

Representaciones sociales de paz y violencia en escenarios educativos

Social representations of peace and violence in educational settings

Ana María Montealegre Cortés¹

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8301-5491>

Recibido: 3 de febrero de 2021

Aceptado: 2 de agosto de 2021

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo realizar una aproximación al estado del arte de las investigaciones en representaciones sociales de paz y violencia en los contextos educativos, desarrollado a través de un proceso metódico de búsqueda, clasificación, sistematización y análisis de los documentos relacionados con artículos de investigación, libros, trabajos de grado de pregrado y posgrado, en el campo de las ciencias sociales y humanas. Como muestra se refieren veinticinco artículos que cumplieron los criterios de selección, a partir de los cuales se construye un análisis de los principales hallazgos, diferenciando entre escenarios educativos de primera, bachillerato, universitario y de educación no formal. Se presentan las agrupaciones de las representaciones de paz y violencia de manera que permiten contrastar los resultados, identificando los puntos de convergencia y divergencia entre los mismos, finalmente se plantean algunas conclusiones de cierre.

Palabras clave: Representaciones sociales, Paz, Violencia, Educación, Educación no formal.

¹ Fundación Universitaria Claretiana; Correo: ana.montealegre@uniclaretiana.edu.co

Abstract

The aim of this article is to make an approach to the state of the art of research in social representations of peace and violence in educational contexts, developed through a methodical process of search, classification, systematization and analysis of documents related to research articles, books, undergraduate and postgraduate studies in the field of social and human sciences. As a sample, twenty-five articles that met the selection criteria are referred, from which an analysis of the main findings is constructed, differentiating between educational scenarios of first, high school, university and non-formal education. The groupings of the representations of peace and violence are presented in a way that allows to compare the results, identifying the points of convergence and divergence between them, finally some closing conclusions are raised.

Keywords: Social representations, Peace, Violence, Education, Non-formal education.

La teoría de representaciones sociales de paz y violencia ha alcanzado un desarrollo importante en las investigaciones de las ciencias sociales a nivel internacional, a partir de las teorías de las paces y las violencias, ahora bien, este tema cobra relevancia en el marco de la historia del conflicto armado de más de cincuenta años de violencia en Colombia, considerando los impactos psicosociales, económicos y culturales, que ha tenido la sociedad colombiana, a partir de los hechos violentos cometidos por diferentes actores armados legales e ilegales, sumado a las diferentes problemáticas sociales, estructurales e históricas del país, lo que indudablemente permean las representaciones que construyen sus ciudadanos sobre qué es paz y qué es violencia, teniendo en cuenta que la representación social es para el autor (Moscovici, 1979 como se citó en Mora, 2002, p. 7) la modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. (Moscovici, 1979 como se citó en Mora, 2002) por ende, nuestros sistemas cognitivos y representacionales Farr (1983) como se citó en Mora (2002), que constituyen nuestros lenguajes y lógicas, desde los cuales construimos las “imágenes de o símbolos de”, así como tenemos “significados de” o “actitudes hacia” la construcción de paz o la violencia, estos se fundamentan en el sistema de valores, ideas o prácticas, que orientan nuestro ser y hacer como miembros de la nación en contextos particulares, estos códigos sociales y culturales adaptativos naturalizan o rechazan la violencia, de acuerdo a la

historia individual o grupal en la que cada uno se encuentre inmerso desde su experiencia de vida.

En este sentido, el presente artículo tiene como objetivo realizar una revisión sistemática de las investigaciones de representaciones sociales de paz y violencia en los contextos educativos, con énfasis en escenarios en ciclo formativo del bachillerato y universitario, se acota que, el presente documento no pretende hacer una revisión rigurosa y completa, no obstante, pretende aportar un acercamiento en las discusiones dadas en el tema de interés, brindando una visión panorámica de los ejercicios investigativos a nivel pregrado y posgrado en los últimos once años; con la pretensión de comprender cuáles son las representaciones sociales de paz y violencia que se han identificado e interpretado en instituciones educativas y de educación superior, en clave, a la atribución de estos dos escenarios socio-educativos un papel ético-político, en la promoción de comportamientos y los valores, tarea pensada de acuerdo con Bahajin (2018), una educación que opte “por una cultura de paz en vez de una de violencia, para que trabajen a favor del desarme, de la dignidad, la justicia, la paz y el desarrollo humano en todas sus dimensiones”. (pág. 96)

