vivido.

Importante decir, entonces, que a pesar del olvido hacen parte de una realidad cotidiana y humana que no se puede mirar con ingenuidad; que no se puede entender solo desde un contexto liberador y paliativo, como en el mundo clásico, sino, también en su complejidad y su trascendencia que les conecta con realidades sociales más globales.

⁴ Calderón C. P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, (2), 60-81. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2050/205016389005>

Hoy, se hace necesario vincular la realidad de olvido estatal de los pueblos del Pacífico colombiano con situaciones concretas como lo son la exclusión, la marginación y la muerte a que históricamente han estado sometidos, a lo cual en los últimos años se le ha sumado la barbarie del conflicto armado. Se puede decir que no es un asunto del azar. Es que además, a estos pueblos se les ha silenciado, se les ha desautorizado para llevar su propia vocería, se les ha negado la palabra; por tanto, solo es posible presentar como realidad existente lo que quienes tienen el poder de la palabra a través de los medios masivos de comunicación consideran útil para dar a conocer y dejar en los archivos o memoria de estos pueblos como parte de su historia; la otra parte, es excluida, desconocida, y en consecuencia, *olvidada* para la gran mayoría.

¡No más territorios olvidados ni estigmatizados!

