



# La mujer redimida desde la fe, la justicia y la igualdad: Rut 1,1-22

Aideé Gallego Galvis<sup>1</sup>

## Resumen<sup>2</sup>

La perícopa de Rut 1, 1-22, permite una aproximación al corazón de un Dios maternal que incluye en su plan de salvación a quienes no crecieron con la gracia del mensaje de salvación.

La mujer tiene un papel fundamental en la formación de sociedad y Rut es el ejemplo de vida, que permite darle una apertura en la historia desde tiempos antiguos, basados en su compromiso de vida y en cómo representa una profesión de fe al acoger al Dios de Noemí, porque siendo una mujer extranjera hace un servicio misionero; por esta razón, el texto se centra en la vida de Rut y cómo su historia es una fuente de sensibilización frente a la realidad de la mujer, la justicia que se le imparte y el papel protagónico que tiene en la historia bíblica, puede ser referenciado y adoptado desde la hermenéutica, reconociendo el valor que tiene la mujer en la sociedad actual, desde un ejemplo de valentía, esperanza, justicia y amor.

### Palabras Clave

Igualdad, Justicia, Profesión de fe, Servicio, Redención.

## Introducción

La sociedad ha considerado la mujer como dadora de vida, columna vertebral del hogar y la sociedad; sin embargo, en la historia ha sido relegada y puesta en un segundo plano en el desarrollo social.

El contenido del artículo propone un análisis de esta historia llevada al contexto actual de las jóvenes, desde el campo bíblico de la hermenéutica cuyo propósito es interpretar, entender y aplicar la Biblia a la vida.

No obstante, en la actualidad se tiene la tarea de darle el papel que merece en términos de equidad, y poco a poco ha conseguido involucrarla en distintos procesos donde su presencia es fundamental para el equilibrio social dando, lentamente, el protagonismo como lo hace el libro de Rut en el Antiguo Testamento, donde muestra a la mujer como un ser esperanzador, capaz de asumir retos y

<sup>1</sup> Aideé Gallego Galvis es colombiana, Teóloga especializada en Estudios Bíblicos egresada de la Fundación Universitaria Claretiana, Uniclaretiana. Se desempeña actualmente como profesora de Educación Religiosa Escolar con jóvenes de secundaria.

<sup>2</sup> Para el desarrollo de este análisis se emplea investigación cualitativa y estudio de casos tomando como referencia a Sandoval (1997) y Stake (2007). Involucra a jóvenes entre 13 y 16 años de un colegio privado de la vereda Cimarronas, en Rionegro, Antioquia

consecuencias, como la representación de la esperanza y la prueba de que todos los esfuerzos tienen una recompensa.

En términos generales, el libro de Rut contiene la historia de la transformación de su vida desde su experiencia de fe, que le permite conocer y experimentar al Dios de la justicia, la igualdad y la misericordia, llevándola por altibajos que muestran cómo “se mueve desde la tristeza a la alegría, de la angustia a la esperanza, del desamparo a la protección y de la escasez a la abundancia” (Schokel, 2012).

Así mismo, este libro del Antiguo Testamento permite evidenciar cómo esta mujer hace una promesa de fe que la lleva a dejar todo su pasado, asumir a la anciana Noemí y llegar a las bendiciones otorgadas por su servicio misionero o *koinonia* y *diaconía*, porque siendo una mujer extranjera se hace una servidora del Dios verdadero.

El estudio del caso relaciona la historia bíblica de Rut y su influencia en la vida de siete jóvenes de un colegio veredal del municipio de Rionegro, Antioquia, con distintas realidades sociales que permitirán evidenciar cómo el aprendizaje bíblico llega a sensibilizar y reflexionar sobre la necesidad de acercarse a Dios y experimentarlo, desde la hermenéutica, dando el valor que tiene la mujer en la sociedad actual desde el ejemplo de valentía, esperanza, justicia y amor. Reconociendo que el libro de Rut es muy antiguo, pero novedoso en su realidad, se podría decir que llega a las jóvenes con tanta energía y asombro que Rut se hace una con las jóvenes de hoy, en pleno siglo XXI.