Considerando lo anterior, el ejercicio comprensivo, permitirá desentrañar cómo las representaciones sociales responden a tres necesidades: a) clasificar y comprender acontecimientos complejos y dolorosos; b) justificar acciones planeadas o cometidas contra otros grupos; y c) para diferenciar un grupo respecto de los demás existentes. (Tajfel, Páez, 1987, como se citó en Mora, 2002, pág. 8), a partir de lo cual, es posible problematizar si los contextos educativos y la educación en sí misma, desde sus prácticas pedagógicas y contenidos curriculares impartidos coadyuva o no a una construcción de paz.

Metodología

El presente ejercicio se desarrolló a través de una revisión documental, cuyo objetivo principal fue “realizar una aproximación al estado del arte de las investigaciones en representaciones sociales de paz y violencia en los contextos educativos”, lo que implicó la búsqueda, clasificación, sistematización y análisis de los documentos relacionados con artículos de investigación, libros, trabajos de grado de pregrado y posgrado, en el campo de las ciencias sociales y humanas. Se consideraron veinticinco documentos que cumplieron con los criterios de selección, tener como objetivo principal las representaciones de paz y/o violencia en escenarios educativos, bien sea instituciones educativas o instituciones de educación superior, se enfatizó a nivel nacional, sin embargo, se incluyen tres investigaciones a nivel internacional. Así como, la accesibilidad de estos a través de buscadores web.

El procedimiento consistió, en la revisión de los buscadores académicos como Google Académico, bases de datos como, Dialnet, Redalyc, Scielo, por último, bibliotecas web de universidades nacionales, entre ellas Universidad de Antioquia, Universidad Surcolombiana, Corporación Universitaria Uniminuto, Universidad Católica Luis Amigó, Universidad de Manizales, CINDE, Universidad Santo Tomás, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Pontificia Universidad Javeriana, lo que aporta validez y confiabilidad a las fuentes elegidas.

Seguidamente se procedió con la clasificación entre instituciones educativas o colegios e instituciones educativas de educación superior, a continuación, se sistematizaron a través de fichas bibliográficas, en lo cual se identificó de cada texto autores, año de publicación, la metodología, método o técnicas utilizadas, muestras poblacionales, conceptos y o teorías presentes, resultados importantes y conclusiones. Por último, se realizó el análisis de la información y la redacción del artículo de revisión.

Representaciones sociales de paz

A continuación, se presentan los hallazgos de la revisión documental realizada, de las veinticinco investigaciones consultadas, dieciocho de ellas abordan las representaciones sociales de paz, algunas trascienden hacia la construcción de paz o educación para la paz, a nivel internacional Sarrica y Wachelke (2010) en dos escuelas secundarias de la ciudad de Venecia en Italia, encontrando como principales hallazgos que la paz se concibe desde un estado de calma y felicidad. Por su parte Bedmar y Montero (2013), realiza la investigación en España con estudiantes universitarios que cursan una asignatura de cátedra de paz, como resultado obtiene que representan la paz como tranquilidad, calma, sosiego, estabilidad e igualdad. Mientras que, a nivel nacional, en escenario de instituciones educativas o colegios los y las autoras, López (2009), Arrigui y Arrigui (2015), González y Zambrano (2015), Cuellar (2016), Rodríguez y Suarez (2016), García, Jaimes y Melo (2017,) Moreno (2017) Flórez y Obando (2018) y Yosa (2018), refieren en sus hallazgos como representaciones de paz relacionadas con el dialogar, compartir, respetar, ayudar en dificultades, llegar a acuerdos y la vivencia de los valores, así como, prestar atención, de igual manera se identifican estados emocionales como sentir tranquilidad, seguridad, perdonar, también refieren, en términos de negación de la violencia como no pelear, no matar, no robar, no hacer matoneo, este último, cobra relevancia, porque, uno de los escenarios donde se identifican las violencias tiene que ver con agresiones tendientes al acoso escolar.

