



BITÁCORAS DE AULA: ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA DE APRENDIZAJES EN TRABAJO SOCIAL

Pantallazo tomado de <http://hombreculturaysociedad.blogspot.com/>

HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD

Línea de Investigación en diversidad Humana, Cultural y Social



MIÉRCOLES 22 DE JUNIO DE 2011

TRABAJO SOCIAL EN MOCOCA, UNA REALIDAD POSIBLE

La Fundación Universitaria Claretiana (FUCLA) de Chocó-Quibdó y la Organización Zonal Indígena del Putumayo (OZIP) hacen realidad el sueño de muchos jóvenes que no cuentan con la posibilidad para desplazarse a otras ciudades a cursar una carrera profesional. El convenio entre las dos Instituciones, pone el acento en una de las áreas del conocimiento un tanto olvidadas por las universidades que hacen presencia en el Departamento del Putumayo; en este caso, **Las Ciencias Sociales y Humanas**.



Durante los días 21, 22 y 23 de junio, un promedio de 60 jóvenes se inscribieron y presentaron la entrevista para matricularse en el programa de Trabajo Social. Bajo la modalidad de educación a distancia y con tiempos presenciales, este programa toma el liderazgo en la ciudad de Mocoa y se perfila como una de las mejores

¿QUE ES EL TRABAJO SOCIAL?

<http://www.youtube.com/watch?v=EpnBTkoNg6Q>

EL SUEÑO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



EL PAIS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Héctor Trejo Chamorro



FOTO.

Héctor Trejo Chamorro. Estudiante de Trabajo Social de la Fundación Universitaria Claretiana-FUCLA. Licenciado en Filosofía y Teología. Especialista en Educación: Pensamiento Colombiano, Magister en Educación de Adultos. Docente investigador Instituto Tecnológico del Putumayo. Director Centro de Investigaciones y Extensión. Instituto Tecnológico del Putumayo



*“Me acabo de levantar, pronto serán las cinco de la madrugada;
trato de no hacer ruido, voy a la cocina y me hago una taza de té,
mientras intento recordar fragmentos de mis semisueños,
esos semisueños que a estos ochenta y seis años,
se me presentan, intemporales, mezclados con recuerdos de infancia”.*

Ernesto Sábato

Resumen

El siguiente es una narración sobre las experiencias de estudiante del programa de Trabajo Social. Se describen los momentos en los cuales el estudiante interactúa cuando tiene un propósito, un fin, un objetivo. A manera de bitácora autobiográfica se van contando las palabras, los gestos, las acciones de una jornada de aprendizaje. Cada hecho, frase y discurso se teje con literatura de la vida cotidiana. El actor y el autor es el escrito al tiempo. Pero en este plano aparece la docente, que ejecuta la acción de llevarnos a aprender, de hacernos navegar, de construir pedagogía auto motivante. De llevarnos según Guillermo Paramo a vivir la universidad como espacio para la libertad. Un espacio para desarrollar nuestras escrituras.

Palabras claves: AUTOBIOGRAFIA, ESTUDIANTE, APRENDIZAJE, TUTOR, PLATAFORMA, EDUCACION VIRTUAL.

1. De camino al aula.

Llueve en Mocoa. Son las 9:20 a.m. El cielo es una panza gris. Mocoa se teje de agua por todas partes. Putumayo puede vender agua al mundo. Ahora me encuentro en la OZIP¹ de estudiante primíparo. Tengo 45 años de edad y voy a iniciar mi segunda carrera profesional. Recordé los tiempos de colegio y las indecisiones para elegir una profesión. Esperé muchos años para estudiar lo que me gusta y me llena de ánimo juvenil. No es fácil para mí. Debo sacrificar los tiempos de mis hijos y la estancia en el hogar. Pero si no lo hago, me voy a morir sin haber conquistado esta meta.

¹ OZIP: Organización Zonal Indígena del Putumayo.