## Acercamiento al Libro de Rut

Para lograr entender la importancia del texto en mención y su influencia en la juventud actual es necesario conocer su procedencia. El libro de Rut se encuentra en el Antiguo Testamento y hace parte de una sección conocida como libros históricos. Es un texto post-exílico porque habla desde el exilio de Babilonia y el regreso del pueblo de Israel.

El libro está compuesto por importantes acontecimientos. Desde el inicio se encuentra una familia que sale de Belén de Judá por causa del hambre; sus integrantes eran efraatas (de la tribu de Efraín) y llegan a los campos de Moab donde muere Elimélec, el marido de Noemí y queda la mujer con sus dos hijos; luego se casan estos jóvenes con dos moabitas: Orfa y Rut y más o menos una década después mueren los esposos de las moabitas y queda Noemí sin marido y sin hijos.

En el corazón de estas jóvenes Orfa y Rut, no estaba el plan de dejar sola a Noemí; sin embargo, su suegra les pide regresar a sus pueblos de origen y a su dios

y rehacer sus vidas, dado que cuentan con una bendición: su juventud; pero si bien Orfa toma la decisión de hacer nueva vida, Rut se queda con su buena suegra Noemí. Aquí comienza una nueva historia cargada de gran desolación, tristeza, pero con fortaleza.

Rut hace una profesión de fe en ese momento: “a donde tú vayas, yo iré, dónde tú vivas, yo viviré; tu pueblo, será el mío, tu Dios será mi Dios” (Rut 1, 16-17), abandonando todas las creencias con las que fue formada. Al vivir esta experiencia se encuentra con un Dios justo, que la bendice en medio de su desgracia (para el mundo judío estar viuda y sin hijos, generaba una exclusión social de la comunidad).

José Vílchez Línchez manifiesta que “La decisión de Rut agiganta su figura” (Vílchez, 1998, p. 79) y hace ver en Orfa y Rut cómo el actuar de la sociedad ofrece muchas opciones; por un lado, como en su zona de confort (caso de Orfa), y por el otro, otras tantas con propósitos claros en la vida como el caso de Rut. Igualmente, hace gigante a Rut porque no solo adopta a Noemí, sino también la nacionalidad y el credo; en Rut se pronuncian las palabras más solemnes que un Israelita puede profesar: “tu pueblo es mi pueblo y tu Dios mi Dios” (Rut 1,16-17).

## Intertextualidad del libro de Rut

A lo largo de toda la Biblia se encuentran relatos de situaciones muy similares a la de Rut, de allí la importancia de su interpretación hermenéutica. Un ejemplo es el óvulo de la viuda donde hay un relato sobre una mujer, viuda y pobre, allí Jesús hace relevancia a su actitud, “pues todos han echado de lo que les sobraba. Ésta en cambio ha echado de lo que necesitaba todo cuanto poseía, todo lo que tenía para vivir” (Marcos 12, 44). Esta actitud de despojo y generosidad deja inquieto a Jesús y por este motivo le da importancia, un lugar que la sociedad no le daba, pero Jesús, que es el rostro misericordioso del Padre, la llena de cumplidos y la pone de referencia frente a sus discípulos. Este despojo se ve cuando opta por abandonarse en las manos del Dios de Noemí y ser generosa con todo lo que tiene, su juventud, dejando atrás su vida para empezar de nuevo sin importar el qué dirán.

En esta historia también se puede hacer un paralelo con el texto de la mujer samaritana, del evangelio de Juan, donde hay un hermoso diálogo en el pozo de Jacob, allí Jesús le hace un llamado y ella lo acepta. Al igual que en el texto de Rut, hay una mujer extranjera y un mensaje, ambas mujeres, Rut y la samaritana acogen un reto, dejan todo para seguirlo, y también se hace una profesión de fe: “veo que eres un profeta” (Juan 4, 19). Ambas mujeres extranjeras optan por el mensaje del Dios de la

esperanza y la inclusión, mediante una profesión de fe.