Representaciones sociales de paz y violencia en escenarios educativos

Por otro lado, en escenarios de instituciones de educación superior, se identifican los autores, Suárez, Herrera y Bustamante (2016) Urbina (2016) Urbina, Ovalles y Pérez (2017) Urbina y Barrera (2017) García y Carrillo (2017) Rengifo y Vivas (2018) Riveros y Antury (2019), esta última, desde la perspectiva de educación no formal, integrada por estudiantes y/o egresados profesionales, estos encuentran que las representaciones sociales de paz, se encuentran ligadas a valores y actitudes, entre ellos, armonía, tranquilidad, respeto, equilibrio, solidaridad, resolver de manera pacífica los conflictos, justicia, equidad, tolerancia, aceptación del otro, buen trato, participación, igualdad de oportunidades, bienestar social, salud física y emocional, así como también se identifica la ausencia de guerra. A continuación, se presenta la recopilación de las representaciones de paz.

Figura 1. Representaciones sociales de paz

Sanica y Wachelke (2009) Calma y felicidad.	López (2009) Ser bueno, sin armas, felicidad, armonía, libertad.
Bedmar y Montero (2013) Tranquilidad, calma, sosiego, estabilidad, igualdad.	Arrigui y Arrigui (2015) Pedir perdón, dialogar, tranquilidad, respetar, dar amor.
González y Zambrano (2015) Ayudar en dificultades, respetar, reconciliarse, compartir, enseñar.	Cuellar (2016) Sentirse amados, atención, perdonar, seguridad, compartir.
Rodríguez y Suarez (2016) Valores, acuerdos.	Suárez, Herrera y Bustamante (2016) Bienestar, equilibrio, Tranquilidad.
Urbina (2016) Valores y actitudes, resolver de manera pacífica los conflictos.	Urbina, Ovalles y Pérez (2017) Justicia, equidad, tolerancia.
Urbina y Barrera (2017) Aceptación del otro, respeto, buen trato, participación y la transformación.	García y Carrillo (2017) Tranquilidad, armonía, tolerancia, respeto, igualdad de oportunidades.
García, Jaimés y Melo (2017) Respeto, sin violencia, convivencia, no matoneo, diálogo, comprensión	Moreno (2017) No pelear, no matar, no robar, reconciliación.
Flórez y Obando (2018) Convivir en armonía.	Yosa (2018) Buscar el bien, compartir momentos en familia.
Rengifo y Vivas (2018) Ausencia de guerra, armonía, tranquilidad.	Riveros y Antury (2019) Resolución de conflictos, bienestar social, salud física y emocional, tranquilidad, participación, solidaridad.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que existen varias esferas de representación de la paz, a nivel emocional o socio-afectivo se relacionan los estados de sosiego, armonía, tranquilidad o equilibrio, frente a ello, (Goleman, 1998 como se citó en Barragán et al, 2014, p. 104) refiere que todas las emociones son impulsos en los que se halla implícita una tendencia a la acción; esta creencia se identifica en acciones cotidianas que generen tranquilidad, que a

su vez, se relacionan con sentir paz. Existe otro plano de identificación de las representaciones sociales de paz, tiene que ver con las relaciones sociales o interpersonales, donde, son clave, las actitudes, valores o acuerdos sociales, que permiten una convivencia pacífica, los cuales se construyen cultural o moral y normativamente en consenso, para Mockus (2002) tres factores importantes: reglas legales, reglas morales y reglas culturales, en otras palabras, nos regulamos por la ley, la moral y la cultura. En palabras del autor “no es lo mismo la sanción legal que el sentimiento de culpa y ninguno de estos dos castigos es asimilable al repudio social” (pág. 21), lo anterior tiene que ver entonces con la capacidad de autorregulación de cada uno en la escuela, la universidad u otro escenario social.