Los ideales que se luchan son los méritos más loables. Emprender una carrera no debe hacerse a la carrera. Es un sacrificio que se conquista, que se busca, que se aspira. Nada es fácil, pero cuando se emprende un proyecto, éste se debe inventar en el tiempo y hacer historia.

El 2011 se convirtió en la urgencia de buscar esta profesión. La idea llegó y se cristalizó en Mocoa. Hace años hice grandes contribuciones al Trabajo Social en la universidad Mariana. No estudié por varios factores y no viene al caso escribir sobre ello, pero si en este ahora puedo, no dejaré pasar la oportunidad, la posibilidad como dice Estanislao Zuleta.

Estoy en una sala grande en calidad de estudiante. Esperé un poco para comenzar. Miro el reloj y pienso en mi hijo. El asiste al Club de niños investigadores de su colegio. Me atrapa un semisueño, mi niña no durmió en la noche. Veo tantas caras, tantos rostros femeninos. Me sentí observado como si yo fuera el profesor. Veo a don Carlos caminar por el aula. Pregunta, llama y hace pausas buscando las respuestas de los matriculados al programa. Dice que esperemos, que la directora viene más tarde, que está en camino. Hay sonrisas, conversaciones y miradas. Pasa el tiempo y el reloj biológico avanza. Por la puerta grande entra una señora. Es la directora dice don Carlos. Saluda a los presentes como toda persona educada. Hay silencio en el aula.

Dice que se llama Ana Milena. “-Soy Trabajadora social. Vengo en nombre de la FUCLA y del rector”-. Observo con detenimiento sus gestos. Son agradables. Puedo hacer una pequeña descripción de sus gestos. Es simpática, con carisma para hablar. Su rostro motiva las miradas de los espectadores. Habla y sonríe y esta actitud genera confianza. Viste un pantalón Azul y blusa blanca. Es elegante en su informalidad. Inicia su discurso saludando al grupo y elogiando la nueva experiencia que va a comenzar. Explica a los estudiantes los fines del trabajo social. Los motiva y me motiva.

Hace pausas y silencios. El grupo es grande y la voz se apaga en el espacio del salón. Pero vuelve la tonalidad de su voz y deja abierta la reflexión de las experiencias del trabajo social. Dice que el TS² es una profesión que tiene gran futuro para Colombia. Habla con propiedad de ser ella trabajadora social. Garantiza con tono firme haber encontrado en la carrera grandes experiencias. Ante todo, se habla de la forma como el trabajador social se puede implicar en los problemas sociales y contribuir a su solución. Dice que el trabajo social tiene

² Utilizo en el texto la sigla TS para decir Trabajo Social



además de su reflexión teórica mucho de asistencialismo. Que este es bueno porque actualmente, la sociedad se volvió insensible a los problemas humanos, a la pobreza, al sufrimiento del otro. Pero también reitera que TS no sólo es asistencialismo sino una profesión que tiene argumentación y discurso teórico y práctico.

No hay un autor o autores en sus palabras para ampliar el texto, pero motiva a pensar en la historia del trabajo social y en las epistemes de Olga Lucia Vélez. Tampoco hay contexto para esos planos. Es prematuro hacerlo con un grupo que aún se instala en la causa. Traigo a mi memoria la idea de que el TS no nace como una profesión respaldada por la Ciencias Sociales, como es abordada actualmente, sino que surge bajo el nombre y la concepción básica de un servicio social de origen milenario, (...) *“en la tendencia humanitaria o filantropía de ayudar al desvalido, de solucionar necesidades puntuales, de socorrer al necesitado, de sacar del peligro o riesgo la vulnerado; su carácter, por estar sustentado en las concepciones religiosas de caridad y amor al prójimo, emerge bajo la premisa central de una técnica asistencialista”*³.