En Lucas se encuentra a María de quien se podría decir que es la nueva Rut, porque a pesar de su estado delicado de gestación, no tiene reparo en empaparse de Dios e ir a ofrecerse al servicio de Isabel. El relato dice “y se fue con prontitud a la región montañosa a una cuidad de Judá” (Lc 1, 39). En ambos relatos se encuentran cuatro mujeres: María, Rut, Noemí e Isabel. Las dos primeras se caracterizan por su juventud y por ser símbolo de bendición y renovación en el nuevo Templo, donde pensar en el otro se hace importante a pesar de la ley. Después hay dos ancianas: Noemí e Isabel. En ambas se percibe la exclusión de la sociedad por situaciones ajenas a su querer. En Noemí, se desfigura por su viudez y abandono, porque no tiene hijos, y en Isabel por su vejez y falta de apoyo de su esposo Zacarías quien, por falta de fe, queda mudo; esta mudez podría significar abandono, tanto para su mujer como para su hijo que viene en camino.

A grandes rasgos se observa una generalización de la historia de Rut y cómo su mensaje es tan importante que se puede encontrar en varios apartes del Antiguo Testamento. Un ejemplo claro es el caso de Judit, quien, en medio de la desolación por la escasez supo reaccionar con sabiduría y proclamando estas palabras “escúchenme, jefes de los vecinos de Betulia...” (Judit 8, 11) se hace sentir como líder y pone orden mediante una asertiva comunicación en medio de la confusión, anteponiendo a Dios como dador de todo bien.

En el Nuevo Testamento, entre tantas mujeres se destaca Marta, hermana de Lázaro a quien, en medio de un diálogo, Jesús le hace una pregunta: ¿“crees esto? Ella le dice: sí Señor yo creo que Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios, el que iba a venir al mundo” (Jn 11, 26-27). Marta hace una verdadera profesión de fe, pero esta expresión no trasciende, tal vez por ser mujer, o porque el autor no quiso darle un lugar, un puesto a la mujer a pesar de estas profundas palabras dichas a Jesús. En el evangelio de Mateo se encuentra una misma situación de profesión de fe, esta vez la hace Pedro. El diálogo que Jesús entabla con sus discípulos parte igualmente de una pregunta con exactitud: “les dice: y ustedes: ¿Quién dice que soy yo?, Simón Pedro contestó: “Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo” (Mt 16, 15). Y continúa la Palabra de Dios con una bella y profunda exclamación que Jesús le hace a Pedro: “Bienaventurado eres Simón...” (Mt 16, 17). Qué premio, qué elogio le hace Jesús o más bien el escritor a Pedro por dicha profesión de fe. Todo lo anterior para destacar que en algunos pasajes del Nuevo Testamento la mujer no tiene un papel protagónico, en cambio, se pueden destacar algunas citas del Antiguo Testamento, (anteriormente mencionadas) que enaltecen la presencia de la mujer en una sociedad, aun en

medio de la situación, exclusión y machismo.

En la actualidad, se encuentran jóvenes que son las nuevas Rut, María, la Samaritana y tantas mujeres que no se dejan decaer por situaciones adversas. Pasando a la parte formal, es necesario conocer el estudio exegético de la perícopa y de esta manera llegar a un análisis formal del estudio de caso que tiene lugar en el presente análisis.

## Nivel histórico

Dentro de las normas judías está la ley del levirato que protege más a la descendencia del esposo, que a la mujer como tal, dado que según el libro del Deuteronomio esta ley tiene que cumplirse y la mujer no tiene ningún derecho de elegir otro hombre para compartir su vida fuera de la familia del esposo difunto. “Si dos hermanos viven juntos y uno de ellos muere sin hijos, la viuda no saldrá de casa para casarse con un extraño, su cuñado se casará con ella y cumplirá con ella los deberes legales del cuñado” (Dt 25,5). La palabra levirato se deriva del latín levir que significa cuñado; en el caso de Rut, el familiar más cercano de Elimélec era Booz, por esta razón lo buscan para poder redimir no solo a Noemí, sino también a Rut.