Por último, se identifican representaciones sociales que tienen que ver con la justicia, la equidad, la igualdad de oportunidades, confluyendo las anteriores en el bienestar social, lo cual es para Reyes y Oslund (2014) “el conjunto de factores que participan en la calidad de la vida de la persona y que hacen que su existencia posea todos aquellos elementos que den lugar a la tranquilidad y satisfacción humana” (pág. 221). Es decir, que se concibe desde una visión holística del ser humano, considerando los siguientes ámbitos: educativos, laboral, salud, vivienda, entre otros. Sin embargo, estos tienen una carga subjetiva, pues lo que puede considerarse como bienestar social para un individuo o un grupo no lo puede ser para otro, no obstante, existen mínimos económicos que permiten el acceso a bienes y servicios.

Estas representaciones sociales de paz se explican para Banachs (1984) citado en Mora (2002) en la influencia de las condiciones socioeconómicas e históricas de una sociedad, es así que se explica, en la concepción de la paz como ausencia de guerra, pero también en la idea de una paz imperfecta, la cual,

(...) es una respuesta ante debates prácticos, epistemológicos y ontológicos. (...) El adjetivo imperfecta me sirve para abrir en algún sentido los significados de la Paz. Aunque es un adjetivo de negación -que por cierto no me gusta nada aplicarla al pensamiento de la Paz, que intento liberarla de esa orientación- pero también etimológicamente puede ser entendido como «inacabada», «procesual» y este es el significado central (Muñoz, s.f.).

En tanto, estas representaciones de paz, surgen de la interacción social e “influyen sobre el comportamiento (o el pensamiento) de los individuos implicados en ella, y es al tratar de poner en práctica sus reglas cuando la sociedad forja las relaciones entre sus miembros individuales” (Moscovici, 1979, citado en Mora, 2002, pág. 18)

Estas paces imperfectas se construyen pese a estar inmersos en contextos violentos, resaltando que, en el país, durante la firma de los Acuerdos de Paz en La Habana en el 2016, y la implementación de estos en el 2017 y 2018 influyen en el aumento de la producción investigativa sobre paz, siendo un hecho histórico que toma relevancia para la discusión en instituciones educativas, por ende, la educación para la paz, la cual incluye “educación para la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la libertad, el respeto a las diferencias, la diversidad cultural y, sobre todo, al desarme, a la prevención de los conflictos armados y a la transformación pacífica de los conflictos”. (Bahajin, 2018, p. 94) retomando el concepto de paz imperfecta o inacabada, como un antecedente situar a las acciones de pedagogía de paz como un proceso de construcción como sociedad.

Representaciones sociales de violencia

Ahora bien, para las representaciones sociales de violencia, se retoman los trabajos investigativos realizados a nivel internacional por Sarrica y Wachelke (2010) y Bedmar y Montero (2013) mencionados anteriormente, sumado al de Elizalde y Reyes (2019), realizado con jóvenes universitarios en Ecuador, quienes identifican, guerra, muerte, catástrofe, agresiones, violaciones, acoso, matoneo o bullying, robo, miedo, incertidumbre y temor, como hallazgos de las concepciones de violencia.

A nivel nacional, en instituciones educativas o colegios, se encuentran las investigaciones de López (2009), Chaurra y Castaño (2011), Arrigú y Arrigú (2015), González y Zambrano (2015), Vargas (2015), Cuellar (2016), Rodríguez y Suarez (2016), Ramírez (2016), Moreno (2017), Yosa (2018) y Flórez y Obando (2018), mientras que, en contexto universitario, únicamente se refieren las investigaciones de Parra, Ceballes, Guzmán (2017), por último, en educación no formal a Riveros y Antury (2019) Guzmán (2019), sus hallazgos refieren las siguientes representaciones de violencia, desde las agresiones físicas y psicológicas, como pelear, apuñalar, matar, envenenar, venganza, golpes, amenazas, intimidación, amenaza, insultos; también se identifican unas específicas en escenarios familiares, entre las cuales se encuentran, regaños, castigos con golpes, abandono de los padres, marido que golpea, falta de comprensión, así como sentimientos de ansiedad, angustia, temor, tristeza, rechazo, en el escenario educativo, se enfatiza en el bullying o matoneo. Adicionalmente, se encuentran representaciones ligadas directamente con acciones violentas en el marco del conflicto armado, como, secuestro, desplazamiento, extorsión; por último, se identifican representaciones de violencia estructural, ligadas a la pobreza, la exclusión, la falta de comida, la delincuencia o la criminalidad y el no cumplimiento de normas de convivencia.