Es ahí donde el trabajador puede estar y actuar reitera Ana Milena; interactuar y acontecer objetiva y subjetivamente. Sin embargo, el TS se construye y se forma no sólo para este fin sino para aportar a la solución de los problemas sociales y humanos. La causa es la conquista de los derechos del ser humano y su identidad ciudadana, su ser pensante y su actuación.

Ana Milena es sensible al Ser humano y su condición. Se expresa con entusiasmo. Muestra su autoestima en su profesión y es muy profesional, logra cautivar al amplio auditorio. Yo estoy en la última fila. Siempre me gustan estas filas. Sirven para escuchar desde otra perspectiva. Son la periferia, pero permiten hacer notas al margen. Habla de la pobreza y las estadísticas en Latinoamérica. Pregunta sobre el índice de pobreza y se llega a la respuesta por comentario de los estudiantes. Se reitera que es del orden del 80%. Los pobres ocupan un tema central en la dinámica del Trabajo social. Colombia tiene un índice alto de pobreza y urge atender el problema. El Trabajador Social actúa sobre este asunto tan complejo y real. ¿Cuántos pobres en Colombia? ¿Cuántos excluidos? ¿Cuántos indigentes? ¿Cuántos vulnerados? ¿Cuántos olvidados por el sistema?

3 MARTÍNEZ GONZALES, Lina María et al. Texto de investigación en el Trabajo Social No 1. CONETS Colombia. Universidad de Caldas. 1994. p. 324



En esta parte me quedo pensando las discusiones de las docentes de Trabajo Social en la universidad Mariana. Decían en sus conversaciones que el *“Trabajador Social se forma para atender a los pobres”*. Es un profesional que sabe de la pobreza, de las estadísticas y de sus causas. Fueron largas las discusiones y al final nada quedó en concreto, lo único que recuerdo es la frase Puebla: en el mundo hay *“pobres cada vez más pobres y ricos cada vez más ricos”* ⁴. Mis preguntas que alguna vez las hice fueron en torno al trabajo social para los ricos: ¿Qué pasa con los ricos? ¿Quién trabaja con ellos, con los individuos, los grupos, las comunidades y las familias fuertes-poderosos-pudientes? Aún estoy sin respuesta.

Ana Milena reflexiona sobre la pobreza porque sabe que “el estudio de las causas de la pobreza y de otros males sociales, así como de los individuos que sufren sus efectos, fue en diversas formas base de la actuación de los fundadores del trabajo social como Vives, San Vicente de Paul, Chalmers, Octavio Hill, (...)” ⁵

Hay instantes de silencio y de pausas. Converso con las estudiantes que están a mi lado, cuchicheo y miro el horizonte. No deja de llover. Mi mente se dispersa y se vuelve al recinto. Me gustaría tomar un tinto, tal vez chatear, leer mi correo. Reconozco rostros, hago miradas, sonríó, me sonríen. Soy conocido o me ven como un adulto en lugar equivocado. Ana Milena, plantea la necesidad de ser responsables y coherentes. Pasa a otro plano, es una urgencia del tiempo que se agota en las medias once. Tomo nota y logro captar frases sueltas que las uno con conectores. La clave de la educación es el ejemplo. El tema de la coherencia es vital; el TS aporta esperanza a la vida de la gente. La interacción es una forma de ser coherentes.

La carrera es linda. Te formas como persona y como profesional. La FUCLA, busca formar en la coherencia, es decir en el sentir, pensar, actuar. Se busca que el estudiante sienta lo social. Que piense en los problemas sin ser mesías, salvadores. El pensar, el sentir y el actuar están influenciados por la educación y todos los procesos de socialización, de la familia, la iglesia, de los códigos éticos y morales, el entorno social político y económico, el barrio, la comunidad.

En su esencia los problemas sociales son complejos. Interactuar con lo que no amamos, es complicado. Aquello que nos gusta debe tener privilegios. Entre ires y venires de su discurso, resalta la necesidad del amor desde la perspectiva

⁴ Documento de la Tercera Asamblea de los Obispos de América Latina, en el año 1979.