Hablar de los personajes de la perícopa es fundamental, porque no solo se sabe el significado de los nombres, sino que se ahonda en su propósito, lo cual también es muy importante por la posibilidad de descubrir que cada uno tiene un papel vital en la historia del relato, entre ellos se encuentran:

- Dios. Interviene en la vida del pueblo y de las mujeres en su historia de la salvación, y quien, según los profetas, sacerdotes y el pueblo en general, piensa que los castiga por los pecados suyos y de sus antepasados. Es con la mujer que el pueblo recupera la confianza en el Dios verdadero y justo. ¿Qué hace de extraordinario Noemí, para que Rut no la abandone? Solo se entiende este gesto de bondad desde la presencia y experiencia en Noemí, de un Dios que camina y sufre con el pueblo.
- Elimélec, nombre del marido de Noemí. Este significado proviene de la profesión que hace Elimélec luego del rechazo que el pueblo tuvo para Dios, al pedirle un rey que gobernase en sus tierras; dice Dios “es a mí a quien han rechazado para que no reine sobre ellos” (1 Sam 8,7); este hombre hace una profesión de fe “mi Dios y mi Rey”, significa que, en medio del desastre, existe una esperanza, pero lamentablemente cuando muere Elimélec, se dice que muere la fe del Pueblo.
- Noemí, Son dos los nombres muy simbólicos. Noemí,

nombre de la esposa, significa Gracia o Graciosa y bendecida. Sería importante hacerle un homenaje a este nombre tan profundo, desde el hermoso libro del Cantar de los Cantares, “mi novio es rubio y fulgido, distinguido entre diez mil” (Cantar 5,5), es el amor perfecto, el amor desinteresado, el amor que entrega para restaurar y con un propósito: incluir en su plan de salvación. Mara, el otro nombre de la esposa, significa Amargura o Amarga. Tristeza, desilusión por causa del destierro de la familia que pasa hambre, necesidades básicas; una situación que se vive en pleno siglo XXI, con todas las tecnologías y el acercamiento a países desarrollados y con más oportunidades de cambio, pero como en algún momento lo decía el padre Gonzalo de la Torre: “solo si hay cambio de la conciencia se podrían dar los cambios sociales...” Esta realidad también abrumaba a Noemí (Mara). En consecuencia, su destierro de Belén de Judá la abaja, la abruma, no solo debe pasar por este bochornoso momento, sino que la muerte llega a su casa, en una cultura donde el hombre es quien lleva la batuta familiar y al desaparecer deja a Noemí en su dolor, porque más adelante mueren también sus dos hijos. Así ocurre igualmente, en la actual sociedad como resultado de gobiernos corruptos e injustos. Y cuando los gobernantes actúan con desigualdad va a existir el hambre, no solo física sino moral y espiritual. La vida de Noemí (Mara) se transforma porque toca fondo al sentirse relegada por su condición de viuda y extranjera.

- Majlón. Nombre del hijo primogénito y Guilión, el segundo hijo. La bondad y la bendición proviene de los padres Elimélec y Noemí que saben descifrar el momento de Dios en sus vidas; estos hijos no alcanzan a recibir dicha bendición de saber conservar su procedencia, además se retoma lo de Esdras (Esdras 7,10), permitiendo que otros dioses lleguen a sus vidas. Israel y Judá, los dos hijos nacidos de padres creyentes se olvidan pronto de cómo Dios era su Rey. Según Mesters (2.000), también permiten que otros dioses, culturas, razas y creencias entren a sus vidas casándose con mujeres extranjeras: Rut y Orfa, luego mueren sin la bendición de los hijos y en tierras lejanas y ajenas a sus raíces, en una palabra, sin Dios. Lo peor que le podría pasar a un hombre sería no tener primogénitos y carecer de tener identidad. Estos dos hechos dejan sin vida a los jóvenes ambiciosos por el poder. Además, la gran tristeza de Mara era no tener nietos y sentirse totalmente desplazada y excluida.
- Orfa. La moabita (extranjera), nombre que pertenece a la nuera, significa espalda. En Orfa se encuentra a muchas mujeres que sienten que la vida se les acaba cuando su marido muere y se entregan a la pena de saber que ya el esposo no está. Orfa no experimenta la presencia del Dios de la vida al saber que por su nueva condición

(viuda y sin hijos), alguien la puede redimir. Dar la espalda es el significado para dar a conocer la indiferencia que golpea la sociedad y la injusticia, aun en medio del dolor no se da la oportunidad de acompañar y optar por la anciana suegra Noemí.

