

· Una mirada humanista hacia la paz, desde la educación, la cultura y la construcción de región ·

Por una Memoria

Uniclairetiana



Uniclairetiana Quibdó, febrero 2013. Reunión con la entonces Alcaldesa de Quibdó, Zulía Mena, con instituciones del Municipio y con organizaciones sociales y étnicas; como parte del proceso de construcción de la Política educativa multicultural y multilingüe del Municipio de Quibdó.

Foto: cortesía Yuly Palacios.

Al igual que la memoria de las personas, de las familias y, en general, de todos los grupos humanos, la memoria de las instituciones está hecha de recuerdos compartidos acerca de hechos que se vivieron colectivamente o conjuntamente y que uno o varios de sus protagonistas, o a veces terceros, documentaron para la posteridad. La fotografía familiar o personal del día de la graduación, las fotos de grupo de eventos lúdicos o académicos, los pequeños videos recordatorios de una actividad que nos pareció oportuno registrar; así como las fotos o videos que fueron hechos como parte de trabajos o requisitos académicos, administrativos o de otro tipo, son ejemplos corrientes de elementos o materiales que forman parte de la memoria institucional de Uniclairetiana a lo largo de estos 15 años de existencia.

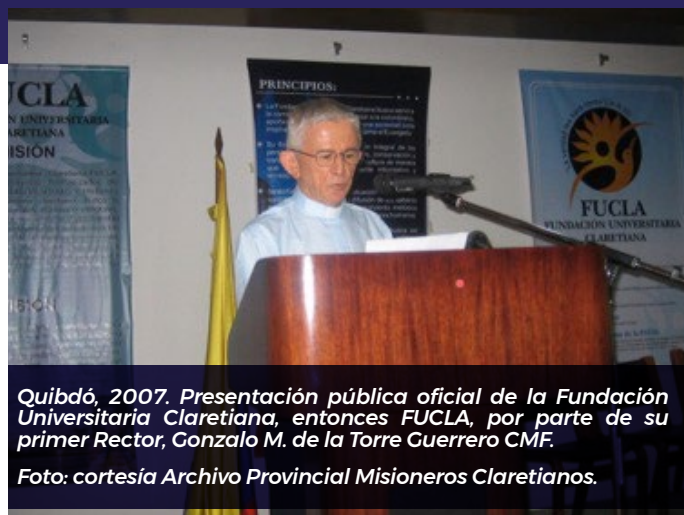
Así mismo, aquellos documentos impresos o digitales que conservamos por alguna razón de nostalgia o de trámite: la notificación de admisión, los resultados de alguna prueba, aquel examen cuyo resultado nos sorprendió, el trabajo de clase que tanto recordamos, deploramos o disfrutamos, la copia de la foto que adjuntamos cuando nos matriculamos por primera vez en la universidad, el registro gráfico que hicimos de diversos sitios de la institución en diversos momentos, nuestro primer carnet de estudiantes o empleados, las primeras piezas de publicidad de la universidad, las camisetas que aún conservamos, con el escudo y el nombre del programa académico...son elementos valiosos de dicha memoria institucional, que pueden preservarse y utilizarse para el bien común, en lugar de solamente reposar en los archivos de nuestros computadores o de nuestros anaqueles, en carpetas de esas que casi nunca utilizamos.

Tal es el espíritu del proyecto **#MemoriaUniclairetiana**, mediante el cual estamos invitando a toda la comunidad universitaria a aportar a la construcción de un repositorio institucional de fotografías y documentos que contribuyan a recuperar y consolidar la historia de nuestra institución. De este modo, con participación de todos, podremos evitar que se cumpla la sentencia de García Márquez en el sentido de que “generalmente, las memorias se escriben cuando uno ya no se acuerda de nada”, o cuando los documentos que forman parte de la memoria histórica se han extraviado entre los vericuetos del tiempo.

Aportar a la **#MemoriaUniclairetiana** es una buena manera de conmemorar tan significativo cumpleaños: **#Uniclairetiana15Años**.



TODOS TENEMOS MEMORIA UNICLARETIANA



Quibdó, 2007. Presentación pública oficial de la Fundación Universitaria Claretiana, entonces FUCLA, por parte de su primer Rector, Gonzalo M. de la Torre Guerrero CMF.

Foto: cortesía Archivo Provincial Misioneros Claretianos.



Uniclaletiana

Fundación Universitaria Claretiana

#Uniclaletiana15Años

La conmemoración de los 15 años de Uniclaletiana es una oportunidad inmejorable para empezar a construir, entre todas las personas que hemos hecho parte de la comunidad universitaria durante este lapso, una memoria compartida, organizada, abundante y actualizada de lo que ha sido la vida institucional durante este periodo.