⁵ MARTÍNEZ GONZALES, Lina María et al. Op cit.



de Fernando Savater. Recuerdo que Savater plantea el amor propio como una ética individualista. *“El que verdaderamente se ama a sí mismo es el que busca desarrollar la parte más noble y racional de sí, practicando la virtud, como justicia o prudencia”*⁶. Un ser humano con virtudes es un ser coherente, un ser ético, un sujeto integral.

El tema es interesante, se enfoca en la teoría de la coherencia y del desarrollo personal. Cada ser humano tiene capacidades que debe aprovecharlas y ejercitarlas. El TS debe tener la capacidad de interrelación. La habilidad de leer y escribir es una necesidad de mundo actual... No hay aprendizaje sin lectura. El TS, exige mucha lectura. Es una profesión teórica en sus fundamentos pero con praxis en su saber hacer, en su acción.

Me ausente un rato para recoger a mi hijo. Sigue lloviendo. Regreso al salón después de 20 minutos y miro el espacio del aula. No hay sillas. Hacen un círculo y se presentan. Es una forma de interactuar con los que serán mis compañeros de estudio en estos cinco años. Pienso que no será fácil pero mis expectativas se fincan en esta meta. Cada estudiante habla de sí, de sus deseos, de sus gustos, de sus hábitos. Hablan de sus vidas y sus expectativas. Algunos son curiosos y chistosos. Por ejemplo se dice que esta carrera nos dará trabajo porque en el Putumayo se vive en conflicto. El conflicto da trabajo, interesante nota. Pensé mejor que el conflicto debe solucionarse. Una estudiante retoma la frase dicha por la profesora *“Quien no ama lo que hace es un desocupado para enfatizar en el amor que se debe tener a la carrera”*.

Sin duda cada una y cada uno habla de sus experiencias laborales y personales. Algunos dicen que han soñado con esta carrera, que les gusta trabajar con las comunidades, sienten felicidad porque la carrera llegó a Mocoa. Dicen que les gusta para “ayudar a la comunidad”, a los pobres. La mayoría de estudiantes habla de su labor que desempeñan. Sin duda, conversan del campo de acción: salud, ambiental, comunitario, técnico, familiar. Yo también me presento y hago sentir al grupo que soy distinto, que actuó en otros códigos. Pero me invento en ese mundo queriendo jugar a ser estudiante, a tomar en serio el rol. Me dejan decir algunas cosas de la profesión, me dejan motivar porque también estoy motivado por Ana Milena, por mi coherencia.

En el grupo, los hombres somos seis habitando en un mundo femenino. Eso me provoca emoción pero también reto. Las mujeres son exigentes y hay que

6 SAVATER, Fernando. Ética como amor propio, Madrid. 1992. p. 36-39



demostrar que en medio de ellas el aprendizaje es una exigencia. Las expectativas de los estudiantes son múltiples como las mías. Es prematuro pensar que voy a terminar, pero me esfuerzo por cambiar el tiempo, de darle a las circunstancias el camino que se merece y asumiendo la “dificultad.”

La directora también habla de su hoja de vida, pero es breve. Recomienda dos cosas: la amistad y la normatividad en la administración. Para el grupo, ella será una amiga pero en ciertos casos tendrá que exigir para que se cumplan los procesos. Asegura que en la práctica de enseñanza, el conducto regular es el docente. Recomienda la responsabilidad y la puntualidad en el uso de la plataforma y en las responsabilidades con cada Tutor. El dialogo y la comunicación es fundamental. Dice con seguridad, “abandonen el mecanismo de defensa de que la culpa es del profesor, aprendan a reconocer las fallas. La metodología que asume la FUCLA. La metodología que se propone, exige que la presencialidad sea obligatoria y que la virtualidad sea una autoexigencia del aprendizaje autónomo.