A continuación, se presenta la recopilación de las representaciones de violencia.

Figura 2. Representaciones sociales de violencia.

Sarrica y Wachelke (2009) Guerra, muerte, catástrofe.	López (2009) Secuestro, desplazamiento, pelear, usar armas.
Chaurra y Castaño (2011) Pelear, apuñalar, matar, envenenar, ansiedad, angustia y temor.	Bedmar y Montero (2013) Agresiones, violaciones, acoso, matoneo, bullying.
Arrigui y Arrigui (2015) Maltrato, falta de comida, muerte, venganza, discusiones, tener armas.	González y Zambrano (2015) Violar normas, desunión, golpes, amenazas, pelear, extorsión y abuso.
Vargas (2015) Intimidación, amenaza, bullying o matoneo.	Cuellar (2016) Abandono de los padres, amenazas, insultos, regaños.
Rodríguez y Suárez (2016) Conflicto armado, criminalidad, tristeza, rechazo.	Ramírez (2016) Marido que golpea, el padre castiga con golpes, justicia por mano propia.
Moreno (2017) Matar, golpear, agredir, violar.	Yosa (2018) Falta de comprensión, daño a personas inocentes.
Parra, Ceballes, Guzmán (2017) Muerte, masacre, golpes, humillaciones, desaparición forzada. Secuestro, extorsión.	Riveros y Antury (2019) Agresiones, inseguridad, agresión, exclusión, discriminación.
Flórez y Obando (2018) Sumisión, lastimar o dañar, excluir.	Guzmán (2019) Golpes, maltratos, muertes, privación, miedo, tristeza.
Elizalde y Reyes (2019) Robo, miedo, incertidumbre y temor.	

En relación con lo anterior, es posible inferir que existen tres escenarios que las investigaciones identifican en las representaciones de violencia halladas en los estudiantes de colegio y universidad: el primero, la familia, este como primer escenario de socialización y adaptación cultural, a través de los procesos de aprendizaje que se gestan en la infancia y adolescencia, estas representaciones se caracterizan por la violencia intrafamiliar, dada en las diferentes formas de maltrato y agresión física y psicológica, que va de los golpes como castigo físico, hasta el abandono, identificando en una de las representaciones el hombre como principal agresor, esto explicado desde las dinámicas maritales, paternas y maternas, en el marco del modelo ideológico patriarcal y machista. Por otro lado, en el escenario escolar la representación social de violencia que resalta en las instituciones educativas de primaria y bachillerato, es el matoneo o bullying, que refiere la intimidación por ciertas características físicas, culturales y económicas, entre otras.

Se resalta también, lo que se ha discutido desde Galtung (2016), autor, que explica cómo las problemáticas sociales se constituyen en aspectos culturales y estructurales, manejados por una clase dominante, que obtiene más beneficios, generando desigualdad, lo que, a su vez, refleja el poco accionar del

Estado como garante de derechos, lo anterior se expresa en problemas como la pobreza, la miseria, el abandono estatal, la exclusión social, lo que a su vez, trae consigo la delincuencia y la inseguridad.

