

# CAMINO



Revista de Pensamiento Bíblico

# Simbología Bíblica

Instituto Claretiano de Estudios Bíblicos

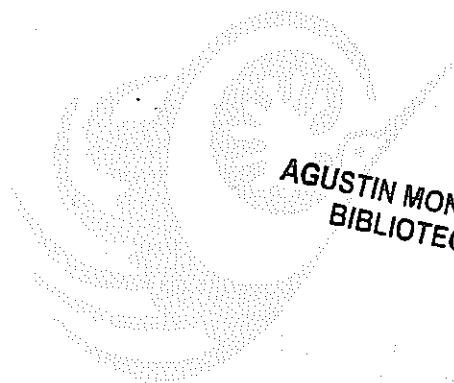
No. 3

Septiembre de 2004

# CAMINO

---

Revista de Pensamiento Bíblico



## Simbología Bíblica

---

No. 3 - Septiembre de 2004

**REVISTA DE PENSAMIENTO  
BÍBLICO  
DE LOS MISIONEROS  
CLARETIANOS  
COLOMBIA - OCCIDENTAL**

**CONSEJO DE DIRECTORES**

Gonzalo de la Torre  
Agustín Monroy  
Jhon Jairo Flóres  
Raúl Céspedes  
Omar Velásquez  
Carlos Mario Rivera

**CONSEJO DE REDACCION**

Consejo de Directores  
Adriana Mora  
Germán Ortíz  
Javier Pulgarín

**CORRECCION DEL TEXTO**

Orlando Hoyos

Cada autor es responsable de sus ideas.  
Se permite la reproducción de artículos,  
citando la Revista Camino

**INSTITUTO CLARETIANO  
DE ESTUDIOS BÍBLICOS  
«CAMINO»**

Calle 20 No. 5-66 Barrio la Yesquita  
Quibdó - Chocó  
Teléfono: (094) 6711217  
E-mail: camino@telecom.com.co

Cra. 47 No. 53 - 18 Piso 7  
Medellín - Antioquia  
Teléfono (094) 5126729 Fax: 2511849  
A.A. 52511  
E-mail: cmfcoloc@epm.net.co  
revistacamino@hotmail.com

República de Colombia

Diseño - Diagramación - Prerensa Digital -  
Impresión

MUNDO GRAFICO IMPRESORES

Tel: (092) 336 1529 Cali - Valle - Colombia

# CONTENIDO

# Contenido

Presentación .....	4
El símbolo, camino de comprensión del mundo bíblico .....	7
Valor simbólico del agua en Ex 17, 1-7 .....	35
Por los imaginarios del vino .....	57
Una mirada simbólica y reflexiva a la «La Pasión de Cristo» según Mel Gibson .....	77
Mitología y Simbología del pueblo Zenú .....	103
Cuerpo de mujer: una expresión simbólica que debe ser reinterpretada .....	117



# Presentación

*E*l primer número de nuestra revista «CAMINO» estuvo dedicado a la Hermenéutica bíblica en general. El segundo número trató de ahondar en la hermenéutica específica que pide el mundo de la ciudad. En este tercer número tratamos de retomar el tema fundamental de la hermenéutica bíblica, que en sí mismo no es otra cosa que un proceso simbólico, ya que la Biblia debe ser definida como una interpretación que Israel hace de su propia historia, a partir de su fe en el Dios liberador Yahvéh. La fe en este tipo de Dios va haciendo que Israel interprete liberadoramente la Historia y que deposite en su alma de pueblo experiencias profundas, frente a las cuales va sintiendo la necesidad de expresarlas, sobre todo en sus momentos de crisis.

Hablar del símbolo en la Biblia no es otra cosa que hablar de hermenéutica, ya que toda hermenéutica bíblica, por ser interpretación de los hechos, necesariamente se sirve del sistema simbólico de la mente humana. No existe otra forma posible de crear un texto literario que la de ir al propio interior, tomar de él eso que quiere aflorar al exterior, y revestirlo de algún modo de expresión (de algún género literario), para que se dé el alumbramiento de un relato que, a la hora de la verdad, no es sino la concreción del sistema simbólico humano.