Eran las doce y diez. Estaba interesante la disertación pero tuve que dejar el aula para asistir a mi familia. Me acerqué a la directora y le hablé en voz baja: “tengo que salir vuelvo a las dos”. –Está bien, respondió. Dije gracias y abandoné el recinto. El asistencialismo de padre es una obligación personal y familiar. La primera jornada llegó a su fin y la mirada se trasladó a otros planos: la casa familiar.

En la tarde, la dinámica giró en torno a procesos de información, a datos necesarios para asumir el reto del estudio. Se habló mucho sobre la parte operativa y de responsabilidades frente a cada crédito a estudiar, a los módulos, a los docentes, a las jornadas presenciales, a la plataforma virtual. Todos al final de la jornada nos fuimos con la memoria llena de datos, informaciones, procesos, teléfonos, correos, cuentas skype, matriculas, dinero, porcentajes etc. La maleta de herramientas se llenó de sueños, motivaciones y dispositivos tecnológicos. El fresco día llegó a su fin con las ilusiones, las miradas, los gestos y las palabras. Se reiteró que la próxima clase presencial será el 12, 13 y 14 de agosto. Ana Milena volvió a recoger la frase de la mañana e invitó al grupo a la automotivación. Con voz energética dijo: ¿A dónde estamos? –Los estudiantes respondimos: -Aquí ahora y con ganas. -¿Cómo estamos?- Bien, amándome más, más y más. Eso estuvo interesante...



BITÁCORAS DE AULA DOS: EL ARTE DE APRENDER SIGNIFICATIVAMENTE

2. El diálogo como aprendizaje

Llegué tarde. El reloj anuncia que son las 8:30 am. Estaba haciendo mercado. Igual que ayer el cielo es gris. Nada cambia, el sol es lejano. Hace frío intenso pero vivo con entusiasmos cada instante de este tiempo. Ya estoy acostumbrado a esta circunstancia temporal.

La directora dialoga sobre los aprendizajes y las responsabilidades con el estudio. Enfatiza en ciertas pautas que son importantes para no fallar en las tutorías a distancia. Algo parecido a lo que hago con mis estudiantes de educación distancia. Recalca en la importancia de la lectura. Leer, dice, es una práctica esencial del estudiante. En TS hay que leer mucho, pero también hay que saber comprender y ser eficaces con los textos. No deja de reiterar en la oratoria, en el discurso que debe adquirir el trabajador social. Como ayer la lectura pasa a ser el eje del proceso de enseñanza aprendizaje. Leer se constituye en el mejor pretexto para aprender.

La clase se hace en torno a los aprendizajes. Ana Milena expone que para este tipo de modalidad a distancia se requieren de cuatro aprendizajes. Los explica con propiedad y da ejemplos. Ellos son: Autónomo, activo, situado y colaborativo. En la presentación se expone que el aprendizaje autónomo es personal, el activo es interactivo, situado es aprendizaje social. Este aprendizaje es contextual, se requiere aprender con otros. Los elementos de este aprendizaje son: la satisfacción, el contexto, la comunidad, participación.

Su discurso es fluido y en cada instante vuelve a la coherencia. En la plataforma no vamos a estar solos. Vamos a estar con otros, juntos debemos utilizar el chat, el foro, el equipo. Las herramientas de internet son muy valiosas y se deben utilizar para interactuar con otras personas, otros ambientes, otras culturas.

Tomo nota en mi hoja en blanco que se amplía. La hoja del computador se llena de relatos cortos. Son textos para la memoria. Ana Milena deja que los estudiantes reflexionen, escriban y recoge otro texto. Los expertos hablan de tres tipos de competencias: intrapersonales, interpersonales y técnicas o profesionales. Estas las debemos desarrollar. En lo intra se busca un estudiante honesto, responsable, centrado en valores; en lo extra se dice que es importante



la comunicación, la relación con otros y el diálogo abierto. En lo profesional se requiere la integralidad, teoría y actitudes para conjugar.