- Rut. La moabita (extranjera), nombre de la segunda nuera, significa Amiga. En Rut se encuentra la bondad, la justicia y la igualdad de asumir la vida de alguien por amor generoso y desinteresado. En esta mujer se puede palpar la solidaridad y entrega por el bien del otro. Rut es el prototipo de mujer que lo deja todo para ponerse en servicio de su suegra, otra mujer en su misma condición, y ambas luchan por un futuro mejor. Se podría decir que Rut fue una bendecida de Dios por los años vividos con su esposo Majlón, quien dentro de su formación religiosa algo tuvo que contarle a su esposa sobre las bondades de Dios y la gloria de la libertad y cómo Él los liberó de la esclavitud del Faraón.

El libro de Rut inicia indicando una época que transcurre en “tiempo de los Jueces” (Rut 1,1), y aunque no se conoce una fecha con exactitud, según Carlos Mesters (2.000), la narración se proyecta a los tiempos de la muerte de Moisés hasta el tiempo de Samuel; posiblemente, este texto bíblico se escribe hacia el 450 a. C. Es decir, unos 100 años después del destierro. También se podría afirmar que el libro de Rut se antepone al proyecto de Zorobabel, partiendo de los libros de Esdras y Nehemías. Se conoce que estos personajes, con algunos más, tenían intención de reconstruir del Templo de Jerusalén, destruido por Nabucodonosor. El autor Vilchez considera que este libro de Rut fue redactado en el siglo IV a. C. señalando que es un escrito post-exílico. Ahora se comprende lo que Esdras y Nehemías querían inculcarle al pueblo sobre la ley, dado “que Esdras había preparado su corazón para inquirir la ley de Yahvé y para cumplirla, y para enseñar en Israel sus estatutos y decretos” (Esdras 7, 10), de aquí que estos personajes bíblicos quieran formar en los hombres el rechazo total de matrimonios con mujeres extranjeras.

## Nivel literario

El nivel literario implica una observación detallada del libro de Rut y de la perícopa de estudio Rut 1, 1-22. Siguiendo la nota introductoria de la Biblia de América (BA), su estructura se ubica dentro de una introducción (Rut 1, 1-5) y una conclusión (Rut 4, 13-17). Dentro se condensan cuatro escenas (Rut 1, 6-18; 2, 1-17; 3, 1-15; 4, 1-12), enlazadas entre sí por tres textos de transición (Rut 1, 19-22; 2, 18-23; 3, 16-18). La primera escena inicia desde el conocimiento que tiene Noemí de la bendición de Dios a su pueblo, vinculada con el pan y su disposición de

emprender el viaje de retorno, hasta la inquebrantable decisión de seguir a Noemí. La segunda comienza con el reconocimiento del pariente Booz y concluye con el fruto del primer día de trabajo de Rut: cuarenta y cinco kilos de cebada. La tercera, inicia con un pensamiento de Noemí sobre la felicidad de Rut (ley del levirato) y concluye con un fruto mejor que el de la escena anterior: “y él le echó seis medidas de cebada; ella las cargó a cuestas, y entró en la ciudad” (v. 15). Por último, la cuarta escena, inicia con la subida de Booz a la puerta de la ciudad y concluye con la bendición de la nueva familia de Booz y Rut.

Los textos de las transiciones de una escena a otra enmarcan el partir juntas y llegar a Belén; ir del trabajo a la casa con lo recogido y enseñárselo a Noemí; no volver a casa con las manos vacías y el cumplimiento de la promesa y la bendición: la familia y un hijo.

En cuanto a la estructura de la perícopa se puede detallar lo siguiente:

- A. Emigración y desintegración familiar (Rut 1,1-5).
- B. El nudo de la decisión del retorno o no retorno (Rut 1,6-18).
- C. El retorno de Moab a Belén (Rut 1,19-22).