Por último, la relación de representaciones de violencia en el marco del conflicto armado, el cual se caracteriza por ser uno de los más largos en el mundo, dejando a la fecha 8.953.040 de víctimas, según datos del Registro Único de víctimas, de las cuales 214.584 víctimas Civiles y 46.675 víctimas combatientes. Esta historia de guerra, se ha movido entre diferentes tipos de violencias y acciones beligerantes, así como diferentes ciclos de negociaciones de paz, amnistías y dejación de armas, con los diferentes actores armados ilegales. Este contexto, produce la vivencia en una ambigüedad, explicada por Urbina (2016) “entre la convicción de no querer repetir la estupidez de la guerra y la inquietud en torno a una paz lejana, esquiva e imperfecta, (pág. 90). Por ende, la historia de la violencia en Colombia, “ha impactado en la integridad de millones de personas, de las cuales se han truncado proyectos de vida, sus cotidianidades, y las relaciones con sus territorios y personas cercanas se han fragmentado”. (CNMH, 2018, pág. 8), así como las afectaciones producidas por “los daños son los resultados de acciones violentas que han vulnerado los derechos de personas y comunidades y que han producido dolor, sufrimiento y distintas afectaciones en dimensiones íntimas, familiares, sociales, políticas, culturales y productivas”. (CNMH, 2018, pág. 8)

A partir del contexto problemático y violento de los escenarios educativos, se plantea que estas representaciones sociales de paz y violencia desde Jodelet (2008) conciernen a diferentes formas de aprendizaje, en primer lugar, en cómo los sujetos aprenden de los acontecimientos de la vida diaria, del medio ambiente, las informaciones que circulan y las personas con las que se interactúa, este conocimiento socialmente elaborado y compartido es construido a partir de experiencias, informaciones y modelos de pensamiento las cuales se reciben y transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación. Lo cual permite la comprensión y explicación de los hechos de nuestro universo de vida, por ende, constituyen una actividad de apropiación de una realidad externa o del contexto, en clave a la elaboración psicológica y social de esa realidad.

Conclusiones

A partir del acercamiento de las representaciones sociales de paz y violencia en escenarios educativos, es posible inferir que, en lo que respecta a las investigaciones en instituciones educativas de primaria, bachillerato y a nivel

universitario se refieren a la paz desde el plano emocional y socio-afectivo, en términos de considerarla como estados de tranquilidad, sentimientos de amor y alegría, así como se relacionan con valores y actitudes que construyen paz.

Sin embargo, en lo que respecta a las representaciones sociales de violencia, entre estos dos escenarios educativos, se denota, en este último, se relacionan más con otras esferas de violencia en ámbitos más amplios, identificando complejidades de las dinámicas sociales, desde lo que se infiere que la formación universitaria y la experiencia de vida, les permite una reflexión más profunda de su contexto.

Por ende, las relaciones que los y las estudiantes mantienen con las representaciones de paz y violencia, de acuerdo con Jodelet (2008) son producto de los sentidos que confieren a su universo de vida, o interiorizaciones de las imposiciones sociales que lo constituyen, mediaciones de la expresión de sus identidades (pág. 60), lo cual en el contexto educativo, tienen que ver con las dinámicas familiares, educativas y sociales que se tejen en los diferentes territorios de manera particular, constituyendo puntos de encuentro en lo colectivo.

Referencias

- Álvarez, A. y Pérez, C. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. *Educación y Educadores*, 22(2), 277-296. DOI: <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.6>
- Arrigui, A. y Arrigui M. (2015). Representaciones Sociales de niños y niñas del Municipio del Pital acerca de la paz y la violencia [Trabajo de Grado Maestría en Educación y Cultura de Paz] Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana. Neiva-Huila.
- Bahajin, S. (2018). “*La educación como instrumento de la cultura de paz*”. *Innovación Educativa*, ISSN: 1665-2673 vol. 18, número 78. septiembre-diciembre, 2018. Pág. 93-111. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-93.pdf>
- Barragán, A. y Morales C. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 19(1), 103-118. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Bedmar-Moreno, M. y Montero-García, I. (2013). Valoración de las representaciones sociales sobre el concepto de paz en futuros educadores.

