



ENFOQUES

Quibdó, Chocó - Colombia. Año 2, N° 25

Lunes 15 de marzo · 2021

· Una mirada humanista hacia la paz, desde la educación, la cultura y la construcción de región ·

Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial

21 de marzo

Luchemos contra el racismo

#FIGHTracism

EDITORIAL

“La juventud se levanta contra el racismo” es el tema del Día internacional para la eliminación de la discriminación racial en este año 2021, mediante el cual se busca fomentar una cultura mundial a favor de la igualdad y en contra de la discriminación y los prejuicios raciales de los que está colmada nuestra sociedad.

Durante el 2020, en medio de la pandemia, millones de personas en todo el mundo se manifestaron en contra del racismo en las marchas de Black Lives Matter, motivadas –entre otros aspectos– por la agresión criminal de la policía, que de ser un organismo estatal de protección de la ciudadanía ha pasado a ser una de las principales fuentes de violencia contra ella; hasta ocasionar la muerte –por evidentes motivos racistas– de mujeres y hombres de comunidades negras en los

Estados Unidos y en otros países, como Colombia: George Floyd allá y Anderson Arboleda acá son solamente dos ejemplos de la gravedad de esta situación, que lesiona la dignidad humana y los derechos, y que no debemos tolerar.

Desde su fundación, hace 15 años, Uniclaretiana ha promovido una educación basada en la paz y la interculturalidad, dentro de la cual no tiene cabida el racismo. Sea este día de lucha contra la discriminación racial una ocasión para que cada estudiante, cada docente, cada integrante del equipo administrativo y cada directivo de Uniclaretiana se comprometa a eliminar de su lenguaje diario y de sus relaciones cotidianas cualquier vestigio de racismo; y a promover en todos los escenarios de nuestra comunidad universitaria la dignidad y los derechos como bienes comunes de toda la humanidad.



El racismo nuestro de cada día, *evitémoslo hoy*

A diario, en la vida cotidiana, en la calle, en la oficina, en el salón de clases, en la tienda, en la casa, tenemos actitudes, comportamientos, expresiones verbales y no verbales, a través de los cuales podemos estar exhibiendo –sin ser conscientes de ello– los prejuicios y estereotipos que hemos heredado de la familia, del sistema educativo o de la sociedad en general. Las **microagresiones raciales** o **microrracismos** “son actitudes o comportamientos racistas que ocurren de manera tan sutil en la vida cotidiana que muchas veces **pasan desapercibidos**. Son desaires, insultos y mensajes denigrantes que las personas les envían a otras basadas en el color de piel u origen étnico, sin conocer el impacto que esos mensajes generan”. Así lo explicó a BBC Mundo, hace unos meses, Derald Wing Sue, profesor de psicología y educación en la Universidad de Columbia, quien se ha especializado en el estudio de este tipo de conductas.

“Creo que la mayoría de la gente debe comenzar a buscar dentro de sí misma. No somos inmunes a los prejuicios raciales heredados de nuestra sociedad”, indica el doctor Sue y cita algo de su experiencia personal: “La gente frecuentemente se me acerca y me dice '**doctor Sue, usted habla un inglés excelente**'. Lo dicen con la intención de que sea un cumplido, pero a un nivel inconsciente me lo están diciendo porque me perciben perpetuamente como extranjero en mi propio país, como si no fuera un verdadero estadounidense”, cuenta el profesor, quien, aunque es de origen asiático, nació en los EE.UU.

Algunos de los ejemplos de microrracismo que el doctor Sue ha incluido en sus investigaciones son los siguientes:

- ▶ Asumir que una persona es extranjera solo por su apariencia física y pedirle, por ejemplo, que te enseñe palabras en lo que crees que es su **idioma nativo**.

- ▶ Asignarle un nivel de inteligencia a una persona solo por su color de piel u origen étnico. Por ejemplo, decirle a una persona negra **"eres un orgullo para tu raza"** puede llevar el mensaje implícito de que los negros generalmente no son tan inteligentes como los blancos.

- ▶ Pedirle a un asiático que te ayude con una tarea de matemáticas, solo porque **asumes** que todos los de ese origen son buenos en esa materia.

- ▶ Decir frases como **"yo no distingo colores"** pueden tener la connotación de que se están negando las experiencias étnicas y raciales de una persona.

- ▶ Afirmar que **"no soy racista, tengo varios amigos negros"**, ya que implica que la persona que lo dice cree ser inmune al racismo solo por tener amistades negras.

- ▶ Decir que **"todos pueden tener éxito en esta sociedad si trabajan lo suficiente"**. Es una frase muy común, pero según los análisis de Sue, esta expresión esconde el mensaje de que las personas de origen afro son perezosas e incompetentes y necesitan esforzarse más.