Se propone, por tanto, que cada integrante actual de Uniclaletiana, de cualquier condición y situación institucional:

- 1 Revise sus archivos físicos y digitales para ubicar en ellos todos aquellos elementos impresos, gráficos, visuales, audiovisuales, sonoros, materiales o virtuales, que den cuenta de algún momento, hecho, actividad o evento de la Universidad.
- 2 Una vez ubicados los elementos, archivos o materiales, cree una carpeta nueva para incluirlos todos, con el nombre #MemoriaUniclaletiana más el nombre de la persona que creó el archivo, separado por un guion; por ejemplo: #MemoriaUniclaletiana-CésarMontaño.
- 3 Finalmente, haga su aporte: envíenos esa carpeta, comprimida, a los correos: comunicaciones@uniclaletiana.edu.co y eca@uniclaletiana.edu.co, con el asunto:

#MemoriaUniclaletiana-ECA-Comunicaciones e incluyendo en el mensaje remitido todos los datos de contacto del remitente, para que posteriormente podamos recurrir a su ayuda para la identificación y adecuada clasificación del material.

Así de simple es, así de sencillo y fácil es contribuir a la construcción y preservación de la **#MemoriaUniclaletiana**. Cualquier elemento, cualquier archivo, cualquier foto, cualquier documento, por insignificante que parezca, es importante para recordar y conmemorar #Uniclaletiana15Años. Con los materiales recibidos, se creará y alimentará un banco de imágenes y de documentos, como base inicial para la creación de un repositorio institucional denominado **#MemoriaUniclaletiana**, centralizado en el Área de Comunicaciones de la Universidad.

Si quien haga este aporte motiva a otra persona que conozca, y que ya no esté en la Universidad, a que también lo haga, iremos sumando y la iniciativa crecerá tanto como ha crecido aquella FUCLA del 2006 hasta ser la Uniclaletiana del 2021.

Yo tengo **#MemoriaUniclaletiana**
Tú tienes **#MemoriaUniclaletiana**
Todas y todos tenemos **#MemoriaUniclaletiana**



VOCES

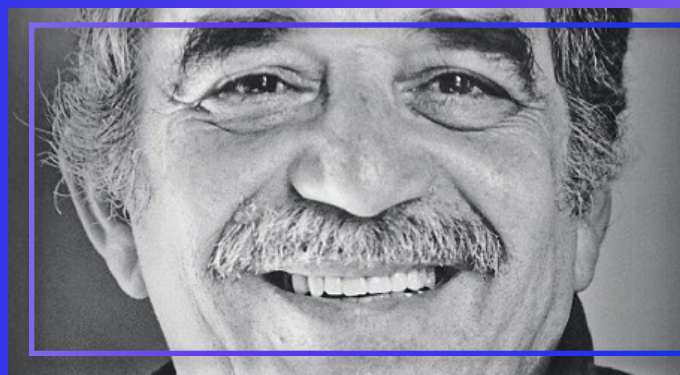


Diana Marcela Guerrero Vélez, Jefe del Programa de Antropología de Uniclaretiana.

Desde mi experiencia como estudiante de Uniclaretiana, le debo a mi universidad la hondura para el reconocimiento de tanta belleza dolorosa de nuestros territorios, de esas realidades fronterizas donde se entrecruzan los sesgos étnicos/raciales como matriz de la desigualdad.

En mi experiencia como docente, insto amorosamente a los y las estudiantes de nuestro programa a reconocer las diferencias respecto a otras modalidades y programas del país; no para compararse, pues nuestros enfoques son distintos, sí para reconocer por qué es un privilegio estudiar Antropología en una universidad de frontera, que le apuesta a la paz, a la interculturalidad y se piensa desde el constructivismo social. Quizá no logren dilucidarlo ahora, es pronto tal vez; más adelante sentirán el orgullo que yo siento al decir que soy egresada de Antropología de Uniclaretiana.

No ha sido fácil. Las estructuras históricas respecto a la formación antropológica en el país son muchas, rígidas, vanidosas, paradójicamente con los tintes hegemónicos que tanto desprecian, reproduciendo esos mismos paradigmas que han insistido en reducir otras formas de aprender, de saber, de la misma manera en que se insiste en anular la otredad, la diversidad, la complejidad de los territorios donde la mayoría de nuestros/as estudiantes habitan. La Uniclaretiana es la apuesta que desborda esos privilegios y egos academicistas, es una apuesta decolonial, que fortalece y aporta al reconocimiento y a la resistencia de las comunidades étnicas de nuestro país.



De Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982.

"La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnifica los buenos, y gracias a ese artificio logramos sobrellevar el pasado" (El amor en los tiempos del cólera, 1985)

"La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla" (Vivir para contarla, 2002).

"Generalmente, las memorias se escriben cuando uno ya no se acuerda de nada". (El viaje a la semilla, El Manifiesto, septiembre de 1977)



Seminario "Retos teóricos y metodológicos de la Antropología en el posconflicto". Uniclaletiana Quibdó, 1º de noviembre de 2016. Aparecen la Exjefa del programa de Antropología, Karen Dayana Nieves; Diana Marcela Guerrero, actual jefa de programa; la antropóloga Paola Andrea Aristizábal, egresada del programa; el Rector de Uniclaletiana, Padre José Oscar Córdoba Lizcano CMF, y el antropólogo y Comisionado de la Verdad Alejandro Castillejo.
Cortesía: Diana Marcela Guerrero.

Grupo de Antropología del CAT Medellín, con el profesor Baltazar Mecha Forastero. 2016.

Cortesía: Diana Marcela Guerrero.



Diplomado en Seguridad alimentaria y políticas públicas. Uniclaletiana Quibdó, 2010.

Foto: cortesía Yuly Palacios.