La perícopa se puede organizar en este esquema de salida, exilio y retorno. A representa una situación de no vida (hambre), que obliga a la familia a emigrar a tierra extraña, donde ocurre la conformación de nuevas familias y su posterior desintegración (muerte de los varones). B representa el nudo difícil para encontrar las condiciones del retorno de tres mujeres que enfrentan las inseguridades, los miedos, los arraigos religiosos y culturales. Allí emerge el tema de la felicidad ante una nueva familia en boca de quien se ha declarado la más infeliz: Noemí (v. 9), agobiada por el peso de la situación y el conocimiento que tiene de las condiciones que les esperan a su regreso. Sin embargo, la decisión inquebrantable de Rut en la fe del Dios de Noemí, demuele los obstáculos para emprender el retorno. C simboliza el regreso con las manos vacías, según Noemí, pero con una fe viva y latente esperanza en Rut.

En algunos textos de la Sagrada Escritura se tornan difíciles de ubicar el año o autor, esto por los intermedios en los tiempos donde suceden los hechos; del libro de Rut se dice que sucedió “en los días en que gobernaban los jueces...” (Rut 1,1). Según Carlos Mesters (2.000) y según el mismo texto bíblico (Rut 1, 1), la ubicación es en el tiempo de los jueces. Ejemplo actual para entender con más claridad el tiempo en el cual se escribe el libro de Rut puede ser el tiempo en que los paramilitares y guerrilleros se apoderaban de las tierras de los campesinos; tiene su lógica porque al saber que hubo paramilitares y guerrille-

ros apoderados de todo, está la certeza de una problemática, además de un tiempo real y concreto; no se está hablando de una fecha y año exacto, solo de una problemática que ubica un tiempo determinado.

Este libro, a pesar de ser tan corto, tiene una profundidad literaria muy especial. Es escrito como una novela de romance, y como lo diría Schökel en la introducción al libro de Rut “está considerado como una de las obras maestras de la narrativa hebrea” (2012), lo más interesante es que este tinte romántico no le quita la profundidad a la figura de la mujer emprendedora que no pierde la ilusión frente a la adversidad, que lucha hasta obtener su libertad, pese al abandono de los hombres la mujer no pierde protagonismo y en su silencio va encontrando al Dios de la vida y la libertad.

## Nivel teológico

Inicialmente, la perícopa narra una situación conmovedora “hubo hambre en el país” (Rut 1,1). A través de la hambruna y la desolación, la muerte asecha a esta familia obligándola a salir y a buscar nuevos horizontes. Dios se manifiesta dos veces en esta obra de forma explícita: primera, al inicio con la profesión de fe; segunda, cuando bendice a Rut con un hijo. Sin embargo, de forma implícita el texto muestra a Dios siempre y en todo momento y evidencia que su voluntad tiene un propósito claro aunque el hombre no lo entienda.

Una forma de no comprender este pasaje es cuando los tres hombres mueren y quedan tres viudas sin hijos, sin tierra, sin esperanza, sin Dios. Para un judío varón, esta parte no es entendible, porque muere el hombre y la mujer queda “abandonada”, a la deriva. Pero para Dios este momento es algo trascendental y muy comprensible, dado que Rut no se pregunta el por qué, sino el para qué de las situaciones, entonces está la oportunidad, la aprovecha para hacer aparecer a Dios en su vida y en la de su suegra Noemí.

Rut hace que Noemí sienta que Dios la está redimiendo mediante su actitud, que sienta que el Creador aún continúa haciendo la obra a través de una extranjera, una moabita convertida al judaísmo; una mujer que hace una opción de inclusión y redención. Podría afirmarse que Dios se hace uno en medio de la desolación; que el Dios de la bondad se manifiesta por medio de una mujer y extranjera, cuando siempre lo han hecho manifestar en los hombres. Por esta razón, esta perícopa tiene su trasfondo más que feminista, de inclusión social, porque Dios actúa como madre y padre, como sucedió en el relato del éxodo cuando Dios habla con Moisés, “he visto la aflicción de mi pueblo,

he escuchado el clamor y conozco sus sufrimientos” (Ex 3, 7). Este sentir lo percibe más la madre.

Rut hace una opción por el pobre, necesitado y excluido; con Rut inicia un proceso de inclusión y solidaridad, donde la indiferencia se hace de lado para dejar entrar al Dios de la vida que redime e incluye en su plan de salvación al más desvalido y desprotegido. En Rut se encuentra el propósito del proyecto de vida. Optar significa morir a lo que se quiere y desafiar las costumbres paganas de exclusión, donde los anawin eran personas cuya riqueza consistía en tener a Dios, siendo los pobres de Yahveh, abundantes en las afueras del pueblo, donde Dios se hacía uno con ellos.