Un acto real y significativo de lucha contra el racismo es que cada persona revise sus comportamientos y su lenguaje, identifique si está incurriendo en microrracismos y trabaje seriamente en evitarlos y desterrarlos de su vida. Esta será una contribución concreta a promover, como integrante de Uniclaretiana, paz e interculturalidad en todos los ámbitos de la comunidad universitaria.

Con información de BBC Mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52946015>

Ver también: https://www.youtube.com/watch?v=B_Xmqf5Q5Q8



DE SER COMO SOY, *Me alegro*

Nicomedes Santa Cruz

(Lima, 4 de junio de 1925 - Madrid, 5 de febrero de 1992)

Foto: TVPerú

De ser como soy, me alegro,
ignorante es quien critica.
Que mi color sea negro
eso a nadie perjudica.

1

De los pies a la cabeza
soy un hombre competente:
nado contra la corriente
sin humillar la cabeza.
Si es orgullo o si es torpeza
mi modo de ser celebro:
lo tomado lo reintegro,
pago favor con favor
y si negro es mi color,
de ser como soy, me alegro.

2

Dentro de mi rectitud
tengo un corazón muy grande,
sirvo a cualquiera que mande
y al mandar pongo virtud.
No existiendo esclavitud
el trabajo dignifica:
y donde el grande se achica
al ver que el rico se abaja,
siendo libre el que trabaja
ignorante es quien critica.

3

Miro con gran displicencia
a quien ponga mala traza
porque le asuste mi raza
o le asombre mi presencia.
Y si alguno en su insolencia
me compara con un cuervo,
tal injuria desintegro
con esta frase tan corta:
¡Si no molesto, qué importa
que mi color sea negro!...

4

Ni el color ni la estatura
determinan el sentir,
yo he visto blancos mentir
cual menguada y vil criatura
Por esto, mi conjetura
no es dogma que se complica:
muy claramente se explica
que, viviendo con honor,
nacer de cualquier color
eso a nadie perjudica

Del libro Décimas (1966)

A YO QUE SOY IGNORANTE

Décima anónima, atribuida por algunos autores a **Manuel Saturio Valencia Mena** (Quibdó, 24 de diciembre de 1867 - 7 de mayo de 1907), Abogado, intelectual y artista, último colombiano condenado a pena de muerte y ejecutado.



Afiche promocional del documental "Saturio. El último fusilado", de Marino Aguado. Imagen: Telepacífico.

A yo, que soy ignorante,
me precisa preguntar
si el color blanco es virtud
pa' yo mandarme a blanquear

Pregunto al hombre leal,
porque saber me precisa,
si el negro no se bautiza
en la pila bautismal;
si hay otra más principal,
más pa'trás o más pa'lante,
más bonita o más brillante,
donde bauticen al blanco,
me darán un punto franco
a yo, que soy ignorante

De un hombre y una mujer
todos somos descendientes,
por qué al negro solamente
con desprecio lo han de ver;
la misma sangre ha de ser
aunque al negro, singular,
siempre lo han de colocar
en un lugar separado;

si el negro no se bautiza
me precisa preguntar

Negro fue San Benedicto,
negras fueron sus pinturas
y en la sagrada escritura
letras blancas yo no he visto;
negros los clavos de Cristo,
que murió en la santa cruz,
¿será que bajo Jesús
por el blanco a padecer?
Solo así podré saber
si el color blanco es virtud

Cuando tengamos que darle
a mi Dios estrecha cuenta,
¿cómo el negro va pagar
por el blanco las ofensas,
si al negro no se le encuentra
un delito qué culpar?
Me dirán si esto es verdad,
que el blanco no tiene pena
o si es qu'él no se condena
pa' yo mandarme a blanquear



Homenaje a George Floyd, asesinado por la policía el 25 de mayo de 2020 en el vecindario de Powderhorn, en la ciudad de Mineápolis, Minesota (Estados Unidos).

Mural por Eme Street Art, en Mauerpark (Berlín-Alemania).
<https://commons.wikimedia.org/wiki/User:Singlespeedfahrer>

Los procesos organizativos de los pueblos indígenas de Colombia trabajan día a día por la garantía de sus derechos y en contra del racismo estructural que se los niega.
Foto: ONIC



5

IMÁGENES

15 Años



Uniclaretiana
Fundación Universitaria Claretiana

15 Años

Escuela de
Comunicación
alternativa



ENFOQUES

Una publicación de la Escuela de Comunicación Alternativa de Uniclaretiana
eca@uniclaretiana.edu.co
Diseño: Comunicaciones Uniclaretiana