La gran conveniencia de conocer este sistema y de saber aplicarlo a textos bíblicos, es lo que trata de explicar el primer artículo sobre «El símbolo, camino de comprensión del mundo bíblico». Paso a paso trata de demostrarnos y de iluminarnos con ejemplos bíblicos la presencia

de los cuatro elementos que configuran todo proceso simbólico: El acontecimiento original, a partir del cual se va a generar todo un proceso de transformación, ya que va a ser leído más que como un hecho normal de la historia humana, como un suceso que pertenece a la historia de salvación que está diseñada por Dios en beneficio de su Pueblo... El papel que juegan las estructuras simbólicas de la mente que son las que leen el acontecimiento original, descubriendo lo oculto del mismo y enriqueciéndolo desde la historia y la cultura personal de quien lo lee... El inconsciente humano y su papel como acumulador de las experiencias más grandes y significativas que puede experimentar el ser humano... Finalmente, la aparición del relato bíblico o través del género literario que el autor del proceso escoja, sirviéndose de nuevo de sus esquemas mentales histórico-culturales...

Los dos artículos siguientes, «Valor simbólico del Agua en el Ex 17,1-7» y «Por los imaginarios del Vino», tratan de descubrirnos los contenidos simbólicos de dos elementos importantes en la vida y en la teología del Pueblo de Israel: el agua y el vino. El artículo sobre el agua trata de darnos, en primer lugar, el contexto antropológico de la misma, haciéndonos ver su valor en la historia de los pueblos, en el desarrollo de las civilizaciones, en el campo socio-económico y político, y en el campo de lo sagrado. En seguida nos muestra el aspecto teológico del agua, tratando de profundizar hermenéuticamente en el texto de Ex 17,1-7 y dándonos el significado del bastón de Moisés, de los ancianos del pueblo, de la roca de Horeb, de la duda del pueblo y del hondo significado del agua. El tema termina dándonos sugerencias prácticas para la lectura de Ex 17,1-7 en los círculos bíblicos.

El artículo «Por los Imaginarios del Vino», nos sitúa, en primer lugar, en el contexto del Medio Oriente (Asia Menor, Grecia, Roma, India, Egipto y Persia), dándonos a conocer su uso. En segundo lugar, se nos hace un interesante recorrido por el cultivo, la producción y el uso de la uva en el pueblo hebreo. También se nos da a conocer el uso del vino tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. En tercer lugar, se nos hace hermenéutica de Jn 2,1-12, para mostrarnos el inmenso contenido teológico de esta perícopa en el Evangelio de Juan.

El artículo «Una mirada simbólica y reflexiva a la Pasión de Cristo según Mel Gibson» trata de ser una respuesta al boom provocado por

dicha película, oparecida en un contexto de resentimientos y acusaciones por un lado, y de escándalo y veneración por el otro... con rabias en unos y con lágrimas en otros... La lectura simbólica que se hace de dicha película nos demuestra la posibilidad que tienen determinados acontecimientos polémicos de decirnos una verdad reconciliadora si sabemos leerlos desde una perspectiva simbólica. Sin negar las reales fallas de la película, el recorrer los principales personajes de la misma da hondura al manido tema de la pasión de Cristo, objeto de tantas miradas superficiales y fundamentalistas. El artículo tiene el acierto de ligar esta pasión de Cristo con la pasión que el pueblo sufre hoy de parte del imperio de turno.

Los dos artículos finales «Mitología y simbología del Pueblo Zenú» y «Cuerpo de mujer: una expresión simbólica que debe ser reinterpretada», aunque no tocan el tema bíblico, sin embargo son un llamado de atención a tener en cuenta el mundo simbólico de los sujetos que son también lectores de la Palabra de Dios desde su propia realidad. El pueblo Zenú, a través de los símbolos vivos de su cultura, nos muestra algunos de las estructuras simbólicas de un pueblo que se reorganiza y trata de recuperar su identidad indígena específica, pese a la aculturación sufrida. La hermenéutica indígena debe tener en cuenta ejemplos de esta clase que revelan los esquemas o los que está sometida cualquier lectura popular de la Biblia.

Lo mismo puede decirse del tema sobre la mujer y su cuerpo. La hermenéutica femenina debe tener en cuenta el acumulado simbólico que se ha tejido en torno a la mujer y su cuerpo, en una interminable historia de ignominia, de sujeción, de explotación, de manipulación, de privación de derechos, de condenación, de sospechas y mortificación, que necesariamente tocan con cualquier lectura que se haga de las Sagradas Escrituras. El artículo llama a una relectura liberadora del cuerpo de la mujer, a unos esquemas mentales renovados que puedan mirarlo de otra forma y, sobre todo, que sirvan para que ella misma pueda hacer una nueva lectura de su propio mundo y del mundo de la Biblia que, a veces, parece no beneficiarlo mucho.