## Profesión de fe

Todos pueden hacer parte del pueblo elegido y hacer su propia profesión o confesión de fe. Rut le dice a Noemí: “tu Dios será mi Dios”; esta es la profesión de fe de Rut. En el caso del relato de Lucas, es Isabel quien hace la profesión de fe a María, “Bendita Tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre...”, “y de dónde a mí que la madre de mi Señor venga a visitarme” (Lc 1, 43). Comprometida con su pueblo abandona su territorio y va en ayuda de quién la necesita. Ambas mujeres, Noemí e Isabel, en igualdad de condiciones, viudas y embarazadas, necesitan una mano amiga que las oriente y les dé un lugar en la sociedad, y quién más sino la sangre nueva del pueblo, que sin importar el qué dirán lo entregan todo por ser servidoras y ayudar a redimir a su género.

## Un mensaje de Rut 1, 1-22 para este tiempo

Los jóvenes buscan muchos signos para creer y en ocasiones lo buscan donde no está; pero también hay jóvenes con intenciones claras y propósitos altruistas para experimentar al Dios verdadero. Ejemplo de ello son Rut e Isabel quienes, en su afán de poseer al Todo, lo profesan con su actuar.

Sin duda, para la juventud actual, en general, no es sencillo abrir su corazón y dejar entrar a Dios aun en situaciones adversas; sin embargo, las jóvenes que deciden participar en este análisis están dispuestas a escuchar el relato bíblico, leerlo y traerlo a su contexto de vida, permitiendo evidenciar cómo el libro de Rut es una fuente importante de reflexión.

A continuación, una muestra de la hermenéutica elaborada por cada una de las participantes:

### • Melissa Cuadros, 14 años, grado séptimo

Título: ¿Por qué?

*Hermenéutica. Su trabajo está lleno de incógnitas sobre la fortaleza de Noemí y Rut al compararlas con otras mujeres como su madre que no tuvo el valor de asumir con responsabilidad su hogar, y con otras personas que no tienden la mano a quien lo necesita, cuando con preguntas y acciones simples se puede llegar a cambiar para bien, la vida de una persona.*

### • María José Carmona, 14 años, grado séptimo

Título: Mi Gran Amor

*Hermenéutica. Relaciona la historia de Rut con la suya con una hambruna de cariño por la cual cayó en las drogas “mi papá fue ese Rut que a pesar de la vergüenza no me abandono y camino conmigo para salir adelante”.*

### • Valentina Ossa Cardona, 14 años, grado octavo

Título: Mi vida y la fidelidad de Rut

*Hermenéutica. Su trabajo relaciona la fidelidad de Rut con la que tuvo su mamá hacia ella, porque a pesar de las dificultades económicas y el hambre que tuvieron que pasar, nunca la abandonó y luchó por ella, “mi mamá es mi motor para salir adelante y ser una gran persona”.*

### • Laura González Henao, 14 años, grado octavo

Título: Una chica aprendiendo a perdonar

*Hermenéutica. La joven trae el texto bíblico a su vida en el momento en que su papá les abandona como lo hace Orfa con Noemí quien decide hacer su vida sin importar que ella está en su presente; sin embargo, su tío hace el papel de Rut cuando, a pesar de no ser su responsabilidad, le tiende la mano y le brinda la posibilidad de renacer y de no abandonar su “profesión de fe” que es ser una pediatra que trabajará por quienes lo necesiten. Su tío redime su alma y la enseña a perdonar.*

### • Ana Sofía Arias, 13 años, grado octavo

Título: Mi vida en otra perspectiva

*Hermenéutica. Es una niña que creció sin su padre; su madre pasó con ella y su hermana difíciles situaciones económicas y sentimentales; sin embargo, ella la compara con Rut, ya que nunca se rindió y sin importar los problemas no se soltó de la mano de Dios y Él las bendijo con una mejor compañía para sus vidas.*

### • Isabella Londoño Molina, 15 años, grado decimo

Título: Hermenéutica del libro de Rut

*Hermenéutica. Su familia tiene distintas creencias religiosas y todo el tiempo intenta influir en sus decisiones de fe; ella es esa Rut que, sin importar las inclinaciones de su familia, hizo su promesa de fe y decidió el catolicismo para su vida; decidió confiar en Dios.*

De los procesos hermenéuticos recolectados en el estudio de caso se identifican generalidades como la fuerte influencia del relato bíblico en la vida de las jóvenes, llevándolas a recordar su pasado y a reflexionar sobre cómo se comportaron los personajes de la historia, en específico Rut, Orfa y Noemí; todas ellas tienen acontecimientos que pueden ser fácilmente relacionados con la perícopa analizada de este libro histórico.