Asegura que hoy por hoy, necesitamos profesionales que desarrollen competencias con énfasis en valores. En los proceso de aprendizaje se requieren cinco paso pedagógicos, el estudiante debe vivenciar el aprendizaje colaborativo, aprendizaje experiencial, la tutoría virtual, la evaluación de aprendizajes y productos del aprendizaje. El tiempo de la mañana es fugaz. Se debate entre diálogos y pausas. Vamos aprendiendo a implicarnos en el modelo de aprendizaje que explica Ana Milena. Nos invita a ingresar a la plataforma. Nos da todo el tiempo. Nos invita a compartir con otros estudiantes. Se hace desorden. Se pregunta. Algunos recurren a mí. Yo también soy estudiante y tengo mis dudas, mis preguntas.

Se hacen grupos y se aprende colaborativamente. Yo ingreso a la plataforma. Abro en aula virtual. Ingreso un código que se me ha otorgado por don Carlos Yandún. Ahí está. Aparece mi nombre y me invita a leer un primer anuncio. No me asaltan los nervios como a otros. Algunas estudiantes apuntan en sus agendas. Otros esperan. Los que tenemos computadoras buscamos solucionar las dudas, pero vamos aprendiendo a interactuar con lo que Ana Milena nos explica.

Ella lo hace paso a paso y nos dice que veamos cada dispositivo dispuesto en la plataforma. Lo ideal es interactuar, escudriñar, leer y estar atentos a las herramientas disponibles. Se abre un primer curso, es el de Ana Milena. Es el curso de inducción. Nos informa que está subiendo una tarea para desarrollarla. Es cierto, aparece con la invitación a escribir lo que hemos aprendido. Su foto es lo primero que observo. Es simpática y alegre. Pone fechas límites para entregar. Reitera que el tiempo y los límites de tiempo en plataforma son dominio del Tutor. Él decide hasta cuando permanecerá una tarea.

Entre ruidos y conversaciones escucho que los trabajos se envían por portafolio y con normas Icontec. Se explica que el foro es una herramienta asincrónica que permite la interacción tanto individual como grupal para aportar o participar con relación a una temática. Una materia de 4 créditos mínimo el profesor debe configurar tres foros, es decir que un foro puede durar tres semanas, y una de dos créditos, dos foros. En cambio el Chat, es una herramienta sincrónica que permite lograr una integración y participación simultánea al mismo tiempo. El Tutor puede desarrollar uno semanal. Da el ejemplo de Historia del trabajo



social. Este dice, tiene cuatro créditos, seis semanas. Luego el Tutor puede proponer cuatro experiencias de chat. Hay que estar alerta.

Después de recorrer todos los recursos de la plataforma y de hacer la primera tarea, don Carlos Yandún habla de los estudiantes y las matrículas. Dice que de los 105 inscritos, no todos están matriculados. Invita a cumplir los requisitos para otorgar los códigos de acceso a la plataforma e iniciar con las tareas. El proceso debe diligenciarse en la próxima semana.

Finalmente vuelve a entrar en Escena Ana Milena y dice que debemos desarrollar la siguiente Tarea: 1) diligenciar en el link “mis datos”, 2) evaluar las actividades de inducción desarrolladas los días 22 y 23. Nos da una fecha límite: el sábado 30 de julio de 2011. La segunda tarea grande es escribir sobre los cuatro aprendizajes.

Miré el reloj y eran las 3.30. La clase estaba terminando. Hice la primera tarea y subí una foto. La mejor que encontré en mis imágenes. No tenía más. Tomé nota de todo lo que pude escuchar. Participé, hice preguntas. Me preguntaron los estudiantes, me solicitaron colaboración. Hice lo que pude desde mis alcances y limitaciones en informática. Pensé en mis hijos. Ellos son mi razón de ser. El tiempo había cambiado. Era necesario finalizar. De manera que me despedí de la directora. Antes de salir del aula y aprovechando la inspiración escribí sobre los datos personales, sobre cómo soy, qué me gusta, qué me disgusta, qué me agrada, qué leo, etc. Esto fue lo que subí a la plataforma.