- Convergencia Revista de Ciencias Sociales, núm. 62, 2013, Universidad Autónoma del Estado de México. ISSN 1405-1435, UAEM, núm. 62, mayo-agosto 2013, pp. 221-246. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352013000200009
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2028). Daños: Análisis de los impactos del conflicto armado colombiano. CNMH. <http://www.centrode-memoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf>
- Chaurra, R. y Castaño, G. (2011). Representaciones sociales sobre la violencia: los niños y las niñas escriben sobre la violencia. Un estudio de caso [Trabajo de grado] Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Departamento de Educación Avanzada, Medellín. http://biblioteca-digital.udea.edu.co/bitstream/10495/7491/1/RosaCharrua_2013_violenciani%C3%B1os.pdf
- Cuéllar, C. (2016) Representaciones sociales de la paz y la violencia en niños y niñas de 12 – 14 años de edad, de la Institución Educativa Bello Horizonte, del municipio de Florencia – Caquetá [Trabajo de Grado Maestría en Educación y Cultura de Paz] Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana. Neiva-Huila.
- Elizalde, M. y Reyes-Sosa, H. (2019). Representaciones sociales de la violencia en jóvenes ecuatorianos. Revista de Psicología, Vol. 37 (2), 2019, pp. 451-472 (ISSN 0254-9247). <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/20980/20665>
- Flórez, Y. K. y Obando, M. (2018). Prácticas de aula y representaciones sociales sobre violencia y paz en los grados sexto y séptimo de dos instituciones educativas de Bogotá. [Trabajo de grado Maestría en Educación] Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35212/TESIS%20PR%C3%81CTICAS%20DE%20AULA%20Y%20REPRESENTACIONES%20SOCIALES%20SOBRE%20PAZ%20Y%20VIOLENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Galtung, J. (2016). *Capítulo quinto: La violencia: cultural, estructural y directa*. Cuadernos de estrategia, ISSN 1697-6924, N.º 183, 2016, págs. 147-168. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5832797.pdf>.
- García, C. y Carrillo, M. (2017). Significados, obstáculos y formas de construcción: la paz desde los estudiantes universitarios. Revista Universidad Católica Luis Amigó, 1, pp. 222-241. DOI: <https://doi.org/10.21501/25907565.2657>

- García, C., Jaimes, M. y Melo, S. (2017). Trabajo Social y construcción de paz: un abordaje a las representaciones sociales del grupo de jóvenes escolares del Proyecto Rumbo de Paz. Documentos de Trabajo Social · N.º 59 · ISSN 1133-6552 / ISSN Electrónico 2173-8246 [141]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6588969>
- Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- González, E. y Zambrano, A. (2015). Representaciones sociales de paz y de violencia de estudiantes indígenas Ingas Kamentsá vinculados a la Institución Educativa Técnico Comercial San Agustín de Mocoa [Trabajo de Grado Maestría en Educación y Cultura de Paz] Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana. Neiva – Huila.
- Guzmán, J. (2019). Representaciones sociales de la violencia generada por el conflicto armado colombiano en estudiantes víctimas, de la institución educativa municipal Montessori del municipio de Pitalito- Huila. *El Ágora USB*, 19(2). 372-386. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/4394>
- Jodelet, D. (2008). *El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales*. Cultura y representaciones sociales. Año 3, núm. 5, septiembre 2008. Pág. 32-63. <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v3n5/v3n5a2.pdf>
- López, R. (2009). Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión estudio con alumnos y alumnas de grado 5º de primaria del Instituto Cultural Rio-sucio. [Trabajo de Grado] centro de estudios avanzados en niñez y juventud universidad de Manizales – CINDE, Maestría en educación y Desarrollo Humano, Manizales, 2009. <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/452/LopezGRubyNelly2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de Ley, Moral y Cultural. La educación para aprender a vivir juntos. *Perspectivas*, XXXII (1),19-37. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/Prospects/ProspectsPdf/121s/121smock.pdf
- Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. *Athenea Digital* – N.º 2 otoño 2002. Pág. 1 – 25. <https://athenea-digital.net/article/view/n2-mora>
- Moreno, D. (2017) Conceptos de violencia y paz en las representaciones sociales de las infancias de Soacha compartir: una apuesta por la paz local.