Este relato les permite a estas adolescentes proyectarse para el futuro y tener clara su decisión frente a situaciones semejantes por que ven en estas mujeres bíblicas ejemplos a seguir y se sienten retadas a tener un propósito en la vida.

Igualmente, la situación del Dr. Samuel Johnson al contarle la historia a los miembros del club, personas no creyentes de la Palabra de Dios; es la comparación perfecta de cómo la juventud, reacia al tema de la creencia en un ser trascendental en pleno siglo XXI, tiene la misma reacción de admiración e interrogantes frente al relato, que los lleva a reflexionar sobre sus vidas de una forma impensable, dando cuenta de cómo Dios sí está presente en todo momento y actúa por medio de la Palabra y las personas que pone en el camino.



## Conclusiones

Dos seres humanos, dos caminos, dos proyectos, dos experiencias existenciales, dos divinidades y una empatía personal por Abdías revelan un contenido desde la perspectiva del mayordomo; sin desconocer que también puede leerse desde la perspectiva de Elías.

La experiencia de encuentro con el texto fue como un sueño (Drewermann, 1996, pp. 56-57.99.102), como si hubiese tocado las fibras más profundas de la existencia.

Los textos de Burke O. Long y de Jacques Briend sirvieron como marcos de referencia; es decir, puntos de comparación para ampliar perspectivas.

El ultimátum del profeta sobre el destino de Abdías fue como una punzada en el corazón que obliga al lector a quedarse con él intentando aproximarme a lo que vivía en ese momento, antes de cambiar su rumbo hacia Ajab.

Les cabe a lo más profundo de la existencia humana y de la psicología desentrañar lo que pudo pasar después del aviso. Abdías desapareció como apareció. Otros libros dan razón de un Abdías que era hijo de Armán (1 Cr 3, 21), descendiente de Zabulón (27, 19), príncipe (2 Cr 17, 7) y mayordomo de una casa real (34, 12).

## Referencias

- Biblia de América, 2ª. ed. (1994). Madrid: La Casa de la Biblia (Atenas, PPC, Sígueme, Verbo Divino).
- Biblia de Jerusalén Latinoamericana. Nueva edición revisada y aumentada. (2007). Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Brewermann, E. (1996). La Palabra de salvación y sanación. Barcelona: Editorial Herder S.A.
- Briend, Jacques. (1995). Dios en la Escritura. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Bruce, F.F., Marshall, I. H., Millard, A. R. & Wiseman, D. J. (2003). Nuevo Diccionario Bíblico Certeza. Barcelona – Buenos Aires – La Paz: Ediciones Certeza Unida.
- Escudero Carmen, N. F., Rincón, A. & Ríos, M. (2005). Diccionario Bíblico Ilustrado. México: Editorial Crédito Reymo.
- LaCocque, A. & Ricoeur, P. (2001). Pensar la Biblia. Barcelona: Editorial Herder.
- Léon-Dufour, L. (1965). Vocabulario de la Teología Bíblica. Barcelona: Editorial Herder S.A.
- Tillich, P. (1996). Teología Sistemática I. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Von Rad, G. (1996). La acción de Dios en Israel. Madrid: Editorial Trotta.
- Burke, L. (1984). Kings with an Introduction to Historical Literature, Volumen IX. Michigan: Dhe Fohns the Old Testament Literatur 2.

# CAMINO

REVISTA PENSAMIENTO BÍBLICO & CULTURAL



Uniclaretiana  
Fundación Universitaria Claretiana



EDITORIAL  
Uniclaretiana



QUIBDÓ / COLOMBIA