3. De la memoria personal

Me llamo Héctor Medardo. Mis apellidos Trejo Chamorro. Soy una persona que se describe por valores y defectos. Habito en la responsabilidad, el respeto y la legitimación de la verdad. Como buen nariñense amo el trabajo y el vínculo familiar. Tengo disposición al diálogo y a las amistades verdaderas. Establezco con mucha facilidad relaciones interpersonales. Soy muy noble y muchas veces se aprovechan de esta nobleza.

Me gusta la sencillez, pero mis amigos me dicen que soy prepotente. Sin embargo, no soy orgulloso y egoísta. Reconozco mis errores y aprendo modificando mis actitudes. Me encanta compartir, colaborar, ayudar a otros, ser solidario y sensible a los problemas humanos. Creo que mis defectos son: ser muy romántico e idealista en una sociedad utilitarista y hedonista. Me encanta viajar,



coleccionar libros, billetes y monedas. Soy pereza para los deportes pero me encanta el ciclismo y el baloncesto. En los ratos de ocio, leo, escribo e investigo. Leo a Estanislao Zuleta todos los días para desarrollar mi tesis doctoral.

De este pensador colombiano he aprendido de memoria que *“lo más difícil, lo más importante. Lo más necesario, lo que a todos modos hay que intentar, es conservar la voluntad de luchar por una sociedad diferente sin caer en la interpretación paranoide de la lucha. Lo difícil, pero también lo esencial es valorar positivamente el respeto y la diferencia, no como un mal menor y un hecho inevitable, sino como lo que enriquece la vida e impulsa la creación y el pensamiento, como aquello sin lo cual una imaginaria comunidad de los justos cantarían el eterno hosanna del aburrimiento satisfecho. Hay que poner un gran signo de interrogación sobre el valor de lo fácil; no solamente sobre sus consecuencias, sino sobre la cosa misma, sobre la predilección por todo aquello que no exige de nosotros ninguna superación, ni nos pone en cuestión, ni nos obliga a desplegar nuestras posibilidades”*⁷.

También en mis ratos libres escribo. Algunos textos viajan en las revista de la Unimar, otros en la red, en los blogs que he diseñado. Tengo seguidores de mis lecturas y algunos críticos. No dejo de relatar mis experiencias en el aula y algunas ideas que nacen en la mente, en las conversaciones con otros, en las relaciones diarias, en las pláticas con mis hijos. Algunas veces me detengo en las investigaciones formales, la investigación es para mí un derecho y una vocación que se conquista con esfuerzo. Por ello, en mis prácticas laborales soy formador de jóvenes investigadores. Promuevo la cultura científica y el gusto por el conocimiento.

Hago docencia y me digo a mi mismo que el mejor discurso del maestro es la pedagogía. Soy docente de vocación y de profesión. Al principio creí que esta profesión solo servía para ganarse un salario, pero ahora encuentro la riqueza y la nobleza en el arte de enseñar a aprender a ser humano. Llevo en las aulas 18 años de docencia. No tengo registro de cuantos estudiantes he formado pero los recuerdo como a mis hijos.

Me gusta viajar, admirar la naturaleza, acampar y dirigir grupos de base. La teología me ha enseñado a mirar al otro como mi prójimo y mi hermano. Soy creyente y seguidor de la obra de Jesús. Aprendí teología y me encanta la pastoral con niños y jóvenes.

⁷ Ampliar lectura en Elogio a la dificultad del Estanislao Zuleta.