Representaciones sociales de paz y violencia en escenarios educativos

- [Trabajo de grado]. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Carrera de Ciencia Política. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35324>
- Muñoz, F. (s.f.). La paz imperfecta. <https://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pimunozespa%C3%B1ol.pdf>
- Páez, D. (1987). “*Características, funciones y proceso de formación de las representaciones sociales*” En: Darío Páez y colaboradores: Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social. Madrid: Fundamentos, 1987, pp. 297-317.
- Parra, M., Ceballes, P. y Guzmán, J. (2017). Representaciones sociales de violencia, de estudiantes del Programa de Psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - CERES Garzón. Desbordes - Revista de Investigaciones de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - UNAD / Volumen 8 N.º 2 - Jul - Dic – 2017. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/desbordes/article/view/3007/3069>
- Ramírez, L. (2016). Representaciones sociales de violencia de niños y niñas de 12 a 14 años de edad de la Institución Educativa Bordones Del Municipio De Isnos Huila [Trabajo de Grado Maestría en Educación y Cultura de Paz] Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana. Neiva – Huila.
- Rengifo, I. y Vivas, J. (2018). Representaciones sociales en torno al concepto de construcción de paz en estudiantes que vivieron la experiencia pedagógica “Peaceful talks” en Uniminuto Centro Regional Ibagué.
- Reyes, O y Oslund, F. (2014). *Teoría del bienestar y el óptimo de pareto como problemas microeconómicos*. Revista Electrónica de Investigación en Ciencias Económicas Abriendo Camino al Conocimiento. Facultad de Ciencias Económicas, UNAN-Managua. ISSN: 2308 – 782X. REICE Vol. 2, N.º 3, enero-junio 2014. Pág. 217-234. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5109420.pdf>.
- Riveros, A. y Antury, C. (2019). Representaciones sociales de paz y violencia de los talleristas de las Escuelas de Formación Artística “cultura de paz para la convivencia en el post-acuerdo” de la ciudad de Neiva – Huila. [Trabajo de grado Maestría en Educación y Cultura de Paz] Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana. Neiva – Huila.
- Rodríguez, E. y Suarez, D. (2016). Hacia una cultura para la paz: las representaciones sociales de la violencia [Trabajo de grado] Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación,

- Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3882/1/hacia%20una%20cultura%20para%20la%20paz%20las%20presentaciones%20sociales%20de%20la%20violencia.%20Edisson%20Rodriguez,%20Catalina%20Suarez,%202016.pdf>
- Sarrica, M. y Wachelke, J. (2010). Peace and War as Social Representations: A Structural Exploration with Italian Adolescents. *Universitas Psychologica*, 9 (2), 315-330. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672010000200002
- Suárez, M., Herrera, M. y Bustamante, P. (2016). Representaciones sociales de paz en estudiantes de la facultad de comunicación social. Grupo: Comunicación, paz, conflicto. Facultad de Comunicación Social para la Paz – USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3630/Avendanocatherine2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Urbina, J. (2016). Jóvenes universitarios en Colombia: entre la desinformación, el pesimismo y los anhelos de paz. *Argumentos*, 29(81),87-107. ISSN: 0187-5795. <https://www.redalyc.org/pdf/595/59551330005.pdf>
- Urbina, J. y Barrera, R., (2017). Representaciones de estudiantes universitarios sobre el reconocimiento y su contribución a la construcción de cultura de paz. *Katharsis*, (23), 87-106. DOI: <http://dx.doi.org/10.25057/25005731.864>
- Urbina, J., Ovalles, O. y Pérez, B. (2017). Representaciones sociales de estudiantes universitarios sobre el papel de la universidad en la creación de cultura de paz. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*. Volumen 10. Número 2. Julio - diciembre 2017. ISSN 1657-107X. Pág. 139 – 164. <https://www.researchgate.net/publication/328411196>
- Vargas, L. (2015). Representaciones sociales de los estudiantes sobre violencia entre iguales en la escuela “hacia una generación de ambientes éticos” [Trabajo de Grado Maestría en Educación] Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia, Maestría en Educación. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2947/vargasleidy2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yosa, A. (2018). Representaciones sociales de violencia y paz en niños y niñas escolarizados de 12 a 14 años, residentes en el municipio de Suaza - Huila. [Trabajo de Grado Maestría en Educación y Cultura de Paz] Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana. Neiva – Huila.