Uno de mis lemas favoritos es la cita de San Pablo a Timoteo: "He competido en la noble competición, he llegado a la meta en la carrera, he conservado la fe. Y desde ahora me aguarda la corona de la justicia que aquel día me entregará el Señor, el justo Juez; y no solamente a mí, sino también a todos los que hayan esperado con amor su manifestación". (2 Timoteo, 4:7-8)

Espero seguir contando con palabras lo que soy pero también realizado con obras mis nobles intenciones. La historia tiene un largo devenir y yo me encuentro inserto en ella. Al decir de Gabo, la vida se hizo para contarla... La autobiografía investigativa es el libro para llenar de palabras y experiencias. Un diálogo que comienza en las aula hasta cuando sea posible mantenerlo...

4. Sobre las tareas de estudiante

En el transcurso de esta semana volví al aula virtual y me sentí preocupado. Ya existía una lista grande de estudiantes con tareas. Volví mi mente a la clase de Ana Milena y los aprendizajes. Regresé a la hoja escrita, a los apuntes. Qué bueno es tener apuntes en una agenda. Permite retomar el texto, citar, confrontar. Busqué el espacio para escribir. Lo intenté varias veces. Fui detenido por mi trabajo. Pero no dejé para el final, como suelo hacer algunas cosas. Puede que este sea un defecto que debo superar en esta nueva responsabilidad. Asumí la actitud de estudiante y comencé.

Como docente y estudiante debo decir que los cuatro aprendizajes conforman un crisol para los procesos de enseñanza- aprendizaje. Si educáramos en el aprendizaje Autónomo tendríamos una sociedad menos manipulable porque cada uno "aprendería a pensar por sí mismo". Si nuestras clases fueran activas, tendríamos niños y jóvenes gustosos de ir a la escuela, Si el aprendizaje partiera de lo situado, entenderíamos los problemas del país y lucharíamos para resolverlos o por lo menos "comprenderlos". Y si la juventud entendiese que en colaborativo se aprender a pensar, a dialogar, a conversar, a construir, a generar conflicto, la educación sería más interesante y democrática.

Pero haciendo uso de esta experiencia con la FUCLA la posibilidad de implicarnos con estos aprendizajes nos permitirá formar nuestra conciencia, nuestra mente, nuestras actitudes y aptitudes. Deliberar con acierto lo que queremos aprender, en el momento en que queremos aprender y desarrollar los valores y competencias necesarias para la vida.



Se entiende que siendo autónomos, logramos decidir correctamente sobre lo que queremos y cada uno ve que busca formarse en Trabajo Social; además que propiciando espacios activos de aprendizaje promoveremos la cultura crítica y cognitiva para el desarrollo del pensamiento; que situándonos, contextualizando los saberes podemos aprehender mejor a resolver problemas y en la dinámica del aprendizaje colaborativo, todos lograremos sacar adelante esta empresa profesional de Trabajo Social como nuestro mejor sueño y proyecto.

Estoy tranquilo ahora. “Estoy viviendo el día lunes”. Esta es una frase de mi hijo. Veo por mi ventana de la oficina un atardecer de verano. La lluvia en estos días ha sido intensa. El croar de las ranas y el canto de los pájaros es una sinfonía para el alma. La naturaleza y biodiversidad amazónica es un paraíso vivo. Estoy satisfecho por mis planes y proyectos. Espero que el día miércoles encontrarme con algunas estudiantes para pensar en el grupo de investigación. No debemos dejar que pase el tiempo para estos asuntos. Una profesión se estudia desde el primer día hasta el último día de nuestra existencia. La carrera no se hace a la carrera. Se hace con pausas y con pautas. Ese es mi objetivo, mi meta y mi destino...

BIBLIOGRAFÍA

1. MARTÍNEZ GONZALES, Lina María et al. Texto de investigación en el Trabajo Social No 1. CONETS Colombia. Universidad de Caldas. 1994. p. 324
2. SAVATER, Fernando. Ética como amor propio, Madrid. 1992. p. 36-39
3. TREJO CHAMORRO; Héctor. Bitácoras de aula. (Escritos inéditos 2011)
4. ZULETA, Estanislao. Elogio a la dificultad. (Conferencias)